

خوشبو و آرایع عطربنانا

مؤید پرکاش شری
بی. آیس. سی

پبلشرز میسٹرو پبڈ لو، رام نگر، گاندھی مکروہلی

جلد حق بحق پبلشرز محفوظ ہیں

مشورہ بک ڈپو دہلی کا سلسلہ مطبوعات نمبر 16

خوشبودار نیل و عطرینا

از قلم

عالیجناب پنڈت وید پرکاش صاحب شرمانی - ایس۔ سی۔ دتھ

ناشران

مشورہ بک ڈپو - رام نگر، گاندھی نگر - دہلی نمبر 4

کپڑے کی پہری جلد 8/4 روپے

قیمت بغیر جلد 8/4

رکھن پریس دہلی

ابتدائیہ کلمات

آجکل کے نوجوانوں میں فیشن عام بڑھ رہا ہے۔ ہر روز نیت نئے فیشن منظر عام پر آ رہے ہیں۔ طرح طرح کے خوشبودار تیل، پلوڈر، کریمیں اور خوبصورتی کی دیگر اشیاء استعمال کی جا رہی ہیں اور اس طرح ملک کا کرداروں روپیہ غیر ممالک میں جا رہا ہے۔ حالانکہ ان اشیاء کا بنانا ہنرِ آسان ہے اور ان پر معمولی خرچ آتا ہے۔ لیکن ہمارے ملک کے نوجوانوں نے کبھی اس بات کی طرف دھیان نہیں دیا۔ آج جب ملک آزاد ہو چکا ہے۔ عوام میں خوشحالی لانے کے لئے نئے نئے پلان بنائے جا رہے ہیں ملک کو کافی سرمایہ کی ضرورت ہے۔ اس صورت میں ہمارا یہ فرض ہے کہ ملک میں تیار شدہ اشیاء کو استعمال میں لا کر غیر ممالک میں جاتے ہوئے روپیہ کو واپس اس طرح ملک نہ صرف مالی طور پر مضبوط ہوگا بلکہ ہزاروں نوجوانوں کو روزگار بھی ملے گا۔ لہذا آج سے یہ پروگرام کر لیں کہ ہم خود اپنے ہاتھ سے کام کر کے وطن کی بیکاری کو دہر کر دیں گے۔

اس سلسلہ میں مشہورہ جگہ ڈیو گاندھی نے ملک کے نوجوانوں کو بیکاری سے نجات دلانے کے لئے کئی ایک عنوان پر اسٹیٹمنٹس اور جامع کتب شائع کی ہیں جس سے ہندو پاکستان کے ہزاروں نوجوان مستفید ہو رہے ہیں۔ ذرا بحث کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ اس میں بازاری یا سنے سنے نہیں ہیں بلکہ سا اسی سال کے تجربات کا پتہ ہے۔ آپ اس کتاب میں تبدیلی ہوئی ہدایات پر عمل کر کے کوئی ایک نسخہ بھی تیار کر کے سینکڑوں روپیہ ماہوار کما سکتے ہیں ہر نسخے کی ترکیب و تیاری کو اس قدر وضاحت سے دیا گیا ہے کہ کوئی خامی رہ جائے گا ارکان نہیں۔ امید ہے کہ ہمارے ملک کے نوجوان اس منافع بخش کاروبار سے فائدہ اٹھائیں گے۔

مصنف

نئی دہلی
یکم دسمبر ۱۹۵۷ء

فہرست مضامین

.....

- ۱۵ ابتدائیہ
- ۱۶ { تیلوں کو صاف کرنا
..... تیل - سرسوں کے تیل کو سفید بنانا
- ۱۷ گندھک کے تیزاب سے تیل صاف کرنا
- ۱۸ { لمٹا فی مٹی سے تیل صاف کرنا
..... تیل کو رنگین بنانا
..... سبز رنگ کا تیل بنانا
- ۱۹ { رتن جوت سے لال رنگ بنانا
..... تیل میں خوشبو
- ۲۰ پھولوں سے خوشبو
- ۲۱ { خوشبویات دان کی قیس
..... پھولوں سے تیار شدہ خوشبو
..... مصنوعی خوشبو
..... چند مشہور خوشبویات

- برگاموٹ آئل ۲۲ {
 خوشبو گلاب
 خس
 یمن گراس آئل
 مرکب خوشبویات ۲۳ {
 خوشبو لانے کا طریقہ
 تیلوں کو عرصہ تک خراب ہونے سے بچانے کا راز ۲۴

پیدٹ تیلوں کے نسخہ جات

- کیش رنجن آئل ۲۶ {
 کامینیا ہیر آئل
 بھوت ناتھ ہیر آئل
 بھنگ راج ہیر آئل ۲۷
 کیش رنجن ہیر آئل کا ایک اور نسخہ ۲۸
 ہم ساگرتیل ۲۹
 کیش راج تیل ۳۰
 مصالحہ دار خوشبودار تیل (۳۱ فارمولے) ۳۱
 بالوں کو لمبا کرنے اور دماغ کو تازگی دینے والا مدغن ناریل وہ فارمولا
 خوشبودار کسٹیر آئل (۳۲ فارمولے) ۳۲ {
 مدغن آئل (۶ فارمولے)
 تر بھلا کا تیل ۳۳

۵۰ سبز دھینے کا تیل (۲ فارمولے)

۵۱ { روغن گلاب
..... روغن جمبلی

۵۲ { روغن موسری
..... رات کی رانی

۵۳ { روغن سنگترہ
..... رلی ہیر آئل

۵۴ میکا سر آئل (۵ فارمولے)

۵۵ { خوشبودار تیل کا ایک آسان ترین نسخہ
..... صندل آئل

۵۶ خوشبودار تیل کا ایک اور نسخہ

۵۷ { ناریل کا خوشبودار تیل
..... مٹھا کے تیل کے ذریعہ تیار ہونے والا خوشبودار تیل

۵۸ لایم جس اینڈ گلیسرین - (۲ فارمولے)

۵۹ { دوسرا حصہ
..... ہیر لوشن اور ہیر ٹانک

۶۰ بالوں کو مضبوط بنانے والا لوشن (سات فارمولے)

۶۱ بال بھنگھڑے بنانے والا سیلو مشن (تین فارمولے)

۶۲ ہیر لوشن کا جواب نسخہ (دس فارمولے)

۶۳ شیمپو

- لیکوڈ شیمپو
 << { (۳۴ فارمولا)
 ۷۹ بالوں کی غور پر داخت
 ۸۲ کنگھا اور برش
 ۸۴ بالوں کو خوبصورت بنانے کی ترکیب

تیسرا حصہ

ادویاتی تیل (۳۹ فارمولا) ۸۹

چوتھا حصہ عطر سازی

- ۱۱۵ { دیسی عطر
 عطر چمیلی
 عطر مشک
 ۱۱۷ عطر حنا مشکی
 ۱۱۸ بھپکے کے ذریعہ عطر حنا تیار کرنا
 ۱۲۰ روح خس
 عطر خس
 ۱۲۱ { عطر خس درجہ خاص
 عطر گلاب اور روح گلاب

- ۱۲۲ پھیل بنانا
 ۱۲۳ عطر چائے مرکب درجہ خاص
 ۱۲۴ عطر چائے مرکب درجہ اول
 ۱۲۵ عطر کی مٹی تیار کرنا

ولایتی سینٹ

الکوحل کے ذریعہ عطر تیار کرنا

- ۱۲۵ موسری کا آئینس
 ۱۲۶ { گلاب کا آئینس
 چیلی کا آئینس
 ۱۲۷ { ولایتی جبین کا آئینس
 بغیر الکوحل کے عطر تیار کرنا
 ۱۲۸ { بیلا کا سینٹ
 زریں کا سینٹ
 ولایتی کا سینٹ
 ۱۲۹ { نیوی بڑے
 ہنی سکل
 ۱۳۰ یو۔ ڈی۔ کلون۔ (چار فارمولے)

ولایتی آٹو

- ۱۳۲ آٹو موہنی

- ۱۳۳ آٹو روز
- ۱۳۴ { چہرے کی خوشبو کا اعلیٰ نسخہ
- آٹو جوبہی
- آٹو سیلا

رومال پر لگانے کی خوشبویات

- ۱۳۵ رومال پر لگانے کا لوینڈر
- ۱۳۶ { رومال پر لگانے کا لاجواب سینٹ
- تیل میں ملانے والی خوشبو کا ایک بہترین نسخہ
- ۱۳۷ انگریزی خوشبویات کے نسخہ جات
- ۱۳۸ { کمرہ کو معطر کرنے والا دلایتی مرکب
- ٹائیکسٹ روز وارٹر (دو فارمولے)
- ۱۳۹ لوینڈر وارٹر (دو فارمولے)
- ۱۴۰ ایوینیا وارٹر
- ۱۴۱ { کیمفر وارٹر (دو فارمولے)
- پیپر سنٹ وارٹر

پانچواں حصہ

حسن افزا اشیاء کے فارمولے

فیس کریم، پوڈر، پومیڈ، برسن ٹین ٹامین، ہیر فلکس، بندی، سرجی،
لب شک، نیل پائش وغیرہ وغیرہ - ۱۴۲

- ۱۴۹ { نہیں پوڈر اور فیس کریموں کے منافع بخش کاروبار
ٹیکل یا ٹیکم
- ۱۵۰ { سکیولین
زینک اوکسائیڈ
- ۱۵۱ { عمدہ فیس پوڈر میں لازمی صفات
فیس پوڈر میں دوسری لازمی صفات
رنگ
فیس پوڈر میں پڑنے والے رنگ
- ۱۵۲ خوشبو
- ۱۵۳ مختلف فیس پوڈر بنانے کی ترکیبیں (۷ فارمولے)
- ۱۵۵ بچوں کے لئے فیس پوڈر (۵ فارمولے)
- ۱۵۶ خوشبودار پوڈر کا ایک بہترین فارمولا

کولڈ کریم

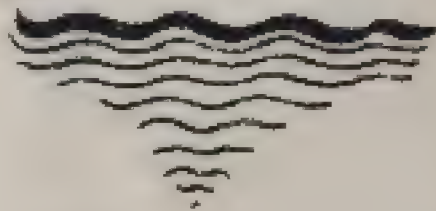
- ۱۵۷ کولڈ کریم کی مختصر تاریخ
- کولڈ کریم اور وینٹنگ سنو میں پڑنے والی کمیکیٹز
- ۱۵۸ پیرافین سافٹ
مارڈ پیرافین
- ۱۵۹ کولڈ کریم کے اقسام
وینٹنگ سینو کا آزمودہ نسخہ
عرصہ تک پڑا رہنے پر خراب ہونے سے بچاؤ کی ترکیب

- ۱۴۰ { مائیرل کولڈ کریم
 کولڈ کریم بنانے کی ترکیبیں
 ۱۴۱ کولڈ کریم میں خوشبو کی آمیزش
 ۱۴۲ { ویشنگ کریم کے اوصاف اور استعمال کرنے کا طریقہ
 ویشنگ کریم میں خوشبو
 ۱۴۳ کولڈ کریم (دو فارمولے)
 ۱۴۴ مسوونا (چھ فارمولے)
 ۱۴۵ فیس کریم بنانا
 ۱۴۶ نئی قسم کی سینو کریم
 ۱۴۷ کے سین کریم (دو فارمولے)
 ۱۴۸ برلین ٹائن
 ۱۴۹ پومیڈ
 ۱۵۰ جھانپیاں دہر کرنے کا سوپوشن
 ۱۵۱ رنگ گورا کرنے والی کریم
 ۱۵۲ شہناگ ہندی پوڈر
 ۱۵۳ لب شک
 ۱۵۴ نیل پائش (تین فارمولے)
 ۱۵۵ بال سہری کرتے کا خضاب
 ۱۵۶ { خضاب کا پوڈر
 بالوں کو سہری کرتے کا عرق
 پت پوڈر
 ۱۵۷ حسن یوسف

چھٹا حصہ

بالوں کے امراض اور ان کا علاج

- ۱۸۵ بال جھڑنا
- ۱۸۶ { بال خورہ
- سر کی بھوسہ
- ۱۹۱ بالوں کا قبل از وقت سفید ہونا
- ۱۹۸ بالوں میں جوڑوں کی کثرت
- ۲۰۰ بالوں کا نرم اور لمبا کرنا



۱۲

ابتدایہ

17

2017/12/22

خوشبو دار تیل در عطر سازی

پہلا حصہ اہم ترین بات !

بھارت میں تیلوں کا منافع بخش کاروبار اور اُس کا سکوپ

آج سے کچھ عرصہ پہلے سرسوں کا تیل استعمال کیا جاتا تھا لیکن جوں جوں زمانے نے ترقی کی اور فیشن کا زمانہ آیا طرح طرح کے خوشبو دار تیل عام استعمال ہونے لگے۔ مختلف اقسام کے ہزاروں تیل مغربی ممالک سے ہمارے ملک میں آتے اور اب بھی آ رہے ہیں جو نہایت خوشنارنگ برنگے لیمبوں والی شیشیوں میں ملک کے کوئے کوئے میں فروخت ہوتے ہیں جن کی وجہ سے لاکھوں روپیہ ہر سال غیر ممالک کو جاتا ہے۔

اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات کو کھو کے تیل کو بالکل پسند نہیں کرتے بلکہ وہ تو نفرت

کرتے ہیں۔ خوشبو دار تیلوں کا رواج دن بدن نہایت سرعت سے بڑھتا جا رہا ہے۔

یہ ایسی صنعت ہے جو تھوڑے سرمایہ سے ہر جگہ شروع کی جاسکتی ہے اور کافی آمدن ہو

سکتی ہے۔ مشہور تیلوں کے مالکان اس سے لاکھوں روپیہ کماتے ہیں مثلاً اصغر علی

محمد علی، جو کسم، زلف بنگاں، بھائیوں کی دکان وغیرہ ہم آپ کو ایسی ترکیبیں اور

فارمولے بتلا دیتے ہیں جس سے آپ سرسوں اور تیلوں کے تیل کو سفید اور بغیر رو کے بنا

سکیں اور پھر انہیں نہایت اعلیٰ درجے کے خوشبو دار تیل بنالیں۔ تیل تیار ہو جانے کے

بعد آپ اس کو صاف اور صحیح صورت بوتلوں میں بند کر کے دیدہ زیب لیبل لگا دیں۔

تیل کو صاف اور بو دور کرنے کے طریقے

خوشبودار تیل بنانے سے پیشتر تیلوں کو صاف اور بلیچ BLEACH کیا جاتا ہے کیونکہ ان میں بیجوں کے رہنے گاڑھا مواد اور کئی اقسام کے غیر اجزا ہوتے ہیں جس کی وجہ سے وہ بد بو دار ہوتے ہیں۔ استعمال سے پیشتر تیلوں کو سفید رقیق بے بو اور اچھی طرح صاف کر لیا جائے۔ دیتے پیلانے پر کام کرنے والی بڑی بڑی غریب اور غریب تیلوں کو بڑی بڑی مشینوں کے ذریعے صاف کرتی ہیں۔ لیکن ہم آپ کو ایسے طریقے بتائیں گے جس سے ہر شخص گھر پر ہی تیلوں کو صاف کر سکے۔

مٹی کے تیل کی بد بو دور کرنے کا طریقہ

اگر مٹی کے تیل کی بد بو دور کرنی ہو تو ایک سیر مٹی کا تیل لیں اس میں آدھ چھٹانک (۱/۲ ٹونہ) پھٹکری۔ سفید بہت باریک میس کر خوب اچھی طرح سے ملا لیں پھر تیل کو کسی برتن میں وغیرہ میں ڈال کر اس کا مٹہ بند کر کے ایک دن دھوپ میں پڑھنے دیں بالکل دانستہ آئیل بن جائے گا۔

رتلی اور سرسوں کے تیل کو سفید بنانے کا طریقہ

رتلی یا سرسوں کا تیل صاف کرنا تو تمام مہینی کی جوڑی چمپی میں ڈال کر اس کے منہ پر شیشے کا ڈھکنہ رکھ دیں تاکہ چمپی اچھی طرح سے ڈھکی جائے اور گرد و غبار نہ پڑ سکے اور کسی ایسی جگہ پر رکھ دیں جہاں دن بھر دھوپ رہے اور دن میں کوئی

تین چار دفعہ تیل کو اچھی طرح سے ہلاتینا چاہیے اس کو کوئی دس روز دھوپ میں پڑا رہنے دیں میں سفید رنگ کا تیل تیار ہوگا۔

دوسری ترکیب

تیل دو سیر۔ پھٹکری ۲ توے۔ سوڈا یا میکرب ۲ توے۔ لوہان پسیا ہوا ۲ توے۔ سب چیزوں کو ایک برتن میں یکجا کر لیں اور پھر لوہے کی ایک کڑا ہی میں اس میں اندازاً اٹھ پانی ڈال لیں کہ تیل وغیرہ والا برتن تقریباً نصف پانی میں ڈوبا رہے پھر کڑا ہی کو تیل والے برتن سمیت چولہے پر رکھ دیں اور نیچے دھیمی سی آگ جلا دیں اور کوئی چار گھنٹے آگ پر پڑا رہنے دیں پھر نیچے آگ کو ٹھنڈا کر لیں اور کسی چیز سے ہلا کر کسی محفوظ جگہ پر رکھ دیں۔ دوسرے دن بھی ایسا ہی کریں تیسرے روز تیل کو احتیاط سے نکھار کر کسی اور برتن میں ڈال لیں میں تیل تیار ہوگا۔

گندھک کے تیزاب سے تیل کو صاف کرنا

ایک سیر تلی کا تیل لے کر کڑا ہی میں ڈالیں اور آگ پر گرم کریں ۲ توے گندھک کا تیزاب ۳ توے پانی میں حل کر کے اس کے پھینے گرم تیل میں ماریں ایک دو عرش آ جانے پر آگ بجھائیں پھر آہستہ آہستہ تیل کو ٹھنڈا کر لیا جائے رات بھر پڑا رہنے دیں۔ دن کو احتیاط سے آگ بجھائیں۔ تیل نیچے رہ جائے گی اس تیل کو گرم پانی میں ڈالنے سے تیزاب تیل سے علیحدہ ہو کر پانی میں حل ہو جائے گا تب تیل اور پانی کو الگ کر لیا جائے۔

تیل صاف کرنے کے واسطے ضروری نوٹ :

تیل صاف کرنے کے واسطے آگ دھیمی ہونی چاہیے آگ کی زیادتی سے تیل

کے لطیف اجزا جل جانے کا خدشہ ہے۔

لمٹانی مٹی یعنی گاجنی سے تیل صاف کرنا

لمٹانی مٹی کو پس کر باریک کر لیں اور اس کو تیل میں خوب اچھی طرح ملائیں کہ مٹی سی بن جائے تب رات بھر پڑا رہنے دیں۔ صبح کو گاجنی مٹی تیل کی تہ میں بھیڑ جائے گی اور صاف بھٹرا ہوا تیل اوپر آ جائے گا نہایت احتیاط سے تیل کو علیحدہ کر میں تیل بالکل صاف ہوگا۔

ضروری ہدایات — یہ کام کرتے وقت صفائی کا بہت خیال رکھنا چاہیے تیل کا خوشنما ہونا ضروری ہے۔ برتن نہایت صاف ہوں۔ نام مٹی کی بڑی چٹھی یا شیشے کے چوڑے سنہ کے برتن سب سے زیادہ موزوں ہیں۔

تیل کو رنگین بنانے کے طریقے

بازار میں تیل میں حل ہو سکنے غیر لکی دھیری رنگ فروخت ہوتے ہیں۔ کسی مسٹر کمپنی کے رنگ خریدنے چاہئیں۔ عموماً سبز، پیلا، لال، گلابی رنگ برتنے جاتے ہیں ان کو کم، بیش مقدار میں ملانے سے مختلف شیڈ کے رنگ تیار ہو جاتے ہیں آملہ کا تیل بنانے کے لئے عموماً سبز رنگ استعمال کیا جاتا ہے۔ دوسری کا تیل بنانے کے لئے عموماً لال رنگ استعمال میں لاتے ہیں۔ چنیلی کے تیل اور گلاب کے لئے گلابی رنگ موزوں ہے۔

تیلوں کو گاڑھا رنگ دینے کی بجائے ان میں ہلکا رنگ زیادہ اچھا اور مناسب ہے۔ گاڑھا رنگ آجکل عیب میں داخل ہے۔ بلکہ گاڑھے رنگ کپڑوں پر اخچھوڑ دیتے ہیں۔ یہ طریقہ بھی کام میں لا سکتے ہیں۔ کھوڑے سے رنگ کو کپڑے

میں ڈال کر ڈھیل پوٹلی باندھ لیں جس تیل کو رنگ دار بنانا مقصود ہو اس میں پوٹلی لٹکا کر چند منٹ تک انگلیوں سے رگڑیں۔ جب حسب منشا تیل رنگین ہو جائے تو پوٹلی نکال لیں۔ اس طریقے سے رنگ تمام تیل میں یکساں طور پر جذب ہو جاتا ہے

تیل کے لئے سبز رنگ بنانے کا آسان طریقہ

پالک یا کسی پودے یا گھاس کے سبز پتے لے کر اس کو کوٹ کر جتنا رس نکلے گا لیں اس میں اتنا رکیٹیفائیڈ سپرٹ ملاؤ جس سے کہ سارا ڈھک جائے اس کو کپڑے سے دبا کر چھان کر تلیشر یا بلاٹنگ سے دوبارہ چھان لیں تب اس میں ہموزن تلی کا تیل ملا کر ایک دو دن پڑا رہنے دیں۔ تب احتیاط سے اس جل کو علیحدہ کر لیں

رتن جوت سے لال رنگ بنانا

رتن جوت ایک لکڑی کا چھلکا ہے جو پیساریوں کے ہاں مل جاتا ہے۔ انگریزی میں اس کو ALKANET کہتے ہیں۔

آدھ چھٹانک رتن جوت لے کر اس کو ڈیڑھ چھٹانک تلی کے تیل میں ڈال دیں اور ڈھک کر حفاظت سے دھوپ میں رکھ دیں۔ دو تین یوم میں تیل بہت تیز لال ہو جائے گا اور اس تیل کو باریک کپڑے سے چھان کر شیشی میں رکھ دیں جس تیل کو رنگ دار بنانا ہو گا جو اس میں اس کی کھوڑی سی مقدار ملا دیں اور اچھی طرح ہالیں تمام تیل لال ہو جاتا ہے۔

تیل میں خوشبو

تیلوں کو صاف اور بلیچ کر لینے اور مختلف تیلوں کو آپس میں ملا دینے کے بعد

اس میں خوشبو ملائی جاتی ہے۔ خوشبو ملانا قدرے مشکل اور تجربہ کا کام ہے۔ اور بار بار کی پرکھیش سے ہی انسان اس کام میں ماہر بن سکتا ہے۔ زیادہ خوشبو بھی غیر قدرتی اور نامناسب ہوتی ہے۔

تیلوں میں خوشبو یا ست ملانے کے کئی طریقے ہیں۔ ہر ایک میں اپنی اپنی خوبیاں اور نقص ہیں۔ ناظرین کی واقفیت کے لئے ہر طریقہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی جاتی ہے۔

پھولوں سے خوشبو

تیل میں جس پھول کی خوشبو پیدا کرنی مقصود ہو۔ مثلاً گلاب، چنبیلی، مورتیا وغیرہ تیل کو کھلے سٹے والی بوتلوں میں ڈال کر اس میں وہی پھول ڈال دیئے جاتے ہیں اور بوتل یا جار کا سٹہ بند کر کے دو چار یوم تک دھوپ میں رکھا جاتا ہے۔ اس کے بعد ان پھولوں کو پھوڑ کر پھینک دیا جاتا ہے اور تازہ پھول لے کر ڈال دیئے جاتے ہیں یہ عمل تب تک کیا جاتا ہے جب تک کہ مناسب خوشبو پیدا نہ ہو جائے۔ اس طریقہ سے تیلوں میں بالکل قدرتی خوشبو پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر اس طریقہ سے کافی دیر لگتی ہے اور کافی تیل پھولوں کی پٹھڑیوں میں رہ جاتا ہے۔ آج کل اس طریقہ کو عمل میں نہیں لایا جاتا۔ تیل میں اتنی سردی کون کرے گا کہ کاروبار کم سے کم وقت میں بخورے خرچ و کم تکلیف سے عمدہ سے عمدہ چیز تیار کرنے سے ہی کامیاب ہو سکتا ہے۔

آج کل عموماً بازار سے خوشبو یا ست خرید کر تیل میں ملا کر میٹوں میں ہی مطلوبہ تیل تیار کر دیا جاتا ہے یہ خوشبو یا ست الکوہل میں حل شدہ ہوتی ہیں۔

خوشبویات و ان کی قسمیں

آجکل کی خوشبویات کو ۲ اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے

پھولوں سے تیار شدہ خوشبو

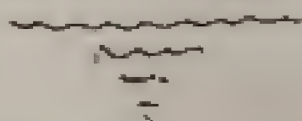
اس کو انگریزی میں FLOURAL PERFUMES کہتے ہیں یہ خوشبویات اصل پھولوں سے بڑی بڑی مشینوں کی مدد سے سائنٹیفک طریقوں سے کھینچ لی جاتی ہیں ان کی نہایت قلیل مقدار ڈال دینے سے اس تیل میں قدرتی پھول کی سی خوشبو آنے لگتی ہے۔ یہ خوشبویات بالوں و دماغ کو بھی قوت دیتی ہیں مگر حساس ہوتی ہیں۔

مصنوعی خوشبو SYNTHETICS PERFUMES

یہ خوشبویات تارکول اور کئی دوسری اشیا سے سائنٹیفک طریقوں سے حاصل کی جاتی ہیں اور سستے ہونے کے سبب ہر دل عزیز ہو گئی ہیں کم قیمت تیلوں میں ان کو ملا یا جاسکتا ہے۔

چند مشہور خوشبویات

مندرجہ ذیل خوشبویات خوشبودار تیل بنانے میں عموماً استعمال ہوا کرتی ہیں ان کو ایشنل آیل ESENTIAL OIL کے نام سے مشہور کیا جاتا ہے۔



BERGAMOT OIL

برگاموٹ آئیل

برگاموٹ نامی پھل کے تازہ چھلکا سے حاصل کیا جاتا ہے۔ رنگ زردی یا مک
 بھورا سا یا سبز جیسا اس سے اس پھل کی سی خوشبو آتی ہے بوڑی کولون اور لیوڈرو
 بنانے میں ایک لازمی جزو ہے اس کی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے اس لئے ہمیشہ
 مضبوط ڈاٹ لگا کر رکھا جائے۔

خوشبو گلاب (ROSE)

بلگر یا ک گلاب بطور خوشبو سب سے بہترین سمجھا جاتا ہے کوشل خوشبو میں
 کافی فرق ہوتا ہے۔ گلاب کے پھول کی سینکڑوں اقسام ہیں اس کے ہر قسم سے
 قدرے مختلف خوشبو ہی حاصل ہوتی ہے پھولوں کو بھلنے میں گرم کر کے اس کو
 حاصل کیا جاتا ہے اس کا رنگ ہلکا یا دای ہوتا ہے۔ ولایتی گلاب کی بجائے دسی
 گلاب کا تیل بلحاظ خوشبو عمدہ خیال کیا جاتا ہے۔

خس (KHUS)

کافی زرد یا کافی بھورا اگر اس کو خس گھاس کی خشک جڑوں سے حاصل کیا جائے
 تو بہتر اوصاف اور خوشبو والا ہوتا ہے تازہ جڑوں سے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے
 کافی گاڑھا ہوتا ہے۔ اس کی خوشبو کافی عرصہ تک رہتی ہے۔

LEMON GROSS OIL لیمن گراس آئیل

یہ بے رنگ ہوتا ہے اس کی خوشبو گلاب جیسی ہوتی ہے۔

مرکب خوشبویات

جب تیل کو خوشبودار بنانے کے لئے ایک خوشبو کی بجائے دو یا زیادہ خوشبویات ملائی جاتی ہیں تو ان کو مرکب خوشبو کہتے ہیں۔ مختلف خوشبویات کو باہم ملانے سے تیلوں میں نئی نئی قسم کی بھینی بھینی و دل خوش کن خوشبو پیدا کی جاسکتی ہے اس طرح کی خوشبو کی مقدار کم و بیش کر کے نئی نئی اقسام کی خوشبو پیدا کی جاسکتی ہے۔

خوشبو ملانے کا طریقہ

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اگر تینوں میں خوشبو یو پی ملا دی جائے تو خوشبو بہ سبب ہلکا ہونے کے چند یوم میں اُڑ جائے گی۔ اس لئے تیلوں میں خوشبو ملانے کے لئے ایسی ادویہ اور کیمیکلز استعمال میں لائی جاتی ہیں جو خوشبو کو پکڑے رکھیں اور اس کو اڑنے نہ دیں۔ گوند، لوبان اس کام کے لئے نہایت بہتر شمار کی جاتی ہے۔ لیکن بھارت میں عطار لوبان کی بجائے صندل کا تیل کام میں لاتے ہیں۔ پیتل دوسرے تیلوں سے بھاری ہوتا ہے اس لئے اُن کی ہڈی میں بیٹھا جاتا ہے۔ جس تیل میں خوشبو ملائی مقصود ہو اس میں صندل کا تیل اتنی مقدار میں ملا دیا جائے کہ تیل سے صندل کی بھینی بھینی گر لگی خوشبو آئے لگ جائے۔ تب اس میں جو بھی خوشبو ملانا چاہیں ملا دیں۔ صندل کا تیل بھاری ہونے کے سبب تیل کے نیچے بیٹھا جاتا ہے اس کو تمام تیلوں میں یکساں طور پر حل کرنے کے لئے تیل میں صندل کے تیل سے دو گنی مقدار میں BENZOATE BENZOL SOLVENT ہے۔ OIL TECHNICAL بھی کہتے ہیں ملا دیا جاتا ہے۔ ایک بڑے کنستریں میں ۱۷ سیر تیل آتا ہے اس میں ایک ادونس (دھڑا تولہ) صندل کا تیل اور پانچ تولہ

SOLVENT OIL بلا کافی ہوتا ہے۔

خوشبو کی مقدار کتنی ہو؟ اس کے مطابق کوئی اصول بنانا مشکل ہو گیا ہے کیونکہ مختلف فرمیں مختلف خوشبویات تیار کرتی ہیں۔ کئی بہت بڑھیا اور کئی بے حد گھٹیا ہوتی ہیں۔ ۱۰ سیسرتیل کے لئے دو ادونس سے لے کر ۵ ادونس خوشبو کافی ہوتی ہے۔ ایک بوتل تیل میں اتنے قطرے خوشبو ملائیں کہ اس میں سے بھینی بھینی خوشبو آنے لگے۔ بار بار کی پرمکیش ماہر بنا دیتی ہے۔

ROSE OIL یعنی تیل گلاب بنانا مطلوب ہو تو اس میں ROSE SCENT

بلائی جاتی ہیں۔ جبیل کے لئے JASHIN SCENT ملائیں۔ اس طرح مختلف اتسام کی خوشبویات بازار سے خرید کی جاسکتی ہیں۔

تیل میں رنگ بلا کر چھان کر جب ہر طرح سے تیار کر لیا جائے تب ہی خوشبو ملائی جائے۔ گرم گرم تیلوں میں خوشبو ملانا ٹھیک نہیں ہے۔ اس سے خوشبو کا اثر فوراً اڑ جاتا ہے ہمیشہ ٹھنڈے تیلوں میں خوشبو ملانی لازمی ہے۔ ایک سے زیادہ خوشبو ملانے کی صورت میں ہر ایک خوشبو ٹھوڑے وقفہ بعد ملائی جائے۔ خوشبویات ملا چکنے کے بعد تیلوں کو بوتل وغیرہ میں مضبوطی سے بند کر کے چند یوم تک حفاظت سے رکھا جانا لازمی ہے تاکہ تمام تیل خوشبو کو یکساں طور پر پکڑ سکے۔ اس دوران میں تیل کو گاہ بگاہ ہلاتے رہیں۔

تیلوں کو عرصہ تک خراب ہونے سے بچانے کا راز

خوشبودار تیل اگر سالوں پڑے، ہیں تو ان میں بو پڑ جاتی ہے اور قابل استعمال نہیں رہتے۔ اس نقص کو دور کرنے کے لئے خوشبودار تیلوں میں لوہان اس مقصد کے لئے بہترین خیال کی جاتی ہے اس لوہان جیسے تیل کو انگریزی میں.....

BENZOATED OIL کہتے ہیں لوہان ہذات خود خوشبودار بھی ہوتا ہے اس لئے تیل کو خوشبودار بنانے کے علاوہ اس کو خراب ہونے سے بچاتا ہے اور تیل میں پڑی خوشبو کو پکڑ لیتا ہے۔

صابن سازی

یہ کتاب عالیجناب وید پرکاش شرما جی ایس سی آنرہ کی سا لہا سال کی کاوشوں اور پیش از پیش تجربات کی حامل ہے، اس کتاب کے مندرجات کسی اشتہاری فریب سازی کی بڑ نہیں ہیں بلکہ ہر نسخہ میں قارئین پر حقیقتیں آشکار ہوتی چلی جائیں گی، پھر اور پتہ گتوں سے اکٹھے ہوئے دماغ ایک ایک تجربہ پر صلاحیتوں سے روشناس ہوتے چلے جائیں گے، یہ ایک معنی متحدہ ہے۔ جو مصنف نے بہت دلکش اور عاذب نگاہ پر لئے ہیں مرتب کیا ہے۔ جس کے متعلق ہمیں فخر ہے کہ یہی ترتیب و تدوین کی کتاب آج تک معرضہ وجود میں نہیں آئی جس کا اندازہ قارئین کو اس کے مضامین کی ایک جگہ سے ہو جائیگا۔ قیمت جملہ سہری پانچ روپے۔

مندرجات

- صابن بنانے کے کاموں
 - چند ضروری ہدایات
 - لائی کیا ہے اور کیونکر بنائی جاتی ہے
 - کاغذ سوڈا کے بغیر صابن بنانا
 - صفائی سوڈا سے کاغذ سوڈا بنانا
 - صابن میں ملانے کی خوشبو
 - کپڑے دھونے کے پیشکار صابن
 - صابن سازی کے منفعت
 - کٹوں کو نولانے کا صابن
 - ڈرائیو صابن
 - سیال صابن
 - بنانے کے ہتھار صابن
 - مصفی خون صابن
 - پیاری شکن صابن کئی قسم
 - نیم کا صابن، واشنگ پوڈر
 - کار باک سوپ کپڑے دھانے
 - گندھک کا صابن
 - کاغذی صابن، کپ سوپ
 - آرج سوپ
 - پیر سوپ
 - گلیسرین سوپ
 - وکشی باغ سوپ
 - محامیت بنانے کے صابن
 - بال صفا صابن
 - پھپھلی کے تیل کا نرم صابن
 - ادنی کپڑے دھونے کا پوڈر
 - روم صابن
- مشورہ بیک ڈیورام نگر، گاندھی نگر دہلی نمبر 6

پیٹنٹ تیلوں کے نسخہ جات

کیش رجن آئیل

روغن کفید ایک سیر پہلے فیلٹر کر لیں۔ پھر تھو دو تولہ، پترج دو تولہ، چھار جھینو دو تولہ، پاشٹری دو تولہ، سنگدھ بالا دو تولہ، ناگڑ موکھا دو تولہ۔ ان سب اجزاء کا باریک سفوف بنا کر ڈال دیں۔ اور بند کر کے ۵ دن ۱۰ دن کو دھوپ اور رات کو اوس میں رکھیں۔ بعد ازاں پھان کر روغن میوں پانچ تولہ، روغن الاچی ایک تولہ رتن جوت ایک تولہ کوٹ کر ڈال دیں۔ اس کے بعد دس دن تک پھر منہ بند کر کے دھوپ میں رکھیں۔ بعد کھول کر بوتلوں میں بھر لیں۔

کامینیا ہیر آئیل

ٹوینڈر آئل نصف ڈرام، برگاموٹ آئل چالیس بوند، اسپنس آف روز ہیر بوند آئل جو نیپور اکیس بوند۔

بھوت ناکھ ہیر آئل

جسمین ایک حصہ، روغن جو نیپور ایک حصہ، روغن بیلا ایک حصہ، روغن برگاموٹ ایک حصہ۔ باہم ملائیں۔ پھر یہ تیل ساڑھے تین تولیکر اس میں جسمین بوند آئل جسمین ملا دیں اور ایک ڈرام بکٹی فائیڈ اسپرٹ بلا کر ایک ہفتہ تک برق کاسٹ بند کر کے رکھ چھوڑیں۔ بعد ازاں بوتلوں میں بھر لیں۔

بھرنگ راج ہیرائیل

گلنڈ اور ہیری کی دو مشہور کمپنیاں اس تیل کو تیار کرتی ہیں۔ چھوٹی شیشی کی قیمت ایک روپیہ دو آنہ اور بڑی کی قیمت دو روپیہ چارچ کرتی ہیں۔ جن عورتوں کے سر کے بال جھڑ رہے ہوں سر پر درد کی شکایت رہتی ہو وہ تمام علاج کو چھوڑ کر اس تیل کو استعمال کریں۔ یہ آئینہ دید کا مشہور نسخہ ہے۔ اور اعلیٰ درجہ کا شامک ہے۔ اس سے دماغی طاقت بڑھتی ہے۔ پرد فیسروں، ایڈیٹروں، کلرکوں، اہل قلم اصحاب کے لئے جو دماغی کام کرتے ہیں۔ یہ تیل بہت مفید ہے۔ گھر پر تیار کرنے سے بہت مستاپڑتا ہے۔ نسخہ حسب ذیل ہے۔

ایک سیر	روغن کھنڈ
چار سیر	آب بھنگرہ

وہ نون کو کچا کر کے آگ پر رکھ دیں۔ جب تیل سے پانی اڑ جائے تو چار سیر پانی اور ستر روپے ذیل اشیا کی آگ دی تیار کر کے ڈال دیں۔ اور آگ پر گرم کریں۔ جب سب اشیا یک جات ہو جائیں اور پانی اڑ جائے تو تیل کو چھان کر حسب پسند خوشبو ملا کر شیشیوں میں ڈال لیں۔

نگدی کی اشیا

حبث الحدید، پوست، لیلہ زرد، پوست بہرہ، آملہ، منقہ، انت مول
ہر ایک چیز کا سفوف چار چار تولہ۔

کیش رنجن ہمسیر آئیل

اجزاء اور ترکیب تیاری

درد تولد	الائیچی خورد
"	الائیچی کلاں
"	نار و جیر
"	صندل سفید
"	نیکھ
"	کنکول
"	کچور
"	نر کچور
"	خس
"	گل سرخ
"	پانٹری
"	کشینیز
"	سنگدھ کوکلا
"	سنگدھ بالا
"	کچور کچری
"	نار موٹھا
"	بال چھڑ

دو تولہ

دال چینی

لونگ

چھاڑ چھڑایا

روغن کنجد یا روغن ناریل (مصفا) اڑھائی سیر۔ جلد ادویہ کو نیم کوب کر لیں اور ایک ٹین یا شیشے کے برتن میں تیل کے ساتھ ملا کر بھر دیں اور برتن کا منہ اس طرح سے بند کر دیں کہ ہوا اندر نہ جاسکے۔ سات روز تک اس برتن کو دن کو دھوپ میں اور رات کو اوس میں پڑا رہنے دیں۔ اور رات بعد چھان کر بوتلوں میں بھر لیں۔ یہ تیل دماغ کو ٹھنڈا رکھتا ہے اور بالوں کو سیاہ اور چکنا رکھتا ہے۔

آدھ سیر

ترکیب نمبر ۲ روغن ناریل مصفا

۵ تولہ

سوم

۵ تولہ

کافور

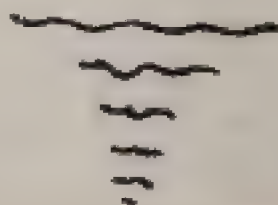
دس تولہ

روغن الائچی

ایک تولہ

پہرہ منٹ

اول ایک قلعی شدہ کڑا ہی میں ناریل کے تیل کو ڈال کر دھیمی آگ پر پکائیں جب کڑا کھلنے لگے تو اس میں سوم ڈال دیں اور سوم کے بخوبی حل ہو جانے کے بعد کڑا ہی کو نیچے آتا کر رکھ لیں۔ بعد ازاں اس میں کافور، روغن الائچی اور پہرہ منٹ بھی اچھی طرح سے حل کر دیں یہ تیل بھی بالوں کو سیاہ اور چمکیلا بناتا ہے۔



ہم ساگر تیل

دو تول	صندل سرخ	۱
"	صندل سفید	۲
"	بنگر	۳
"	گنمش	۴
"	برگ ہلدی	۵
"	مبیلہ	۶
"	لودہ	۷
"	دیو دارد کچھ	۸
"	کپور کھری	۹
"	تیج پات	۱۰
"	جٹا ماسی	۱۱
"	داں چینی	۱۲
"	اگر	۱۳
"	کھری	۱۴
"	کوتھ	۱۵
"	جاوتری	۱۶
"	چھار چھریا	۱۷
"	نچھ	۱۸

۱۹	سونقا	دو تولہ
۲۰	ہیلہ	"
۲۱	ناگ کیسر	"
۲۲	الاجی	"
۲۳	سونف	"
۲۴	سادہ	ان ادویہ کا رس ایک سیر
۲۵	آملہ	
۲۶	پتال کوہڑا	
۲۷	گوکھرو	
۲۸	کیلا	
۲۹	سنبھل کی جڑ	
۳۰	روغن الاجی	دس تولہ
۳۱	کافور	دو تولہ
۳۲	رتن جوت	۵ تولہ
۳۳	روغن کھنڈ	تین سیر
۳۴	گائے کا دودھ	دو سیر

ترکیب تیاری:

مندرجہ بالا ادویہ نمبر ایک تا ۲۹ کو تین سیر تیل اور دو سیر دودھ میں دھبی آئچ پر پکائی
جب پانی جل جائے اور تیل باقی رہ جائے تب آٹا کر ٹھنڈا کر لیں اور اس میں روغن الاجی
کافور اور رتن جوت ملا دیں اور ٹھنڈا کر تین روز تک پڑا رکھ دیں۔ پھر چھان کر بوتلوں
میں بھر لیں۔

مصالحہ دارخوشبودار تیل

صندل آئیل (یعنی چندن کی لکڑی کا تیل) سفید چندن، لال چندن، دارچینی، جھوٹی الائچی، بڑی الائچی، جادوڑی، جانگل، کبیر، کستوری، لونگ، اگر، پتنگ، دھوپ، بید مشک، خس، اسگندہ بالا، بال جھڑ، تلک، ناگ موکھا، تیج، چھاڑ جھڑیلہ و لمبے کے پھول، پرنگوں کے پھول۔

مندرجہ بالا اشیاں کسی قابل اعتبار منساری سے چار چار آنے کی بے بس۔ لیکن یہ خیال رکھیں کہ چیزیں اچھی ہوں۔ ان کو کوٹ چس کر پانی جلا کر گدی سی جائیں اس کے بعد چولھے میں آئیل جلا کر کسی تلمی دار کڑا ہی میں اس گدی کو رکھ دیں اور اس میں سیر تلی کا تیل اور سولہ سیر پانی ڈال دیں اور کڑا ہی کو چولھے پر رکھ کر دھیمی دھیمی آتش پر پکائی جب تمام پانی بھاپ بن کر اڑ جائے اور صرف تیل باقی رہ جائے تب نیچے اتار کر ٹھنڈا ہونے پر کپڑے سے چھان کر شیشیوں میں بھر دیں۔ چندن کا خوشبودار تیل ہے۔ نہایت ہی مفید اور لا جواب شے ہے۔

دس سیر	رد عن کعبہ
ایک چھٹانک	کبود کچری
"	تیج بل
"	چھال چھیل
"	مشک بالا نیالی
"	مادیر
"	پانسری

تائیں پتر	ایک چھٹانک
صندل سفید ہرادہ	"
سگندہ کوکلا	"
سگندہ منتری	"
کچھور	"
خس	"
ناگ موختا	"
پان کی جڑ	"
تال پتر	"
مشک دانہ	"

ترکیب ساخت

رات کو تمام ادویہ کوٹ کر پانی میں بھگو دیں۔ صبح کو روغن کعبہ دلیک میں شامل کریں۔ اور دلیک کا منہ سرپوش سے بند کر کے آگ پر رکھ دیں۔ کناروں کو مٹی سے لپیٹ دیں۔ تاکہ بھاپ باہر نہ نکلے۔ پائے۔ بھاپ کے اندر چند سے خوشبو تیل میں زیادہ بستی ہے۔ سرد ہونے پر کٹورے سے اوپر آؤ پر سے تیل نکھالیں۔ اس تیل میں پانی باسکل نہ ہونا چاہیے۔ اگر تیل میں بخور بہت پانی رہ گیا ہو۔ تو دلیک کو پھر آگ پر رکھ کر اسے خشک کر لیں۔ دلیک آگ پر سے اُتار دیں۔ تو ایک چھٹانک مشک کا فور بھی پیس کر ڈال دیں۔ تاکہ سرد ہونے پر تیل میں کفور بخوبی حل ہو سکے۔ چھاننے کے بعد اس میں تیل کا گہرا سہ رنگ ملا دیر۔ تیل تیار ہے۔ بوتلوں میں بھر کر تجارت کریں۔

یہ اول درجہ کا تیل ہے۔ جو مصالحہ پکا ہے۔ اس میں اور پانی اور تیل ڈال کر پھر بھی پیڑ چڑھا دیں۔ اور بطریق بالا تیل تیار کر لیں۔ یہ تیل درجہ دوم ہے۔

۳۳	روغن کھنڈ	ایک سیر
	رتن جوت	ایک تولہ
	پسپر منٹ کا تیل	”
	پترج	چار تولہ
	برادہ صندل	دو تولہ
	جائفل	دو تولہ
	پاشٹری	دو تولہ
	چٹا منسی	دو تولہ

تیار کرنے کا طریقہ

روغن کھنڈ میں پترج کا سفوف ڈال کر ہفتہ بھر تک دھوپ میں رکھیں۔ بعد ازاں اس میں شام ادویہ پس کر لیا دیں۔ مزید ایک ہفتہ تک دھوپ میں پیڑا رہنے دیں۔ پھر پھان کر بوتلوں میں بھر لیں۔

۳۴	روغن کھنڈ	ایک من
	روغن لونگ	چار اونس
	لیونڈر آئل	”
	برگامیٹ	ایک اونس
	جرانیم	چھ اونس

ترکیب تیاری

تیل کو نظر کر کے اس میں نصف اونس سرخ رنگ (تیل والا) ملا دیں۔ بعد میں خوشبویات آمیز کریں اور اچھی طرح سے ہلا دیں۔ ایک یا دو دن تک پڑا رہنے دیں بعد ازاں بوتلوں میں بھر لیں۔

۵	روغن کنجد	۵	سیر
	لیونڈر آئل		ڈیڑھ اونس
	روغن صندل		ایک اونس
	برگامیٹ		،،
	یمن آیل		ڈیڑھ اونس
	نرولی آئل		نصف اونس
	سرخ رنگ		چوتھائی اونس

ترکیب تیاری

تمام اجزاء کو تیل میں اچھی طرح سے مل کر کے تین دن تک ڈھک کر رکھ دیا جائے۔ بعد ازاں شیشیوں میں بھر لیں۔

۶	روغن سوگ بھلی (مستقی)	ایک سن
	للاس	چھ اونس
	لیونڈر	دو اونس
	برگاموٹ	ایک اونس

ترکیب ساخت

اس تیل کو رنگ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ تمام اجزاء کے ملنے سے ایک قدرتی رنگ بن جاتا ہے۔ جو ہی کا تیل تیار کرنے کے لئے بادام روغن، روغن مونگ پھلی، روغن ناریل، شیزیرا مین آئل وغیرہ سے بھی ایک ہنایت ہی اچھا خوش دار ہیر آئل تیار ہو سکتا ہے۔

ایک سن	روغن مونگ پھلی (مصفا)
تین اونس	نارین کا تیل
دو اونس	ہلی آت دی دہلی
ایک اونس	آٹو چندر مالا
تین اونس	لوینڈر آئل

ترکیب ساخت

اول، مندرجہ بالا اجزاء کو اچھی طرح سے ملا کر تیل میں آمیز کریں۔ دو ایک دن کے بعد، بوتلوں میں بھریں۔ رنگ دینے کے لئے فیصفت اونس لیکوٹھ سنہرے رنگ ڈالنا چاہیے۔

بارہ سیر	روغن کنجد (مصفا)
ایک پاؤ	روغن صندل اعلیٰ قسم
آدھ پاؤ	آئل لوینڈر
آدھ پاؤ	آئل برگاموٹ
حب ضرورت	رتن جوت

ترکیب ساخت

تمام اجزا کو ملا کر کسی بند برتن میں تین چار یوم تک پڑا رہنے دیں، بعد ازاں بوتلوں میں بھریں۔

پانچ سیر	دھلی تلی کا صاف شدہ تیل
ایک چھٹانک	رتن جوت
تین چھٹانک	اجوائن کاسٹ
ڈیڑھ چھٹانک	پیپر منٹ
ڈیڑھ تولہ	کانور

ترکیب تیاری

آخر کی تین چیزوں کو ایک الگ شیشی میں بھر کر اودھ بند کر کے رکھ دیں۔
تھوڑی دیر کے بعد یہ اپنے آپ ہی مانند پانی کے ہو جائیں گی۔ اب تیل میں رتن جوت ملا کر چھان نیں۔ اور اس میں شیشی کا مرکب ملا دیں۔ اوپر سے ایک چھٹانک آئل جیبرنیم بھی ڈال دیں۔ اور سب کو ملا دیں۔ دماغی تھکاوٹ اور سردی کے دور کرنے والا جینٹیل تیل تیار ہو جائے گا۔

۳ سیر	۱۰ دھلی تلی کا تیل
۱-اونس	ہیکو دینٹا
،،	ہیکو ملی
،،	ہیکو سرنگی
صرف چند بوندیں	سرخ رنگ
قلم لیا کو اچھی طرح ملا لیں اور خوبصورت شیشیوں میں بھریں۔	

وائٹ آئل کے ذریعہ خوشبودار تیل تیار کرنے کا نسخہ

۱۱	وائٹ آئل	۳۰	سیر
	ہیکولی	۱۶	اونس
	ہیکوجسین	۱	"
	ہیکووائٹ روز	۱	"
	ہیکومشک روز	۱۶	"
	رنگ گیلانتیلوں والا		چند قطرے (حسب پسند)

تمام اشیا کو بٹالیں اور پین مچان کر شیشیوں میں بھر لیں۔

ستابال بہار تیل

۱۲

وائٹ آئل - ۲۳ - اونس - ناریل کا تیل - ۷ - اونس - تلی کا تیل - ۱۲ - اونس
 گلاب کا عطر نصف تولہ - لونڈر کا تیل - ۸ - ڈرام
 ترکیب :- پہلے تین تیلوں کو ملا کر ایک ہفتہ تک دھوپ دیں اس
 کے بعد خوشبودار تیل ایک کے بعد دوسرا ہلاتے جائیں۔ اور خوب مضبوط کارک
 لگا کر شیشیوں میں بند کر دیں۔

خوشبودار مصالحے کا تیل

۱۳

ناگرموتھا - ۸ ماشہ - پانٹری - ۹ ماشہ - چمبیل - ۱۶ تولہ - باکھڑ - ۳۰ ماشہ
 لونگ - ۹ ماشہ - الاچی - ۱۰ ماشہ - کافور - ۱۶ تولہ - دارچینی - ۳ تولہ - رتن جوت
 ۸ ماشہ۔

ترکیب ۱:- مندرجہ بالا سب اشیاء کو پیس کرہ سیرتلی کے تیل میں
رلا کر کھلی ہوا میں رکھ دو۔ دوسرے دن سب اشیاء کو خوب ہل کر کے تیل کو چھان لیں
اس تیل سے بال مضبوط بنتے ہیں اور گھنے ہو جاتے ہیں۔

ارزاں ترین تیل

۱۴

نستہ ۱:- سفید تلی کا صاف کیا ہوا تیل تین سیر۔ رنگ عرب مرضی۔ سینٹ
چنیلی چار تولہ۔

ترکیب ۱:- تیل میں خوشبو ملا کر رنگ دار کریں۔ یہ تیل چھ چھ آنے میں پوتے
کی بوتلوں میں فروخت کیا جاتا ہے۔ اس تیل کی خوبی یہ ہے کہ اس سے بال خراب نہیں
ہوتے۔ ہی صحت کو نقصان پہنچتا ہے۔

بالوں کو لمبا کرنے اور دماغ کو تازگی دینے والا روغن ناریل

۱- روغن ناریل صاف شدہ (بغیر ٹوکے) ایک پونڈ۔ روغن تلی دھات شدہ
تلوں کا تیل) ایک پونڈ۔ روغن صندل نصف اونس۔ روغن بادام چار اونس۔ سینٹ
روز نصف اونس۔ سینٹ مولسری تین ڈرام۔ رتن جوت ایک تولہ۔

ترکیب - روغن ناریل اور روغن تلی کو ملا کر رتن جوت ڈال دیں۔ دوسرے
دن تیل کپڑے سے چھان لیں۔ تیل سرخ ہو جائے گا۔ اب روغن بادام ڈال دیں اور
اچھی طرح ہلا دیں۔ اور روغن صندل میں سینٹ روزہ سینٹ مولسری ملا دیں اور تیل میں
ڈال دیں بعد اچھی طرح ہلا کر بوتل کے منہ پر کارک لگا کر رکھیں۔ دوسرے دن خوب
شیشیوں میں بند کر کے فروخت کریں۔ یہ تیل دماغی تھکاوٹ کو دور کر کے خوب نیند لاتا
ہے۔

۱۶- اونس

۸ اونس

۲ ڈھام

۲ "

۲ "

۲ تیل تلی

شیش ناریل

ہیکو نرہیں

فلورا جبین

الکٹ روٹ

دونوں تیلوں کو ملا کر الکٹ روٹ (دقتن جوتا) مل کر پیں۔ جب حسب پت
سرخ رنگ ہو جاوے کپڑے سے چھان لیں اور خوشبو یا تارلا کر کام میں لاویں۔

دس سیر

۴ ٹولہ

آدھ پاؤ

آدھ پاؤ

آدھ پاؤ

"

"

"

"

"

۳ روغن ناریل (مقطا)

کا نور

برآوہ صندل سفید

الائی خور

کپور کچری

چھرا

سگندھ کوکل

سگندھ بال

چٹا ہنسی

خس

ترکیب تیاری

تمام اجزاء کو کوٹ پیس کر پندرہ یوم تک دھوپ اور اوس میں رکھیں اور پھر
انہیں چھان کر بوتلوں میں بھر لیں۔

۴	روغن ناریل (مصفا)	۵ سیر
	رتن جوت	حسب ضرورت
	روغن صندل	ایک پاؤ
	عطر گلاب درجہ فاس	تین ماشہ

ترکیب تیاری

اول روغن ناریل میں رتن جوت ملا کر اسے رنگ دے لیں۔ بعدہ اس میں روغن صندل اور عطر گلاب ملا دیں۔

۵	روغن ناریل (مصفا)	پینتالیس سیر
	روز (دسی)	ڈھائی اونس
	چرشمیم روز	” ”
	روغن صندل	نصبت اونس
	آٹو مشک	چوتھائی اونس

ترکیب تیاری

پہلے تمام خوشبوئیات کو اچھی طرح سے ملا کر فلٹر کئے ہوئے تیل میں ملائیں تیل میں پانی کا قطرہ ہرگز ہرگز نہ دینا چاہیے۔ ناریل کے تیل کو پہلے ہی سے مصفا کر لینا نہایت ضروری ہے۔

۶	روغن ناریل مصفا	۴۵ سیر
	لوینڈر	چھ اونس
	لونگ کاتیل	چھ ڈرام

چھ ڈرام
ایک ڈرام

روز سیری
مشک امبر پاؤڈر

ترکیب تیاری

پانچویں نسخہ کی ترکیب تیاری کے مطابق تیار کر لیں۔ خیال رہے کہ پاؤڈر کو نہایت اچھی طرح سے بلانا چاہیے۔

پیش میں سیر

۷ روغن ناریل مُصفا

دو - ادس

لوینڈر آئل

” ”

لین آئل

ایک ادس

روز ڈرامن

اس کو بھی نسخہ نمبر ۵ کی طرح تیار کریں۔

۵ م سیر

۸ روغن ناریل مُصفا

۶ ادس

جسین

ایک ”

آٹو مشک

” ”

آٹو صندل

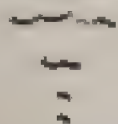
نصف ”

ہیچولی

ایک ”

برگامیٹ

اس کو بھی نسخہ نمبر ۵ کی طرح تیار کریں۔



خوشبودار کیسٹر آئل

کیسٹر آئل د مصفا	ایک من
ہلی آت دی ویلی	دو اونس
برگاموٹ آئل	تین اونس
روغن صندل میسوری	ایک اونس
لونگ کاتیل	ایک اونس

ترکیب ساخت

اول، کیسٹر آئل کو چار گول کپاؤنڈ کے ذریعہ فلٹر کرنا ضروری ہے۔ ایک اونس
تکونی روٹ اور چوتھائی اونس ہلدی کا رنگ فلٹر کرنے سے پہلے بلانا ضروری ہے
تک حسب خواہش کم و بیش کیا جاسکتا ہے۔

کیسٹر آئل مصفا
کیسٹر آئل کپاؤنڈ پر فہم
پچھلے نسخہ کی مانند تیار کر لیں۔

پیس سیر
چار اونس

روغن آملہ

صاف شدہ سیاہ تیلوں کا تیل
آلوہ (بیج نکال کر کچلا ہوا)
پانی

ایک سیر
ایک سیر
چار سیر

ترکیب تیاری

اول آنولوں کو بخور سے پانی میں چوبیس گھنٹے تک بھگوئیں۔ پھر انہیں پیس کر سارے پانی میں گھول دیں۔ اب تیل کو کڑا ہی میں ڈال کر دہی آ رہے سے پکائیں جب تیل کو بخور دی ویرنگ جوش آئے اور اس کی جھاگ اور بلبے بند ہو جائیں۔ تب کڑا ہی کو آٹا کر ایک کافی لمبے دستے والی کڑھی لے کر اس میں آنولے کا پانی بھر بھر کر دھڑ سے تیل میں چاروں طرف سے چھوڑیں۔ اس سے بڑے زور کی چڑمڑ کی آواز پیدا ہوگی۔ اور گرم تیل کے حصیٹے اڑیں گے۔ اس لئے دھڑہ کر بڑی احتیاط سے یہ کام کرنا چاہیئے۔ نہیں تو جل جانے کا احتمال ہے۔ جب سب پانی تیل میں مل جائے تو پھر کڑا ہی کو چلنے پر چڑھا دیں۔ اور جوش آنے دیں آہستہ آہستہ تمام پانی جل جائیگا اور صرف تیل باقی رہ جائے گا۔ تب کڑا ہی نیچے آٹا کر ہفتہ بھر تک پڑی رہنے دیں۔

زاں بعد چھان کر اور خوشبو دے کر بوتلوں میں بھر لیں۔

یہ تیل خواتم کے لحاظ سے اپنی نظر آپ ہے۔ یہ بال کاٹے بھی کرتا ہے اور دماغی کام کرنے والوں کے لئے بھی عجد مفید ہے۔ دماغ کو توازن بخشتا ہے۔ اور دماغی تھکاوٹ اور سرد درد کو دور کرنے میں لا جواب ہے۔

میں سیر

۲ روغن کھنجد مصفا

چار اونس

ایسینس آملہ

ترکیب ساخت

پہلے تیل میں حسب مقدار رنگ ملا کر بعد میں اس میں سینٹ آمیز کریں۔ دو تین دن پڑا رہنے دیں۔ بعد ازاں شیشیوں میں بھر لیں۔

۳۳	روغن کھجور مصفا	ایک سن
	روز میری	چار ادوس
	جھین	دو ادوس
	لاس آئل	تین ادوس
	روغن صندل	نصف ادوس
	سبز رنگ	نصف ادوس

ترکیب تیاری

جملہ اشیاء کو ملائیں۔ بس تیلی تیار ہے۔ بوتلوں میں بھریں۔
 نوٹ:- اگر رنگ ہلکا کرنا ہو تو بجائے نصف ادوس رنگ کے چوٹھائی
 بس رنگ ملا لیں۔

۳۴	مشک بالا	ڈیرے میر
	باپھڑ	"
	چھلور	"
	لونگ	تین چھٹانک
	الانچی کلاں	"
	خس	سوا سیر
	کپور کچری	نصف سیر
	برادہ صندل سفید	"

ترکیب ساخت

سب اجزاء کو کوٹ لیں۔ ایک بڑی دیگ جس میں ڈھائی سن پانی ہلکے

لے کر اس میں سولہ سیر پانی ڈال کر مندرجہ بالا ادویہ ڈال دیں۔ یہ کام رات کو کرنا چاہیے۔ صبح اٹھ کر سولہ سیر پانی اور ڈال دیں اور دیگ کو چولھے پر چڑھا دیں جس وقت تیل میں گڑ گرم ہونی شروع ہو۔ ٹیپر پھراستی سینٹی گریڈ۔ گا ہو جائے۔ اس میں تیس سیر روغن کنجد ڈال دیں نصف گھنٹہ کے بعد جب دیگ دوبارہ گڑ گرم کرنا شروع کرنا شروع کر دے تو ایک کڑا ہی پانی کی بھر کر اس کے منہ پر رکھ دیں۔ تاکہ خوشبو بخارات بن کر نہ اڑ جائے۔ تیل کو مدھم آہٹ پر رہنے دیں۔ تاکہ گڑ گرم، گرم گرم، برابر جاری رہے۔

چار گھنٹہ تک دیگ اسی حالت میں رہے۔ اس کے بعد چولھے میں سے آگ نکال لیں۔ ساری رات تیل بھرنے دیں۔ دوسرے دن اوپر سے تھلا ہوا تیل علیحدہ کر لیں۔ دیگ میں اب جو پانی اور مصالحہ نیچے رہ جائے۔ اُسے چولھے پر گرم کر میں جب گڑ گرم کرنے لگے تو اس میں بیس سیر روغن کنجد اور ڈال دیں۔ جب گڑ گرم کرنے لگے تو آہٹ دھیمی کر کے چھ گھنٹے تک اس میں پڑا رہنے دیں پھر اتار لیں۔ تین دن تک دیگ کو پڑی رہنے دیں۔ بعد ازاں تیل بھرا کر پہلے تیل میں ملا دیں۔ اب بھی کاسو فیصدی خامس آٹہ کا تیل تیار ہے۔ خوشبو ملا کر بوتلوں میں بھر کر تجارت چمکائیں۔

۵۔ دو سیر اچھے آٹو لے کر ان کے اندر کے بیج نکال ڈالو۔ اور دن رات پانی میں پڑے رہنے دو۔ اس کے بعد خوب باریک میں کر آٹھ سیر پانی ملا دو اور دو سیر تکی کے تیل کو آگ پر چڑھا دو۔ جب تیل خوب کھولنے لگے اور اس کے اوپر کالمین خاموش ہو جائے تو کڑا ہی اتار کر نیچے رکھ دو اور آٹو لوں کو تیل میں چھوڑ دو۔ اس کے بعد تیل کی کڑا ہی کو پھر آگ پر چڑھا کر سب پانی خشک کر لیں۔ جب مرث تیل باقی رہ جائے تو اسے اتار کر ٹھنڈا کر لو اور چھان کر شیشیوں میں بھر لو۔

(۶)

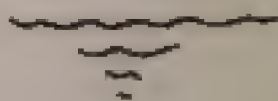
وائٹ آئل کے ذریعہ آملہ کا خوشبودار تیل تیار کرنا

یہ تیل بازار میں عموماً بارہ یا چودہ آنہ کا پوتا جتنا ہے۔ یہ تیل بالوں کے لئے نقصان دہ ہے۔ پھر بھی لوگ بہت خریدتے ہیں۔ ترکیب حسب ذیل ہے۔

دایٹ آئل ایک سیر۔ رنگ گیلا حسب مرضی۔ آملہ کی خوشبو، ماشہ۔ تیل میں خوشبو ملا کر چند یونہی رنگ کی ڈال کر رنگ دار بنالیں۔ یہی نقل آملہ کا تیل ہے اسی طرح گلاب، چنبلی۔ جس میں طرح کا بازار کی تیل تیار کرنا ہو اس کی خوشبو وائٹ آئل میں ملا دیں۔

تر پھلا کا تیل

ہرڑ۔ ہیرہ اور آنولوں کو برابر برابر سے کر پانی میں بھگو دو۔ ۴ گھنٹہ کے بعد انہیں نکال کر خوب باریک میں لو۔ پھر ڈگنی مقدار میں تیل کا تیل لے کر اس میں رہے ہوئے آنولوں کو ملا کر تیل سے ڈگلا پانی ڈال کر دھیمی دھیمی آگ پر پکاؤ۔ جب ساہ پانی جل جائے تو انار کر تیل کو چھان لیں۔ اگر کوئی خوشبو ڈالنی ہو تو ٹھنڈا ہونے پر ملا لیں۔ یہ تیل دماغ کو مضبوط کرتا ہے۔ دماغی گرمی کو دور کرتا ہے اور بالوں کو سیاہ کرتا ہے۔



روغن کشنیز

(سبز دھنیے کا تیل)

اس تیل سے سبز دھنیا کی خوشبو آتی ہے۔ سر کی گرمی اور خشکی کھے لئے بھی یہ نہایت مفید ہے۔

۲۰ سیر

۱۰

۵

۱۔ تلی کا صاف تیل

دھنیا سبز

پانی

ترکیب تیاری

دھنیا سبز کو باریک کوٹ کر پانی ڈال کر گھوٹ لیں۔ یہ چٹنی سی بن جاوے گی۔ اب ایک دیگ میں تیل ڈال دیں اور دیگ کو چولھے پر رکھ کر نیچے آگ جلا دیں اور یہ دھنیا کی چٹنی ڈال کر دیگ کے منہ پر کوئی برتن دے دیں۔ آگ آہستہ آہستہ جلتی رہے۔ جب سمجھیں کہ پانی خشک ہو گیا ہے تو آگ بالکل بند کر دیں۔ اور دیگ کو چولھے پر ہی ٹھنڈا ہونے دیں۔ دوسرے دن تیل آہستہ آہستہ نکھار کر چھان لیں اور اس میں تیل والا سبز رنگ ڈال کر شیشیوں میں بند کر کے اور پکنیک کر کے فروخت کریں۔

۲۰ سیر

۴۔ ادونس

نصف

۲۔ روغن کنجد

ایسنس آف دھنیا

سبز رنگ

ترکیب ساخت

اول، روغن کنجد کو فلٹر کر لیں۔ بعدہ، ایسینس آمیز کر کے دو تین دن تک پڑا رہنے دیں۔ لیکن اوپر سے ڈھکنا نہ بھولے گا۔ اس کے بعد بوتلوں میں بھر لیں

روغن گلاب

چار پونڈ	روغن ناریل
ایک "	دایٹ آئل
ایک اونس	دایٹ روز
" "	ہنہ نیم روز
حسب ضرورت	سرخ رنگ

ترکیب ساخت

تمام اجزاء کو باہم ملائیں۔ اور تیل نیار پا میں۔ نقاسرت کے ساتھ شیشیوں میں بھر کر مارکیٹ میں لے جائیں۔ اور آرڈر لائیں۔ پھر جمبولیاں بھر کر پیسہ لکھائیں۔ خود کھائیں اور بال بچوں کو کھلائیں۔

روغن چنبیلی

روغن کنجد مصفا چار پونڈ

ایک پونڈ	دایٹ آئل
دو "	جسمین
حب ضرورت	پیلارنگ

ترکیب ساخت

تمام اجزاء کو ملائیں۔ بس تیل تیار ہے۔

روغن مولسری

ایک پونڈ	دایٹ آئل
تین "	روغن کھجور
دو اونس	مڑگس
بقدر ضرورت	سرخ رنگ

ترکیب ساخت

تمام اجزاء کو ملائیں۔ بس تیل تیار ہے۔ بوتلوں میں بھر دیں۔

رات کی رانی

دو پونڈ	دایٹ آئل
تین پونڈ	روغن مونگ پھلی

آٹورات کی رانی
سرخ رنگ
ایک اونس
بقدر ضرورت

ترکیب ساخت

تمام اجزاء کو ملائیں۔ تیل تیار ہو جائے گا۔

روغن سنگترہ

روغن کنبہ مصفا
سبزہ نیلا آئل
نارنجی رنگ تیل والا سیال
دو سیر
ایک اونس
چند قطرے

ترکیب تیاری

”روغن رات کی رانی“ کی مانند ہے۔

لی ہیر آئیل

روغن کنبہ مصفا
لی
لی آف دی کوپلی
سرخ رنگ تیل والا سیال
آٹھ پونڈ
ایک اونس
بقدر ضرورت

ترکیب تیاری

روغن "رات کی رانی" کی مانند ہے۔

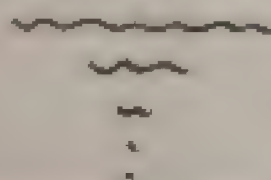
میکا سر آئیل

پہلا نسخہ

ایک پونڈ	روغن زیتون
نصف اونس	روغن صندل
" "	برگاموٹ آئل
" دو "	کنستراکٹین
" ایک "	بہر کو کو آئل
چوتھائی "	روز میری
ایک اونس	بالسم جیرو

ترکیب تیاری

دن سب کو یکے بعد دیگرے ملا کر خوب ہلاتیں۔ اور شیشیوں میں بھر لیں۔



میکا سر آئیل

دوسرا نسخہ

۵ سیر	روغن ناریل
دھاتی آدنس	ہاسم پیرو
۵ ڈرام	خلاتی کینفر آئیل میں
" ۱۵	روغن صندل
" ۱۵	رتن جوت
" ۵	آلو جینا
" ۱۰	روز میری

ترکیب تیاری

اول تیل میں رتن جوت ڈال کر دو دن تک پڑا رہتے دیں۔ بعد چھان کر ایک چمٹا تک روغن میں کینفر آئیل میں ملا کر گرم کریں اور ٹھنڈا ہونے پر سارے تیل ملا دیں۔ پھر پیک کریں۔

میکا سر آئیل

تیسرا نسخہ

۴۸ انس

روغن چنبیلی

۴ ڈرام	جسمین
دو "	دایٹ روز
ایک "	نرولی آئل
دو "	برگاسوٹ آئل
ایک "	لوینڈر
نصف اونس	آٹو پینٹ
دو ڈرام	ہکواسر
" "	کیتھرائیڈین
چار "	رتن جوت

ترکیب تیاری

میکا سر آئل کے نسخہ نمبر دو کی ترکیب تیاری کے مطابق اسے بھی تیار کریں

میکا سر آئل چوتھا نسخہ

تین سپر	کمیٹر آئل
ایک اونس	رتن جوت
چار ڈرام	ٹنگیٹر کیتھرائیڈین
ایک اونس	روز میری
" "	ہیکو روز

ترکیب تیاری

پہلے کیپٹر آئل میں رتن جوت ڈال کر بیس دن تک دھوپ میں رکھا کرنا
 دیں۔ پھر طبر کر لیں بعد میں دیگر خوشبو یا تیکے بعد دیگرے آمیز کر لی جائیں۔
 اور ہلاتے جائیں۔ پھر رتن کا منہ بند کر کے سات دن تک یونہی پڑا رہنے دیں۔
 پھر تھان کر شیشیوں میں بھر لیں۔ اپنے فوائد کے سوا سے یہ تیل لاثانی ہے۔

میکا سر آئیل

(پانچواں نسخہ)

تین پاد	بدون بادام
چھ ہوند	روغن جانیفل
پندرہ "	عطر گلاب
" "	نرولی آئل
چھ "	عرق کستوری
ساتھ "	روز میری
ایک ادس	رتن جوت

ترکیب تیاری

پہلے بادام روغن میں رتن جوت ڈال کر اس کا رنگ سرخ کر لیں۔ زناں بعد

مندرجہ بالا اجزاء آمیز کر لیں۔ یہ ایک قیمتی تیل ہے۔ راجگان، ہمارا جگان
اُتار دروسار کے استعمال کی چیز ہے۔

خوشبودار تیل کا ایک آسان ترین نسخہ

آٹھ ادوس

روغن کنجد مصفا

۱۱ ۱۱

روغن بادام عمدہ قسم

ایک ڈرام

خوشبودار حب پسند

تمام اشیا کو ملا لیں۔ تیل تیار ہے۔

صندل آئل

برآدہ صندل سفید، برآدہ صندل سرخ، دارچینی، چھوٹی الائچی،
بڑی الائچی، جاوتری، جاتفل، زعفران، کستوری، لونگ، مرچ سیاہ
اگر، پتلنگ، دھوپ، بید مشک، غس، اسگندہ بالا، بالکھڑ، تگر، ناگر
سوتلا، بچ، چھاڑ چھڑلا، دھلے کے پتوں، پرنگوں کے پتوں۔

مندرجہ بالا اشیا، بازار سے چار چار آنہ کی لا کر ان کو کوٹ، پیس کر پانی
میں ملا کر نگہی سی بنالیں۔ اس کے بعد چولہے میں آئچ جلا کر کسی تلی دار کڑا ہی
میں اس نگہی کو رکھ دیں اور اس میں چار سیر روغن کنجد مصفا اور سولہ سیر پانی
ڈال دیں۔ اور کڑا ہی کو چولہے پر رکھ کر دھیمی دھیمی آئچ پر آہستہ آہستہ پکائیں
جب تمام پانی ختم ہو جائے یعنی بھاپ بن کر اڑ جائے اور صرف تیل باقی رہ

جائے تب اسے نیچے اُتار کر ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں اس کے بعد کسی کپڑے سے چھان کر شیشیوں میں بھر لیں۔

خوشبودار تیل کا ایک اور نسخہ

روغن کنجد	تین سیر
ہیکو وٹیل	ایک اونس
ہیکو لی	” ”
ہیکو سرنگی	” ”
سرخ رنگ	صورت چند ہڈیا
خوشبودار	حب پند و حب ضرورت

ترکیب تیاری

تمام اشیاء کو ملا لیں اور خوبصورت شیشیوں میں بھر لیں۔

دیگر نسخہ خوشبودار تیل

دایت آئل	تین سیر
ہیکو لی	نصف اونس
ہیکو جبین	ایک اونس
ہیکو دایت روز	” ”

ہیکو مشک روزہ نصف اونس
 رنگ گیللا تیلوں والا چند قطرے
 خوشبو حسب پسند

تمام اشیاء کو ملا لیں اور چھان کر شیشیوں میں بھر لیں۔

ناریل کا خوشبودار تیل

روغن کفیر مقعفا ۱۶ اونس
 روغن ناریل ۸
 ہیکو نرسسین ۲ ڈرام
 فلورا صبیں ۲
 الکلت روٹ ۲

دونوں تیلوں کو ملا کر الکلت روٹ در تن بوت، حل کریں۔ جب حسب پسند سرخ رنگ ہو جاوے تو کپڑے سے چھان لیں اور خوشبو یا تیل کرکام میں ملا دیں۔

مسٹ کے تیل کے ذریعہ تیار ہونے والا خوشبودار تیل

صاف کیا ہوا بے بو کیروسین آئل لے کر اس میں کھوڑا سا کوئی عمدہ اسنس ملا دیں۔ پھر سرخ، زرد، سبز جیسا رنگ چاہیں دے دیں۔ آخر میں اسے خوب شیشیوں میں بھر لیں، بڑھیا جاذب نظر لیبل لگا دیں۔ بس، بھید خوشبودار اور نفیس ترین تیل تیار ہو جائے گا۔

لایم جوس اینڈ گلیسرین

لایم جوس اینڈ گلیسرین کا صحیح نسخہ

لایم جوس اینڈ گلیسرین کیا ہے ؟ یہ شہد کی طرح گاڑھا اور دودھ کی طرح سفید تیل ہے۔ جسے سر پر لگانے کے لئے خوشبو دار تیلوں کی بجائے استعمال کیا جاتا ہے۔ اشتہار باز لوگ اس کے نام بدل کر اشتہار شائع کرتے ہیں مثلاً بالوں کو دو دو فٹ لمبے کرنے والی حیرت انگیز ایجاد وغیرہ چنانچہ پہلک کو متاثر ہونا چاہیے اور سمو لی لاگت سے تیار ہونے والی چیز کے زیادہ دام نہ دینے چاہئیں۔

لایم جوس اینڈ گلیسرین کا مصالحہ

(۱) پتھر کا چونا یعنی سفیدی

(۲) پانی

(۳) گلیسرین

(۴) بادام روغن شیریں

(۵) روغن کنبہ یا ناریل

(۶) خوشبویات

یہ اجزاء اس قدر عام فہم ہیں کہ ان کی زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں ہے۔

نسخہ

لایم وارٹر یعنی چرنے کا پانی
خالص گلیسرین
روغن ناریل عمدہ قسم
ایک پونڈ
چار اونس
دو پونڈ

ترکیب تیاری

تمام اجزاء کو اچھی طرح ملائیں۔ یعنی ناریل کے تیل میں چرنے کا پانی مخلوط
مخلوط ہلا کر بلونی سے بلوتے جائیں۔ تمام پانی مٹنے پر اس کی رنگت دودھ ایسی
سفید ہو جائے گی پھر گلیسرین بھی مل کر دیں۔ اور کوئی دل پسند خوشبو ملا دیں
لائم جو گلیسرین تیار ہے۔

لایم جو گلیسرین کا ایک اور نسخہ

بادام روغن
گلیسرین
ٹنکچر سینگال
چونے کا پانی
عرق گلاب
خوشبو بڑا موٹا آئل
خوشبو میں آئل
دو اونس
چار ڈرام
ایک ۲
دو اونس
چار ۲
دس قطرے
بیس ۲

ترکیب تیاری

بادام روغن اور شکہر سینگال کو ملا کر اچھی طرح ملائیں۔ تاکہ دونوں چیزیں
اچھی طرح یک جان ہو جائیں۔ اب اس میں گلیسرین ملا دیں۔ گلیسرین کے
بعد عرق گلاب ملا دیں۔ اور بعد میں چونے کو پانی بھی ملا دیں اور اچھی طرح ملا دیں
تاکہ دودھ کی طرح سفید کریم بن جاوے اب اس میں خوشبو یا ست بھی ملا دیں۔
بہایت لاجواب چیز تیار ہوگی۔

اسے زیادہ دیر تک اپنی اصلی حالت میں قائم رکھنے کے لئے نیز اس میں
جالا وغیرہ بھی نہ پڑے اس کے لئے اس میں چار گرین سمیلی پیک ایسڈ کا
ضمانہ کریں۔

مکمل بینجو گائیڈ عرف

جایانی باجہ بجانا

مصنفہ سنگیت اسپتال شری شوکار جی ویوگی ریڈیو آرٹسٹ

بینجو یعنی جایانی باجہ کھانے والی کتاب آجنگ بازار میں نایاب تھی۔ ہم نے ذریعہ کثرت
کے اور بڑی محنت سے اس کتاب کو تیار کر دیا ہے۔ آپ اس کی مدد سے بینجو پر ہر قسم کی وحشی
راگ راگنیال اور دل پسند گانے بجا سکتے ہیں اور سامعین کو بینجو نہا سکتے ہیں۔ محلہ سہری قیمت
تین روپے۔ ڈاک خرچ الگ۔

مشورہ بک ڈپو۔ رام نگر، گاندھی نگر دہلی ۶

نفاٹ انگریزی بولنا سیکھو

یہ کتاب کی ضرورت میں نہیں سمجھنا کہ آج کے زمانہ میں ہر شخص کے لئے انگریزی زبان کا جانتا کس قدر ضروری ہے اگر آپ انگریزی بولنا دیکھنا بھی طرح جانتے ہیں تو آپ کہیں بھی ملے جائے آپ کی ہر جگہ تندر ہوگی۔ نوکری دفتر کاروبار ہر جگہ اور ہر کام میں انگریزی کے بغیر کام نہیں چلتا۔ لہذا اگر آپ چند روز کے اندر ہی اندر نفاٹ انگریزی بولنا اور دیکھنا سیکھیں اسناد کے لکھنا چاہتے ہیں تو یہ کتاب فوراً منگا کر ایک گھنٹہ طور مطالعہ کریں۔ کپڑے کی سہری خوبصورت جلد قیمت -/۴ روپے۔

اردو انگریزی خط و کتابت

اس کتاب کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ اس کتاب میں اردو کی مدد سے انگریزی میں ہر طرح کے خطوط لکھنا اس طرح سکھایا گیا ہے کہ سولی پڑھا لکھا انسان بھی انگریزی میں بوقت ضرورت خود ہی سب طرح کے خط لکھ سکے۔ ماں باپ، بھائی بہن، رشتہ دار دوست احباب مشفقہ بیوی شوہر اسر زرخیز کہ ہر کسی کو خط لکھنا بتایا گیا ہے کئی کاروباری خط لکھنا بھی بتایا گیا ہے جن کی ہر روز ضرورت پڑتی ہے ہر ایک خط انگریزی میں لکھنے کے بعد اس کا اردو میں ترجمہ کر دیا گیا ہے تاکہ اچھی طرح سمجھ سکیں۔ ہر ایک کے کام کی کتاب ہے فوراً منگائیں۔ کپڑے کی سہری خوبصورت جلد۔ قیمت چار روپے۔

مشورہ نمبر 36- رام نگر- گاندھی نگر- دہلی 6

دوسرا حصہ

ہیر لوشن اور ہیر ٹائیک

1890

1890

1890

دوسرا حصہ

ہیر روشن اور ہیر ٹانیک بالوں کو مضبوط بناتے والے روشن

ڈیڑھ ڈرام

۱۔ لیڈ ایسی ٹیٹ

” ”

فلک آف سلفر

دو ڈرام

گلیسرین

” ”

ہائی پیروین

دس اونس

آپ مقطر

ترکیب تیاری

اول خشک اجزاء کو الگ پس کر گلیسرین میں گھوٹ لیں۔ بعد میں اس میں پانی
کر خوشبو آمیز کر دیں اور شیشوں میں بھر لیں۔

ایک ڈرام

۲۔ مکوڈ بیڈ ایسی ٹیٹ

حسب ضرورت

سٹوریڈ سلوشن آف سوڈیم ہائپوسلفائیٹ

ایک اونس

گلیسرین

نصف ”

ریکٹی فائیڈ اسپرٹ

انیس ”

روز واٹر

ترکیب تیاری

اول لیڈ ایسی ٹیٹ کو دو اونس عرق گلاب میں گھول کر پھر اس میں ہائپو

سفایت کو حل کریں۔ یہاں تک کہ ہوا وہ تیشیں ہو گیا ہو وہ بھی دو بارہ حل ہو جائے
اب دیگر تمام اشیاء کو اچھی طرح سے ہلا کر اوپر سے ایک ہونڈا پتھر چھوڑ کر بوتل کو
مضبوطی سے ڈاٹ لگا دیں۔

یہ روشن تازہ ہی استعمال کرنا واجب ہے۔

ایک پونڈ	۳۴۔ اکوئل
ایک اونس	جریمہ روز
پچیس گرین	شک امبریٹ پاؤڈر
نصف اونس	روز
ایک ڈرام	وہیٹ
" "	جسمین
نصف اونس	کلیسیرین
" "	روز واٹر

ترکیب تیاری

مندرجہ بالا اجزاء کو طار تین چار دن کے بعد نلٹر کر کے شیشوں میں بھر لیں

چار ڈرام	۳۴۔ لیمن آئس
دس پونڈ	نولی
" "	آؤ روز
۱۵ اونس	روز واٹر
پچیس "	اسپرٹ
دو ڈرام	شکر کینڈر آئیڈ

چار اونس	لومینڈہ تیل
۲ دو	ایسنس لین
۱۱	ایسنس امبر
ایک ڈرام	روز میری
دو اونس	کھردے آئل

ترکیب تیاری

سب کو دیکر خوب چھینیں تاکہ ایک جان ہو جائیں۔ اس کے بعد بند کر کے رکھیں۔ بعد اس کے بعد شیشیوں میں بھر لیں۔ لوگوں کے بال چمکائیں اور اپنی تہ بارت چمکائیں۔

دس ڈرام	۵ - کسیر آئل مصفا
نہن	بالسم آئل پیرو
سڑھے دارہ اونس	جھینگارم
چھ اونس	آب مقطر
ڈیڑھ اونس	چنگر آئل سکونا
۱۱	کونون واٹر

ترکیب تیاری

تمام دوا کو تیار ہوئی میں بھرتیں۔

ایک حصہ	۶ - دتر آئل ایونی
۱۱	روڈن دوسم

ایک حصہ
پانچ حصہ
ایک ڈرام

کلوروفارم

الکوحل

روغن لیون

سب اجزاء کو ملا کر شیشی میں بھر لیں۔

بیش نیچہ تول

کوہن نامید روکھور سیڈ

ریورسن

بے رم

پانی

دس گرین
پانچ گرین
دس ادنس
پانچ ادنس
میں ادنس

ترکیب تیاری

سب اجزاء کو ملا کر گوم میں لڑیں اس سے بال مضبوط ہو جاتے ہیں۔

بال گھنگھریالے بنانے والے سولیوشن

بالوں کو عود میں بڑے بڑے پن لگا کر گھنگھریالے بناتی ہیں۔ اگر مندرجہ ذیل سولیوشن لگاتے جائیں۔ تو کوئی عرصہ تک بال گھنگھریالے رہیں گے۔

دالنف، پانی

الکوحل

سودا گ معنی بوریکس

سینٹ یا عطر

دس ادنس

چار ادنس

ہڈا ادنس

صبر مرضی

ایک اونس	(ب) گوند ہوں یعنی کیکر
" "	گلیسرین
" تولد	عرق گلاب
۳ اونس	(ج) پوٹاشیم کاربونیٹ
" ۵	اسونیا
" ۱۵	گلیسرین
" ۱۵	روزو واٹر
" ایک	لوینڈر واٹر
" "	آلو روڈ
" دس	سپرٹ

ترکیب تیاری

حب کو ایک ساتھ ملا کر بوتلوں میں بھر لیں۔

ترکیب استعمال :- بالوں کو کسی عمدہ صابن سے دھو کر صاف کر لیں
 زان بعد بالوں کو روشن سے گیلا کریں۔ خشک ہوئے پر بالوں میں چھپتے پڑ جاتے ہیں۔

ہیر روشن کا لاجواب نسخہ

۲۰ گرین	۱- چاکو کا پینی نائیڈ اس
آٹھ رو	کوئین امیڈیو کلور
۲۰ ٹیویڈ ڈرام	گلیسرین
چھ ڈرام	ایکوا دوزی

ترکیب تیاری

سب کو ملائیں۔ بالوں کو بڑھانے کے لئے یہ ہیرا روشن مفید ہے۔

۲۔	لیکا میدیا	نصف اونس
	ہیکٹر کینٹھڑین	”
	ایکواکولیٹن سبس	ایک ”
	آپ مٹھڑ	آٹھ ”

ترکیب تیاری

تمام کو ملائیں مرکب تیار ہے۔

ترکیب استعمال

ہر روز صبح شام یہ دوا بندھنا شروع بالوں میں دگائیں اس کے استعمال سے بالوں کا جھڑپ بند ہو جاتا ہے۔ اور یہ مضبوط ہو کر تیزی کے ساتھ بڑھنے لگتے ہیں۔ یہ ایک انگریز ڈاکٹر کا نسخہ ہے۔

۳۔	ہیکٹر کینٹھڑین	نصف اونس
	ہیکٹر کینٹھڑین	”
	برٹھوٹ آئل	دو گرام
	روز وارٹر	چھ اونس
	ریکٹینائیڈ اسپرٹ	بارہ ”

ترکیب ساخت

تمام اجزاء کو ملا کر پھان میں اور شیشیوں میں بھر لیں۔

سم - پلوکار پن ٹائیڈروس

کوئین ٹائیڈوکلور

گلیسرین

روز واٹر

دو ڈرام

آٹھ "

دو ڈرام

چھ اونس

ترکیب تیاری

تمام کو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔

۵ - پلوکار پن ٹائیڈوکلور

آٹھ روز

آٹھ روز

گلیسرین

روز واٹر

آٹھ ایسی ڈال سس

عرق کوخورد

دو ڈرام

آٹھ قطرے

چھ ڈرام

" "

گیارہ اونس

دو "

تین "

ترکیب تیاری

تمام کو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔ اعلیٰ قیمہ کا دلائق باؤں کو لیا کرتے

والا مرکب تیار ہے۔

نیک ڈرام	۶۔ بورکس
دو "	گلکیرین
چھ "	ٹنگ پھر کنٹرول پین
ایک اونس	بیکر اونیا
تین بوند	آئل مرسی
چھ اونس	آپ مقطر

ترکیب تیاری

اول آئل مرسی کو ٹنگ پھر میں آمیز کر کے پھر تمام اجزا کو ملا دیں۔

دو ڈرام	۷۔ ایسی ٹائی ایرو میٹیل سالی
دو "	گلکیرین
ایک اونس	ریکٹ ٹیڈ اسپرٹ
ایک ڈرام	لیکرا ہیپی سپے سٹی کس
دو اونس	آرٹھ فلا درواٹر
چھ "	روزواٹر

ترکیب استعمال

اول، مرکب نسخہ نمبر پانچ کو ایک ہفتہ تک اسفنج کے ذریعہ آہستہ آہستہ سمیٹیں۔ دگر ہیں۔ پھر ترکیب نمبر چھ دوسرے ہفتہ اسی طرح سے سمیٹیں اور اس طرح سے ہر ہفتہ کے بعد ہر دو مرکبوں کو بالترتیب بدل بدل کر استعمال کرتے رہیں۔ بیچ میں گاہے گاہے ٹی۔ کون کی مالش بھی سر پر کرتے رہیں۔

دو تولہ	م
ایک " "	بزرگ
دس " "	گل سرشا
ایک " "	جہر پنڈی کے پتے
ایک سیر	روغن ناریل

ترکیب تیاری

اول جہر پنڈی کے پتوں اور شکوناکا بھال کو باریک نہیں کر سب دواؤں کے ساتھ ملا دیں۔ اور اسے گلیسرین اور الکوہل میں ایک ہفتہ تک بھگو لھیں پھر اسے چھن کر ناریل کے تیل میں اور بھی بھی آبیچ پر گرم کریں۔ جب صرف تیل باقی رہ جائے تب اتار کر دھندلا کر لیں۔ اور بوتل میں بھر لیں۔

شیمپو SHAMPOO

۵ حصہ	سفید برصیا صابن
دس " "	امونیا کا پانی
۲۶ " "	کونو داڑ
" "	گلیسرین
تیس " "	پانی

ترکیب تیاری

سب کو گرم پانی میں حل کر کے دھندلا کر لیں۔ اور چھ سب حصہ انہوں کو ملا دیں۔

«

LIQUID SHAMPOO

لکویڈ شامپو

سوگرام	آٹو آیل سے بنا ہوا نرم صابن
۲۵ سینٹی لیٹر	الکوحل
۵ سینٹی لیٹر	لوہنڈر آئل
۲ سینٹی لیٹر	روز میری آئل
۳ " "	روز مریم آئل
۵۰ " "	چھ فیصدی پوٹاش کا نیچو
۶۰۰ " "	آب مقطر

ترکیب ساخت

صابن کو الکوحل میں حل کریں۔ پھر خوشبو یا ت کو آئینہ کریں۔ بعدہ پوٹاش
کے سیلوشن کو حل کر کے نشیبیوں میں بھر دیں۔

سم دھونے کا مصماکہ

ایک پاؤ	۱۔ کیبل سوپ باریک کرتا ہوا۔
ڈھائی بیر	کھوتا ہوا پانی
ڈیڑھ ڈرام	سہاگہ

یوڈی کلون : : : : :
آنوے کا پانی : : : : :
دس تولہ

ترکیب ساخت

تمام اشیا کو ملا کر بوتل میں بھر لیں۔

ترکیب استعمال

بالوں کی جڑوں میں خوب لگڑیں بعد ازاں نیم گرم پانی سے سرد ہو جائیں
۲۔ امونیا و ایک صٹوس کرنا
دھاتی تولہ
کھولتا ہوا پانی
دھاتی سیر

ترکیب استعمال

گھونٹے پر جب بھاگ پیسا ہو جائے تو سرد ہو جائیں۔
۳۔ ریشم کوڑا یا
چار ڈرام
الکوحلک امونیا
کے ایسنس
دو
سات اونس
ریٹیفائیڈ اسپرٹ

ترکیب استعمال

تمام کو بلا کر سر پر لیں پھر نیم گرم پانی سے دھو لیں۔
نوٹ ۱۔ اس بات کا خاص طور پر خیال رکھئے گا کہ مندرجہ بالا سرد ہونے

کے مصاحف جات کے تمام نسخہ جات کو آگ کے نزدیک ہرگز نہ رکھے
کیونکہ ان کے بھڑک اٹھنے کا ڈر ہے۔

۴۔ تربیلہ ایک حصہ اور پانی آٹھ حصہ لے کر بھگو دیں۔ چار گھنٹہ کے
بعد سرد ہو ڈالیں۔ اس مصاحف کے رنگ تازہ استعمال سے بالوں کی جڑیں مضبوط
ہو جاتی ہیں۔ اور رنگ دائمی طور پر گہرا سیاہ ہو جاتا ہے۔

بالوں کی غور پر داخت

ملکہ وکٹوریہ کے عہد حکومت کے ناول نگار ہیروئن کے بالوں کو ہی سامنے رکھ
کر اس کی عمومی صحت اور حسن و خوبصورتی کا نقشہ کھینچ دیا کرتے تھے۔ لیکن اس دور
میں خواتین کے چھوٹے چھوٹے تراشیدہ اور مصنوعی طور پر مڑواں بالوں سے ان
کی خوبصورتی کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ پھر بالوں پر موسم کے اثرات بھی پڑتے ہیں
قدرتی طور پر مڑواں بالوں کے علاوہ گرم اور مرطوب فضا میں باقی تمام بال پر آگندہ
اور کثیف رہتے ہیں اور سرد اور خشک فضا میں سیرھے اور نرم بال ہی نہ صرف
بہت زیادہ ہی معلوم ہوتے ہیں بلکہ ان کی مصنوعی خم نسبتاً زیادہ مدت تک قائم
رہتے ہیں۔

اندازہ کیا گیا ہے ایک مربع انچ میں تقریباً ایک ہزار بال ہوتے ہیں اور
اس طرٹ پورے سر کے بالوں کی تعداد کم و بیش ایک لاکھ ہیں ہزار ہوتی ہے
اور اگر خود بین کے ذریعے سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ سیدھے بالوں کا منظر
گراں اور قدرتی طور پر خمیدہ بالوں کا منظر بیضوی یا پشپا ہوتا ہے۔ پھر بالوں میں رپڑ
کی طرٹ دینے اور ابھرنے کی خاصیت بھی موجود ہے۔ اس لئے جب کنگھا یا برش

کرتے ہوئے انہیں کسی حد تک کھینچا جاتا ہے تو وہ ٹوٹتے نہیں۔ انسان کی کھوپڑی
 ہر برس قدر بال ہوتے ہیں اگر انہیں بڑھے رہنے کی آزادی بھی دے دی جائے تو
 بھی ان کی لمبائی برابر نہیں ہوتی بلکہ سر کے کناروں پر پیدا ہونے والے بال متدرجاً
 لمبے ہوتے ہیں۔ مختلف بالوں کی عمریں بھی ایک دوسرے سے مختلف ہوتی ہیں۔ اور
 عمر کی یہ مدت ۲ سال سے شروع ہو کر ۶ سال تک ختم ہو جاتی ہے۔ جب کوئی بال
 انسانی جہلہ پر نمودار ہوتا ہے تو دس یا زیادہ سے زیادہ ۱۴ انچ لمبائی تک پہنچنے
 سے پہلے ہر ماہ اس کے برٹھنے کی رفتار ۱/۴ انچ رہتی ہے اور اس کے بعد اس رفتار
 ترقی میں کمی ہو جاتی ہے۔ اور بالوں کو بالکل نہ کاٹا جائے تو ان کا وسط لمبائی تقریباً
 ۱۶-۱۷ انچ تسلیم کیا گیا ہے۔ چنانچہ بہت ہی کم خواتین کے بال ان کی عمر سے آگے بڑھتے
 ہیں۔

ہر بال تین طبقات پر مشتمل ہے۔ بالائی پرت کے خلیے سخت اور چھپٹے ہوئے
 ہیں اور سلیٹ سے جڑی ہوئی پھت کی طرح جسے کھیریل بھی کہتے ہیں اس پرت کے
 چھپٹے خلیے ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہوتے ہیں قدرت نے بالوں کے لئے
 جو رنگ مقرر کیا ہے اسے دوسری اور تیسری پرت کے نیچے محفوظ کر دیا ہے۔ اور روغن
 غدود کا سزا اس خلیے کے گرد ہے جس میں بال کی جڑ قائم ہوتی ہے۔ اور
 اس غدود سے حاصل شدہ روغن کی بدولت بال کو جو چمکنائی حاصل ہوتی ہے وہی
 اسے سوکھی ناثرات سے محفوظ رکھتی ہے۔ چنانچہ جب غدود کی طرف سے روغن رسانی
 کا عمل حاد اعتدال سے بڑھ جاتا ہے تو بالوں میں کثافت پیدا ہو جاتی ہے اور جب
 عمل روغن رسانی معمول سے کم ہو جاتا ہے تو بال خشک ہو کر پھٹنے لگتے ہیں۔ سفید
 بالوں کی نمود عمر کی تیسری دہائی کے آخر یا چوتھی دہائی کے آغاز میں ہوتی ہے۔ اور
 بہت سے لوگوں کے بال خدیث العمری میں بھی کسی نہ کسی حد تک سیاہ رہتے ہیں

لیکن اگر ابتدا ہی سے احتیاط کی جائے تو بالوں کو سفید ہونے سے روکا جاسکتا ہے۔

بالوں کا گرنا

اس بات کو مد نظر رکھنا چاہیے کہ روز آٹھ کچھ نہ کچھ بال ضرور گر جاتے ہیں لیکن اگر کبھی اس بات کا اندازہ کیا جائے کہ گرنے والے بالوں کی تعداد معمول سے زیادہ ہے تو پھر اس کے لئے مناسب علاج کیا جاوے۔ بخار کے بعد بھی بالوں کا گرنا لازمی امر ہے۔ یہ عمل بخار کے اترنے کے چند ہفتے بعد شروع ہوتا ہے۔ اور مہفتوں ہی بعض اوقات مہینوں ہی جاری رہتا ہے لیکن اگر اس صورت میں بھی بالوں کے گرنے کی رفتار تیز ہو تو طبیعت رجوع کرنا چاہیے کیونکہ بخار یا کسی بیماری کے بعد جو بال گرتے ہیں علاج کے بعد انہیں دوبارہ نمودار ہو جانا چاہیے اور نوجوانوں کے سلسلہ میں تو بالوں کا نمودار ہونا لازمی امر ہے۔

بالوں کے گرنے کی دوسری وجہ تنگ، گرم اور مہما کی آمد و رفت کو مسدود کرنے والی ٹوبیوں کا استعمال ہے اس لئے کھوپڑی جکڑ دینے والی تیز گرم اور ذہنی اجناس سے بچی جوتی ٹوبیں استعمال نہیں کرنی چاہئیں۔ اور ٹوپی کو ہر وقت استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ ان دونوں بالوں سے دورانِ خون میں کمی ہوتی ہے اور بڑھا پیدا ہو جاتی ہے اور ان کی وجہ سے بال گرنے لگتے ہیں۔ اس موقع پر ہم ان امراض کو ذکر کرنا نہیں چاہتے جو بال گرنے کے باعث کھوپری میں پیدا ہوتے ہیں لیکن یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہیے کہ جب کبھی بالوں کے گرنے کے باعث کھوپری کا کوئی حصہ چھوٹا یا جزا نظر آنے لگے تو فوراً طبیب سے مشورہ کر لینا ضروری ہے۔ کھوپری کے کسی حصے سے بالوں کا اڑ جانا اس جگہ کو گھبرا دیتا ہے اور خائف کو بچاؤ سامان کی عمر تک یہ مرض لاحق نہیں ہوتا۔ پچیس سال بعد بالوں میں کسی قدر کمی ہونا قدرتی امر ہے اور بالوں کی کمی کا یہ عمل پیشانی کے قریب سے شروع ہوتا ہے۔

بالوں کی خورد پرداخت کا مطلب پورے سر کی غوطہ برداخت ہے۔ اگر کسی عام بیماری کا

یا سر کے کسی مرض میں مبتلا نہ ہو تو بالوں کی غور پر وخت بچپن ہی میں شروع کر دی جائیگی۔ انسان کے دماغ کے خول کی پٹیلیں الہ رنگوں پٹوں اور خون کی نالیوں پر چھائی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان کے ساتھ وابستہ ہوتی ہے جس سے کاسہ سر بنا ہوا ہے۔ مگر کے ساتھ ساتھ کاسہ سر بچپن اور اپنی گرفت کے باعث بالوں میں انحطاط پیدا ہونے لگتا ہے۔ لیکن اگر کاسہ سر میں درد یا خون کا سلسلہ حسب معمول جاری رہے تو اس طرح صرف درازی عمر کی بدولت بالوں پر پڑنے والے لازمی مضرات ہی کو روکا جاسکتا ہے بلکہ اس کی بدولت صحت و بالوں کی پیدائش میں بھی مدد ملتی ہے۔ اور ان امور سے کاسہ سر کی غور پر وخت کی اہمیت اور ضرورت واضح ہو جاتی ہے۔

سر کی مائش کاسہ سر کی خون بردار نالیوں کو متحرک اور سرگرم کار کرنے کا بہترین ذریعہ ہے اور کسی خاص مرض کی موجودگی یا درازی عمر کے باعث کاسہ سر کی سخت گرفت کے علاوہ مائش کے لئے کسی مشاق یا باہر کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ مائش کا طریقہ بھی پیچیدہ نہیں بلکہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو مضبوطی کے ساتھ سر پر اس طرح حرکت دینی چاہیے کہ جلد متحرک ہوتی رہے روزانہ صبح اور شام کو پانچ منٹ تک سر کی مائش کرنا کافی ہے اور چونکہ بال گرنے کا عمل پیشانی اور کتیشوں کے قریب سے شروع ہوتا ہے۔ اس لئے مائش کے دوران میں ان حصوں کا خصوصیت کے ساتھ خیال رکھنا چاہیے۔

کنگھا اور برش

کنگھے اور برش کے مناسب استعمال سے بھی کھوپڑی کے دوران خون کو باقاعدہ طور پر قائم رکھا جاسکتا ہے بالوں کے کنگھا کے لئے نرم بالوں کا برش استعمال کرنا چاہیے لیکن سر کی خون بردار نالیوں کو متحرک کرنے کے لئے سخت بالوں کا برش و دکار برتنا ہے اس قسم کے برش کو ذرا سختی کے ساتھ بالوں کو آہستہ آہستہ سر پر مارتے رہنا چاہیے۔

جب تک کا سہ سر میں ایک لطیف مجھنا ہٹ محسوس نہ ہونے لگے اس عمل کے بعد سر پر کنگھا کرنا چاہیے لیکن سخت دباؤ سے اور اس کام کے لئے استعمال کئے جانے والے کنگھے کے دانت پوڑے ہونے چاہئیں۔ ٹوٹے ہوئے دانتوں کا کنگھا استعمال کرنے سے ہمیشہ احتیاز کرتیں۔

کنگھے اور برش کا استعمال سر کے بالوں کو گرے سے ہی محفوظ نہیں رکھتا۔ بلکہ اس کی بدولت بالوں کو اور فائدہ بھی حاصل ہوتے ہیں۔ مثلاً برش کرنے سے قدرتی روغن بالوں میں منتقل ہو کر ایک جانب توان کی چمک بچک اور نرمی میں اضافہ کرتا ہے۔ اور دوسری طرف انہیں فضائی اثرات سے محفوظ رکھ کر گھٹنے اور پراگندہ ہونے سے بچاتا ہے۔ چنانچہ جس ریلے میں خواتین رہے ہاں رکھتی تھیں اور ان میں برش اور شانہ مرنی تھیں تو ان کے بالوں کو دیکھ کر ہی مذکورہ بالا فائدہ واضح ہو جاتے تھے اور اس زمانے کے ادب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے والدین کی باتیں رات کے وقت بھی شاید اور برش سے اپنے لیے لیے بالوں پر اس طرح ضربات لگاتی تھیں کہ ان کے کا سہ سر جذب و کشش کے حامل نظر آنے لگتے تھے۔

کنگھے اور برش کو صاف ستھرا ہونا چاہیے۔ اس بات کو سمجھ لینا چاہیے کہ کنگھے اور برش کا کام بالوں کو گرد و غبار سے پاک کرنا ہے اس لئے اگر انہیں صاف نہیں رکھا جائے تو ظاہر ہے کہ ان کے استعمال کا مقصد بھی پورا نہیں ہو سکتا۔

اس لئے ہر شخص کو اپنا ہی کنگھا اور برش استعمال کرنا چاہیے کیونکہ بظاہر کا سہ سر کے ایسے جلدی امراض جن کے جراثیم نظر نہیں آتے کنگھوں اور برشوں کی بدولت ایک شخص کے سر سے دوسرے کے سر میں منتقل ہو جاتے ہیں۔

خواتین کے لیے

بالوں کو خوبصورت بنانے کی ترکیب

(ایک خاتون کے قلم سے)

یوں تو تیل پھیل جانے والے ہوشیار تاجروں نے بالوں کو خوبصورت بنانے چٹک دار بنانے اور دمک پیدا کرنے کے سلسلے میں آپ کی امداد کے لئے بہت سی چیزیں تیار کی ہیں۔ تاہم یہ یاد رکھیے کہ سر کو قوت پہنچانے، خاک اور گندگی دور کرنے، مستحکم چکنائی پر سے سر پر تقیم کرنے کے لئے بغیر برش کے گزارہ نہیں ہے۔

میں یہ نہیں جانتی کہ برش سے کتنی دیر تک صفائی کی جائے لیکن یہ ضرور کہوں گی کہ اتنے زور سے اور اتنی دیر تک رگڑیے کہ کھوپری میں سوزش سی معلوم ہونے لگے اس مقصد کے لئے اچھا سخت اور لمبے بالوں والا حیر برش منتخب کیجئے۔ اور جسم کو آگے کی طرف جھکا کر گردن کے اس حصے سے شروع کیجئے جہاں سے بال شروع ہوتے ہیں اور سر کے اوپر سے لائے ہوئے بالوں کے سروں تک پہنچا دیجئے۔

بالوں کو چھوٹی چھوٹی لٹوں میں تقیم کر کے سر کے اوپر سے ہوتے ہوئے بالوں کے سروں تک کو رگڑنا چاہیئے، پھر بالوں کو اٹھا کر اوپر کی طرف اس طرح رگڑیے کہ کھوپری کے اوپر ان کا زور پڑے پھر بالوں کو مختلف حصوں میں تقیم کر کے اوپر نیچے برش کو پھر کر صاف کرنا چاہیئے۔

برش پھرنے کے بعد انگلیاں سر پر رکھ کر انہیں اس طرح حرکت دیجئے کہ دوران خون میں شدت پیدا ہو جائے انگلیوں کے پھیرنے کو سر پر جہاں اس طرح دائرے کی شکل میں اس تند حرکت دیجئے کہ بیرونی مہلہ سر سے علیحدہ معلوم ہونے لگے۔

دائیں بائیں آگے پیچھے سب طرف سے انگلیوں کو اسی طرح سر کے اوپر تک لیجائیے۔ اگر آپ کے بالوں میں خشکی معلوم ہو تو روزانہ چمک پیدا کرنے والا روغن تھوڑی مقدار میں استعمال کرتی رہئیے۔ اس کا استعمال واجب رہنا چاہئیے۔ درخت بالوں میں چھپچھاہٹ معلوم ہونے لگے گی۔ بالوں پر اس کی بہت ہلکی تہ لگا کر برش سے اس طرح رگڑ لیجئے کہ سارے بالوں میں چمک پیدا ہو جائے۔

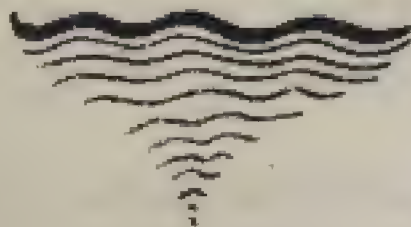
سر کی جلد کو خشک اور غارش سے محفوظ رکھنے کے لئے ہفتے میں ایک دو مرتبہ بالوں کو شیمپو ضرور کرتی رہئیے۔ بالوں کو خشکی اور غارش سے محفوظ رکھنے کے سلسلے میں سو مرتبہ سخت اور لمبے بالوں والے برش سے سر کو اچھی طرح سے رگڑنے کی سلون کی مشہور ترکیب بہت کارگر ثابت ہوئی ہے لیکن اگر یہ تکلیف یوں بھی دہن نہ ہو تو آپ کو روزانہ شیمپو کرنا چاہئیے اس بار کے شیمپو سے کسی قسم کا اندیشہ نہیں ہے۔ کیونکہ اس تکلیف سے نجات پانے کے بعد آپ ہفتہ وار شامپو پر آ ہی جائیں گی۔ البتہ اس کا ضرور خیال رکھیے کہ بالوں کو اچھی طرح تڑکے خوب اچھی طرح خشک کر لیا جائے۔

شامپو کے دوران میں سر کی جلد میں کسی اچھے ماسک کی مالش اس طرح کر لیجئے کہ ذہن جلد کے مسامات میں داخل ہو جائے دن میں اگر سوخ میں جیسے تو انگلیاں پھیلا کر سر پر رکھئے اور چاروں طرف دبا کر انگلیوں کو حرکت دیجئے۔ آپ روزانہ باریک دانوں والے کنگھے سے بھی اگر خشکی معلوم ہو تو اسے دور کر سکتی ہیں۔ گرم تیل کے علاج سے بھی خشکی کو دور کیا جاسکتا ہے سر پر گرم تیل لگا کر ایک روغن دار تیلے کو اتنے گرم پانی میں بھگوئیے کہ آپ برداشت کر سکیں۔ پھر اسے چھڑ کر سر پر لپیٹ لیجئے۔ تیل رات بھر لگا رہنے دیجئے۔ صبح اٹھ کر شامپو کر لیں۔

بالوں کو جانے کا سب سے اچھا طریقہ کیا ہے؟ کچھ یا گہرے لوشن سے جھانا چاہئیے یا گرم وغیرہ سے؟ بالوں کے ماہرین کی ایک غرم کی بات ہے اس کا جواب آپ کے بالوں

کی ساخت، وزن اور حالت پر منحصر ہے۔ بچوں کے نرم و نازک اور کچے تھکے بالوں کو
لوشن سے نہایت خوبصورتی سے جمایا جاسکتا ہے۔ اس قسم کے بالوں میں اکثر ضخامت نہیں
ہوتی اس کی کو فدا کارٹھے لوشن سے ہوا کر سکتی ہیں۔ خشک ہونے پر جو نائد لوشن معلوم ہو
اس کو برش سے صاف کر دیجئے۔

گھنے اور مشکل سے قابو میں آنے والے بالوں کے لئے زیادہ کارٹھے لوشن کی ضرورت
ہوتی ہے۔ بلکہ گھٹو گھٹ ڈالنے والی کریم زیادہ سوزوں معلوم ہوتی ہے اگرچہ ٹھوس قسم
کی کریم واقعی گھنے اور بے قابو بالوں میں جو خشکی کی طرف مائل ہوں، استعمال کی جائے
تو بہت خوشنوائی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کریم کی خاصیت میں کچھ ایسی خاصیت ہوتی
ہے جس کی وجہ سے شامپو کے اگر فوراً بعد گیلے بالوں پر اسے لگایا جائے تو گھٹو گھٹ نہایت
حسین پڑتے۔ خشک ہونے اور برش سے صاف کئے جانے کے بعد جو چمک بالوں میں
پیدا ہوتی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اندر سے نکل رہی ہو۔ گویا سارے سر پر پالش
کر دی گئی ہے۔ خشک اور کندوں پر سے بچنے والے بالوں کے لئے اس کا مسلسل استعمال
بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ ہر حال آپ کسی بھی قسم کا لوشن یا کریم استعمال کریں تو دھو
تربن لہر بھی جس میں اضافہ میں اضافہ نہیں کر سکتی۔ اگر بالوں پر صابن کی تہ بھی ہوئی ہو تو بھی
طرح دھویئے، خوب دھویئے، پھر دھویئے، سب سے پہلا اگر گھبی ہے۔



تیسرا حصہ
ادویاتی تیل

ГЛАВА

تیسرا حصہ

ادویاتی تیل

دواؤں کے تیل بنانے یا دواؤں کے تیل نکالنے کے مختلف طریقے ہیں۔
 ۱) بعض دفعہ دواؤں کے جو شائدے تیار کر کے اور ان کا پانی نکال کر اور تیل
 بلا کر مدھم آگ پر پکائے جاتے ہیں اور جب صرت تیل رہ جائے تو اتار کر چھان کر
 استعمال میں لایا جاتا ہے۔

۲) بعض دواؤں کے تیل جیسے مغز بادام، مغز کدو، خشکاش وغیرہ کے تیل
 پہل کر نکالے جاتے ہیں۔ بہت زیادہ مقدار مطلوب ہو تو کولہو میں نکالے جاتے ہیں
 جھوٹے اور بڑے ہر سائز کے کولہو جوتے ہیں۔ جن میں کہ ایک سیر ۲۵ سیر مغز یک
 بارگی ڈال کر روغن نکالا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ پریس کے ذریعہ تیل نکالنے کا آجکل
 عام رواج ہے۔ گو اس طریقہ کو بہت زیادہ پسند نہیں کیا جاتا اور نہ ہی اس طریقہ سے
 نکالے ہوئے تیل کو ہی اچھا سمجھا جاتا ہے۔ بعض لوگ، کونڈی میں مغز ڈال کر، اور
 نم پیچھا کر، تیل نکالتے ہیں۔ جس کو کہ سب سے اچھا خیال کیا جاتا ہے۔ بعض بڑے
 محققان میں مغزیات کو کوٹ کر ڈال لیتے ہیں اور پانی کی نم دے کر ہاتھ سے مل کر، اور
 دباؤ دے کر بھی روغن نکالتے ہیں۔

۳) پھولوں وغیرہ کے روغن نکالنے کے لیے یا تو تازہ پھول ایک سیر، پانچ
 سیر روغن کنجد میں ڈال دیتے ہیں اور تقریباً دو ہفتہ کے بعد پھولوں کو مل کر، اور
 تیل کو چھان کر علیحدہ کر لیتے ہیں۔ اگر زیادہ مقوی بنانا ہو تو دو بارہ اسی تیل میں

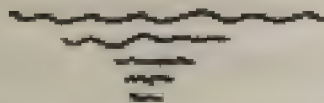
نصف سیر تازہ صاف شدہ پھولوں کی پکھڑیاں ڈال کر پھر دو ہفتہ کے بعد اسی طرح مل چھان کر اود سہ بارہ بھی قرینا پاؤ بھر پھول ڈال کر تیل نکالتے ہیں۔

(۴) نیز ایک طریقہ یہ ہے کہ مین پھولوں کا تیل تیار کرنا ہو پھولوں کے روٹن کے برابر، دھوئی ہوئی تیل لے لیتے ہیں پھر کسی کپڑے پر تھوڑے پھول بکھیر دیتے ہیں ادا ان پر تھوڑی دھلی ہوئی تیل ڈال کر اوپر پھول ادا اس پر پھر دھلی ہوئی تیل اس طرح تہ بہ تہ ڈال کر دوسرے تیسرے دن پھولوں کو علیحدہ کر کے تلی کو علیحدہ کر لیتے ہیں اور جتنا زیادہ مقوی بنانا ہو اتنی ہی بار یعنی چار پانچ مرتبہ تلی پھولوں کے فرش و صاف کر کے پھر کو لھویں سے تیل کا تیل نکالتے ہیں۔

(۵) ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ تازہ پھولوں کو مل کر ان کا پانی نکال لیتے ہیں پھر اس سے دو گن روغن کنجد ڈال کر، دھیمی آہنی پر پکاتے ہیں۔ جب پانی خشک ہو جائے اور صرف تیل باقی رہ جاوے تو تیل کو کام میں لاتے ہیں۔ خیال رہے کہ آہنی جتنی مدھم ہوگی تیل اتنا ہی بڑھیا تیار ہوگا۔

(۶) اگر پھول خشک ہوں یا دیگر ادویہ کا بھی تیل تیار کرنا ہو تو پھول یا ادویہ کو ہوزن پانی ڈال کر بارہ گھنٹے تک بھگونے کے بعد جوش دیں پھر چھان کر صاف کرانصاف حصہ تلوں کا تیل ہلا کر مدھم آہنی پر پکائیں۔

(۷) اگر بوٹیوں کے رس وغیرہ کا تیل تیار کرنا ہو تو تازہ بوٹی کا رس لے کر تیل میں ڈال کر پکائیں۔ جب سب پانی خشک ہو جائے تو آٹا کر سلجھالیں۔ اگر از عطران، کانور یا کوئی دیگر خوشبودار چیز ڈالنی ہو تو تیل کے ٹھنڈا ہونے پر، شامل کریں۔



نسخہ حیات

(۱)

روغن بابونہ

۲ چھٹانک
چھ رو

بابونہ سبز تازہ
روغن کنجد

دونوں کو کسی بلوری جار میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں۔ پھر صاف کر کے بوتل میں ڈال لیں۔

(۲)

روغن گل بنفشہ

گل بنفشہ بڑھیا میٹم ایک لالہ کو پانی میں جوش دے کر چھان کر گل روغن ایک چھٹانک میں ڈال کر پکائیے۔ جب ٹیل تیار ہو جائے تو کام میں لاویں۔

(۳)

روغن بیضہ مرغ

اندھوں کی لدوی لے کر کرٹھے میں ڈال کر کوتلوں پر رکھیں اور آہستہ آہستہ

دلاتے رہیں۔ لٹوڑی دیر کے بعد زردی سے روغن علیحدہ ہو جاوے گا۔ کرٹھے کو ٹیڑھا کر کے تیل کو سنبھال لیں۔

(۴)

روغن کاہو

تخم کاہو چار تولے کو دس تولے پانی کے ساتھ زوردار ہاتھوں سے رگڑ کر کپڑے میں چھان لیں۔ اس میں تیل کا تیل یا بادام روغن ۲ تولہ ملا کر آگ پر اتنا گرم کریں کہ تمام پانی خشک ہو جائے اب تیل کو کپڑے میں چھان کر شیشی میں بھر لیں اس کی مالش گرمی کے باعث درد سر کو مفید ہے دماغ کی خشکی کو دور کرتا ہے اور صحت نیکند خوب لانا ہے۔

(۵)

گل روغن

گلاب کے پھول تازہ ایک سیر، روغن کنجد ایک سیر۔ پھولوں کو صاف کر کے صرف پتیاں تیل میں ڈال کر کسی جار میں رکھیں۔ دو ہفتہ کے بعد علی چھان کر پھر دوبارہ نصف سیر گل شوش، اور تیسری بار صرف پاؤ بھر گل سرخ تازہ ڈال کر اور صاف کر کے معمولی جوش دے کر چھان کر رکھ لیں۔

(۶)

روغن بھنگ

بھنگ ۲ تولہ کو بکری کے دودھ میں پیس کر ٹکیہ بنائیں۔ بعد ازاں گائے کے گھی پانچ تولہ میں ڈال کر آگ پر رکھیں جب ٹکیہ جل جائے اور سیاہ ہو جائے تو روغن کو صاف کر کے رکھ لیں۔ اسے تلوؤں پر لگانے سے نیند آ جاتی ہے۔

(۷)

روغن کہ جس کی مائش فالج میں مفید ہے

پوست، پنج کنیر، گھونگی سفید مقشر، برگ دھتورہ سیاہ ہر ایک دو تولہ لے کر پانی میں پیس لیں اور ٹکیہ بنا کر پاؤ بھرتوں کے تیل میں ڈال کر پکائیں جب ٹکیہ جل کر سیاہ ہو جائے۔ روغن کو صاف کر کے استعمال میں لائیں۔

(۸)

روغن ہفت اوراق

برگ ارنڈ، برگ دھتورہ، برگ آکھ، برگ سہدئی، برگ سنہبہ، برگ سنگینہ، برگ سنجانو، سب برابر وزن لے کر کوٹیں اور ان کا پانی بخود کر جوڑن تیل میں ملائیں۔ آد آگ پر رکھ کر پکائیں۔ یہاں تک کہ پانی جل جائے۔ ادرین

روغن باقی رہ جائے۔ اس کے بعد صاف کر کے کام میں لائیں۔

گاسے روغن مذکورہ بالا میں سوکھ اور کوٹھ ہونڈن باہر یکساں پس کر ملائے ہیں۔ اس کی مالش فاریج میں مفید ہے۔

(۹)

روغن پوست انار

پوست انار، ایک سیر، مزد آدھ پاؤ دونوں کو نیم کوب کر کے چوگنے پانی میں جوش دیں۔ جب ایک سیر پانی باقی رہے تو تیلوں کا تیل ایک سیر ملا کر پکائیں یہاں تک کہ پانی جل کر صرف تیل باقی رہ جائے۔ اس کو صاف کر کے رکھیں اور پستانوں پر لگایا کریں۔ نکلے ہوئے پستانوں کو سکیرنا ہے اور چھوٹا کرتا ہے۔

(۱۰)

روغن مسہل

منزجہ لگوٹہ مدبر، منزجہ بادم شیریں مقشر دونوں کو ہونڈن لے کر کوٹیں اور قدرے مصری ملا کر ایک طشتری میں رکھ کر نرم آپیچ پر رکھیں۔ طشتری کو ایک طرف تھکا ہوا رہنے دیں۔ جو کچھ روغن نکلے اس کو محفوظ رکھیں۔ بوقت ضرورت دو تین ہونڈ روغن مذکورہ دودھ میں ملا کر پیئیں۔

تولنج کو دھرتا ہے اور دوسرے حالات میں بھی اس کا مسہل دے سکتے

ہیں۔

(۱۱)

روغن جو کہ بواسیری مسوں کو دور کرتا ہے

دس بارہ بھجیوے کو ایک تولہ تلوں کے تیل میں ڈال کر چالیس روز تک ہوتا
ہیں رکھیں۔ اس کے بعد روغن کو صاف کر کے بواسیری مسوں پر لگا یا کریں۔

(۱۲)

روغن تمباکو

برگ تمباکو کوٹ کر ان کا پانی پھوڑیں اور دس تولہ پانی میں پانچ تولہ تلوں کا
تیل ملا کر نرم آبیچ پر پکائیں۔ جب صحت روغن باقی رہ جائے۔ اس کو صاف کر کے رکھیں
اور مقام ماؤنٹ پر مالش کر کے اوپر سے برگ ارنڈ بانڈھ دیں۔

(۱۳)

روغن جو کہ جوڑوں کے درد اور فالج کیلئے مفید ہے

تلوں کے تیس پاؤں سیر میں لسن چھلا ہوا دس تولہ، بھلا نوہ چار عدد ڈال کر
پکائیں۔ یہاں تک کہ یہ چیزیں جل کر راکھ ہو جائیں۔ اس کے بعد تیل کو صاف کر کے
رکھیں اور بروقت ضرورت مالش کریں۔

(۱۴)

روغن جو کہ گھٹیا، نقرس، عرق نسا اور دم کیلئے مفید

افین سوادو تولہ، کچلہ پانچ عدد۔ انہوں کو پاؤ بھر گائے کے دودھ میں حل کریں اور کچلوں کو ریزہ ریزہ کریں۔ اور سب تلوں کو تیل پاؤ سیر میں ڈال کر پکائیں یہاں تک کہ تمام دودھ جل جائے اور کچلے بھی سوختے ہو جائیں۔ تیل کو صاف کر کے شیشی میں رکھیں۔ اور مقام ماوت پر مالش کیا کریں۔

(۱۵)

روغن جو کہ سوکھا دق الاطفال، کیلئے مفید

سرسوں کے تیل آدھ پاؤ ہیں تین مائٹہ سیندور ڈال کر نرم آگ پر رکھیں۔ اور کسی لکڑی سے چلاتے رہیں۔ جب سیندور کا رنگ عسائی ہو جائے۔ فوراً چھ مائٹہ مرزح سیاہ جو باریک پسی ہو جائیں اور لکڑی سے دوتین مرتبہ حرکت دے کر آگ سے نیچے اُتار لیں۔ اور ایک شیشی میں محفوظ رکھیں۔ اس روغن کو روزانہ صبح ۱۰ دودھ اور شام تالو پر ملیں۔ استعمال کرتے وقت شیشی کو ہلایا جائے۔

(۱۶)

روغن جو کہ آتشک کیلئے مفید

(۱) اندرائیں کی جڑ دس تولہ کو نیم کو ب کر کے دوسیر پانی میں جوش دیں۔

جب پانی جل کر صرف آدھ سیر رہ جائے مل چھان کر روغن ارندھی آدھ سیر ملا کر نرم آگ پر جوش دیں۔ جب پانی جل کر صرف روغن باقی رہ جائے قہمان کر کے رکھ دیں روزانہ صبح کے وقت ایک تولہ روغن پاؤ بھر گائے کے دودھ میں ملا کر پیئیں۔ غذائیں کھچڑی کھائیں۔

(۲) یہ روغن خاص طور پر اس آتشک کے لئے مفید ہے جو حالت حیض میں مجامعت کرنے سے لاحق ہوتا ہے۔

آند سبز کو لکڑی کی اوکھلی میں کوٹ کر آدھ سیر پانی پھوڑیں اور پاؤ بھر گئی تھلی دار دھچکی میں ڈال کر جس حد تک روغن پہنچے، اس حد تک چاقو سے نشان کر دیں۔ اس کے بعد آملوں کا پانی ڈال کر نرم آچے پر پکائیں۔ تاکہ پانی جل جائے اور روغن اس نشان تک پہنچ جائے۔ جو دھچکی پر چاقو سے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد روغن کو چینی یا شیشہ کے برتن میں رکھیں اور ۲ تولہ تھی مہری ملا کر استعمال کریں۔

(۱۷)

روغن پنواڑ

نم پنواڑ ایک سیر و گندھک آملہ سا روڈا تولہ۔ دونوں کو نیم کو ب کر کے دو سیر گھسنے کے دودھ اور پاؤ سیر گائے کے گھی میں پکائیں۔ جب دودھ جل کر صرف روغن باقی رہ جائے تو اس کو صاف کر کے رکھیں۔

خارش کے لئے مفید ہے۔

جلن پر مالش کریں۔

(۱۸)

روح جو کہ خارش کے لئے بے نظیر ہے

باہجی ایک تولہ، ہڑتال زرد چھہ ماشہ، سنگھیا چار ماشہ تینوں کو جُدا جُدا پیس کر
 ملائیں اس کے بعد سرسوں کے تیل پاؤ بھر کو ایک مٹی کے کوزے میں ڈالیں جس
 کے پیندے پر مٹی لگائی گئی ہو اور اس کے گھے پر دو لکڑیاں باندھی گئی ہوں، جب دھن
 خوب گرم ہو جائے تو ادویہ باریک شدہ ڈالیں۔ جب وہ ادویہ مٹی جاتی تو کوزہ کو (بھنگ
 ہوئی لکڑیوں کے ذریعہ کچھ کر) ایک پانی سے بھرے ہوئے طشت میں الٹ دیں۔ اس
 کے بعد پانی کے اوپر سے روح کو لٹھ سے جدا کریں۔ اس روح کو بدل پر ملیں اور چند
 گھنٹے کے بعد چنے کا آٹا ملا کر غسل کریں۔

(۱۹)

روح جو کہ تیز بلی اور دُخ کی وجہ سے پیدا شدہ آبلو نہیں ہے

کثیر سفید کے پتے تین سیر کو باریک کتر کر ایک گھڑا پانی میں تین پیر تک چھکائیں
 اس کے بعد تھوک کا تیل پاؤ بھر اس میں ڈال کر تین چار جوش دے کر نیچے آتا رہیں اور
 ایک برتن میں جس میں کہ سرد پانی بھرا ہو پانی میں روح گرادیں۔ جب روح
 پانی کے اوپر آجائے تو اس کو لٹھ سے اٹھا کر ایک کٹھے میں جمع کریں۔ پھر اس روح
 میں تو تیسے سبز سارے تین ماشہ، سفید قلمی سات ماشہ، پھٹکری ساڑھے تین
 ماشہ، سردار سنگ چار ماشہ، رس گہوار ۹ ماشہ، سب کو باریک پیس کر ملائیں۔

اور بدن پر طین دھین گھسنے کے بعد باقی ماندہ پانی اور پتوں سے بدن کو مل کر
ہٹائیں۔

یہ دوا تر کھجلی اور ان آبلوں کے لئے مفید ہے۔ برفسرخون کی وجہ سے
پیدا ہوجاتے ہیں اور ان میں شدید غارش ہوتی ہے۔ نیز اس حالت کے لئے مفید
ہے جس میں غارش کے عرصہ حاد تک رہنے سے بدن کی رنگت سیاہ اور جلیو مٹی
مانتی کے مانند ہوجاتی ہے۔

(۲۰)

روغن جو کہ داد اور غارش کیلئے مفید و عجیب

ہر سال
پارہ
تین تولہ
پانچ تولہ
ستر تولہ

ادل پارہ اور گندھک کو کھرن کر میں۔ یہاں تک کہ ہر ایک سفوف تیار ہوجائے
اس کے بعد ہر سال ملا کر کھول کر میں اور پانچ سیرنگھی میں ملائیں۔ پھر اس میں ایک کپڑا
بند کر لو جسے کی سیخ پر لپیٹیں اور مضبوط بانڈ کر نیچے کے سر سے پر آگ لگا کر پانی
سے بہرت ہوئے طشت پر لٹکا دیں۔ باقی گھو کو گھوڑا گھوڑا سیخ پر لگائے رہیں۔ جو
روغن پانی پر چمکے اس کو لے کر رکھیں۔ بروقت ضرورت داد اور غارش پر میں۔

(۲۱)

روغن جو کہ چھا جن و چھیل کے لئے مفید ہے

دو تولہ
پانچ

۴ قولہ

سینہ دور

آٹھ قولہ

بھنگ

آدھ سیر

تیلوں کا تیل

اول تیلوں کے تیل کو جوش دیں اس کے بعد سینہ دور ملائیں۔ اس کے کچھ
دیر بعد باپھی ڈالیں۔ آخر میں بھنگ ڈال کر نیچے اُتار لیں۔ سوتے وقت اس روغن
کو طیس اور نمختہ پاؤں کو آگ پر گرم کریں۔ روزانہ اسی طرح کرتے رہیں۔

(۲۲)

روغن برص

۱۰ باپھی، تخم پنوار، ہموزن لے کر کالے سانپ کا پیٹ چاک کر کے اس کے
اندہ بکھریں۔ اس کے بعد ہذرہ پتال جنترا اس کا روغن کشید کریں۔ یہ روغن روزانہ
برص پر لگا یا کریں۔

(۲۳) آدمی کے سر کے بال آدھ پاؤ کو قینچی سے ریزہ ریزہ کریں اور ایک دو
سوڑے سانپ کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے دونوں کو ملائیں اور ہذرہ پتال جنترا روغن کشید
کر کے برص پر لگا لیں۔

(۲۴)

روغن جو کہ پھیلنے والے زخم (قدحہ ساعیہ) کیلئے مفید ہے

کھل اور برگد کے پتے، دونوں، ہموزن لے کر جلائیں اور تیلوں کے تیل میں
دلا کر زخم پر لگا لیں۔

(۲۴)

روغن جو کہ زخم کو بھرنے کیلئے بہت اچھا ہے

برگ سنبھالو، برگ فراش، برگ چیلی، برگ دھتورہ ہر ایک ایک تولہ کو
 پس کر پاؤ سیرتیل میں ڈال کر جلاتیں۔ اس کے بعد خوب اچھی طرح گھوٹ کر زخم پر
 لگائیں۔ یاروغن کو تختہ کر رکھیں اور بدستور زخم پر لگائیں۔

(۲۵)

روغن اعجاز

یہ تین ہر قسم کے خبیث اور گندے زخموں، گچ اور داؤ کے لئے مفید ہے

سرسوں کا تیل	دو ٹبرٹھ پاؤ
نیم کی کوئیل	دو تولہ
تخم کو پچ	دو تولہ
بھلا نوہ	دو تولہ

سرسوں کا تیل کر اہی میں ڈال کر نیم کے پتے شامل کر کے پکائیں۔ جب وہ
 جلی جائے تو ان کو نکال لیں۔ پھر تخم کو پچ اور بھلا نوہ کے بچے بعد دیگرے ڈال کر
 بدستور جلاتیں۔ اور باہر نکال لیں۔ آخر میں تنک سا بھر ایک تولہ، تو تیل کے سہ
 او تولہ ہر ایک پس کر ملائیں اور نیم کے دستہ سے مل کر کے رکھیں۔ بروقت ضرورت
 کو م میں لائیں۔

(۲۶)

دردوں کا تیل

بھڑوں کا درد نفرس، عرق النسا اور کولہوں کے دردوں کو دور کرتا ہے۔
 مچھلی ایک پاؤ، شکر کا پھل، چھڑیلید، ناگر موکھا، وچ ورفل یعنی لونگ
 ترکچور، ہر ایک آٹھ تولے ان سب کو کوٹ کر اور ہلا کر دو سیر چھنے کے پانی میں
 ملا کر خوب اُبال کر کپڑے میں چھان کر پانی علیحدہ کر لیں اور اس پانی میں سرسوں کا
 تیل اور تیل کا تیل ہر ایک پندرہ تولے ہلا کر آگ پر اتنا گرم کریں کہ تمام پانی خشک
 ہو جائے اور تیل باقی رہ جائے تب سرد کر کے بوتل میں بھر لیں بوقت ضرورت استعمال
 کر کے درد کے مقام پر اس تیل کی ماسح کریں۔

(فوسٹ) ایک سیر پانی میں ایک چھٹانک چھنے کے پتھر کی ڈلی ڈال کر
 رکھ دیں اور دو گھنٹہ بعد جب پونا نڈ لشین ہو جائے اوپر کا نمٹرا ہوا پانی جدا کر لیں
 یہ چھنے کا پانی تیار ہے۔ اس کام کے لیے ان کجا پونے کی وہ ڈلی لیں کہ جس میں
 پتھر نہ ہو اور چونا پانی میں حل ہو جائے۔

(۲۷)

تیل گنٹھیا

مرض گنٹھیا یعنی وجع مفصل میں یہ تیل بہت مفید ہے۔ درد کی جگہ پر
 اس تیل کی ماسح کر کے گرم روئی سے خوب سینکھتے رہیں اس سے آرام ہو جاتا ہے

دھتورہ، آگ، ارنڈ، ڈنڈا، تھوہر یعنی سینڈھ، ان چاروں کے تازہ
سبز پتے دو دو تو لے پس میں اور دم ۴ تو لے روغن کنجد یعنی تیل کے تیل میں ملا کر
آگ پر اتنا گرم کریں کہ پتے اور چوٹ کا رس خشک ہو جائے۔ کپڑوں میں چھان کر
بوتل میں بھر لیں اور بوقت ضرورت اس تیل کو گرم کر کے اس کی مالش کریں۔

(۲۸)

چوٹ اور درم کے لئے تیل

روغن کنجد دس تو لے لے کر اس میں پسائی ہوئی جلدی تین تولہ اور سبھی تین
تولے مل کر یہ بعد ازاں شراب پانچ تو لے میں کیغفر یعنی مشک کا قدر چھ اونس
مل کر کے مذکورہ بالا تیل میں شامل کر دیں چوٹ اور درم کے لئے نہایت زرد
اثر تیل ہے اس تیل کی مالش سے چوٹ کی جگہ کو جلد آرام آجاتا ہے۔

(۲۹)

موم کا تیل

امریکہ کی ایک کپنی تیار کرتی ہے۔ تین ساڑھے تین روپیہ میں ایک چھوٹی سی
شیشی ملتی ہے۔ یہ تیل آتری ہوئی بڑی جسم کے مختلف حصوں کے دردوں اور
حسروں سے پیدا ہونے والے امراض کے لئے کھنی اثر رکھتا ہے۔ نسخہ حسب ذیل ہے
موم خالص تین پاؤں۔ لونگ ساڑھے تین تولہ۔ بوبان گنڈیا دو تولہ۔ تینوں کو
باریک کر کے باجم ملا کر کسی برتن میں ڈال لیں اور آگ پر رکھ کر خوب گرم کریں۔ جب

سب امشیار گرم ہو جائیں تو آٹا کر بوتل میں بھر لیں۔

اگر اس تیل میں قدرے تارہن کا تیل بھی ملا لیا جائے تو یہ اور بھی موثر ہو جاتا ہے۔

(۳۰)

بے بو اور خالص کیسٹر آئل

کیسٹر آئل انٹرڈیوں کی خرابیوں کو دور کرنے کے لئے ایک نہایت عمدہ دوائی ہے لیکن عموماً دیسی کیسٹر آئل جو یہاں جتا ہے۔ ان میں اتنی بو ہوتی ہے۔ کہ وہ پیلا نہیں جاتا۔ نہ ہی اس میں سے مفرا جزا نکالے گئے ہوتے ہیں۔ ذیل میں کیسٹر آئل کو بے بو سفید کرنے اور صاف کرنے کے دو طریقے درج کئے جاتے ہیں۔

۱۔ ایک محض میں ایک ٹن کیسٹر آئل ڈال دیں اور تیل میں سے کھاپ گذارنی شروع کر دیں۔ جب درجہ حرارت ۱۲۰ درجہ تک پہنچ جائے تب مندرجہ ذیل اسٹیا شامل کر دیں۔

کیلیم کلورائیڈ *Calcium Chloride* آئیں پونڈ
ایٹل چارکول *Animal Charcoal* دو پونڈ
سینگنیز ڈائی آکسائیڈ *Manganese Dioxide* اٹھائیس پونڈ
پانی *Water* سات گیلن

ان چیزوں کو تیل میں ملا کر اچھی طرح ملا لیں۔ جب تیل اچھی طرح گرم ہو جائے

تو اس میں پچیس پونڈ نمک کا تیزاب ملا دیں۔ پھر بیس پونڈ گندھک کا تیزاب ایک

گیلن پانی میں ملا کر اس مرکب میں شامل کر دیں۔ اور چالیس منٹ تک نرم نرم جوش

دیں۔ پھر کھاپ کو بند کر دیں۔ اور سیال کو بلا بلا سے جلائے رہتے دیں۔ جب ٹھنڈا

ہو جائے تو کیسٹر آئل نکھاریں۔ یہ بالکل بے مزہ ہے جو اور سفید رنگ کا ہوگا۔

(۳۱)

میٹھا کیسٹر آئل

سیکرین	Sachharin	ساتھ سات اونس
کلوروفارم	Chloro form	پچیس ٹوند
آئل آف کیسیا	Oil of Cassia	پچھتر ٹوند
آئل آف پائی ریٹ	Oil of Pimento	" "
لونگ کا تیل	Oil of Cloves	" "

ان میں اثنا کیسٹر آئل ڈالیں جس سے تمام کا حجم پانچ گیلن ہو جائے چنے سکرین کو کلوروفارم میں حل کریں۔ پھر اس میں تیل شامل کر کے بعد میں اس کو کیسٹر آئل میں ملا دیں۔ سکرین کا وزن احتیاط سے کریں۔ درجہ کیسٹر آئل بجائے میٹھا کے بے مزہ ہو جائے گا۔

(۳۲)

فاسفورس کا تیل

تیل فاسفورس مقوی دماغ، مقوی باہ اور جسم کو طاقت دینے والا ہوتا ہے۔ مفید چیز ہونے کے باعث اس کی مانگ بھی خاصی رہتی ہے۔ یورپ کی کئی کمپنیاں اس کی تجارت سے خاطر خواہ فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ انادوہ برادران وطن

کے لئے اس کا نسخہ حوالہ قلم کیا جا رہا ہے۔

ایک گرین

فاسفورس

۹۸ گرین

بادام روغن

ایک بنم

آئل آف لین

بادام روغن کو آگ پر اتنا گرم کریں۔ جس سے وہ کڑکنے لگے۔ پھر نیچے سے آگ نکال لیں۔ بادام روغن کی حرارت جب اتنی رہ جائے جس کو انگلی برداشت نہ کر سکے تو اس کو فلامین کے کپڑے سے چھان کر بادام روغن گرم گرم میں ہی فاسفورس کو ڈال کر آہستہ آہستہ ہلائیں۔ ایک گھنٹے میں فاسفورس تیل میں حل ہو جائے گا۔ ہلاتے وقت اور بعد میں اس بوتل کا منہ بند کرنے کی ضرورت نہیں۔ جس میں فاسفورس اور تیل حل کیا گیا ہو۔

فاسفورس کے حل ہو جانے پر آئل آف لین بھی ملا دیں۔ آئل آف لین کو بادام روغن میں سرد ہونے پر ملانا چاہیے۔ اب بوتل کا منہ کارک سے بند کر دیں۔ تیل فاسفورس تیار ہے۔ خوراک اس کی ایک قطرہ سے دو قطرہ تک تباشد یا مصری کے ٹکڑے پر ڈال کر ہے۔ بعد میں دودھ پنی لیں۔ تیل فاسفورس بطور رطلار کے بھی استعمال ہوتا ہے۔

کئی کمپنیاں بادام روغن کی جگہ تیل مونگ پھلی بھی استعمال کرتی ہیں۔ تاکہ لاگت کم ہو۔ اس تیل کی تیاری میں خالص فاسفورس استعمال کرنا چاہیے۔

(۳۴)

تارپین کا تیل

تیل تارپین عموماً زہم بیروزہ سے بنایا جاتا ہے۔ بیروزہ درخت چیر کا گوند

ہوتا ہے۔ یہ درخت پنجاب اور یوپی میں بہت پایا جاتا ہے۔ تیل تیار کرنے کے لئے پہلے بیروڑہ نرم *Oiled Rooin* کو بھاپ کے ذریعہ گچھلایا جاتا ہے نہایت عمدہ تیل تیار کرنے کے لئے فقوڑا سا اصلی نارپین کا تیل ڈال دینا چاہیے اس سے تیل کی مٹی اور گرد و غبار وغیرہ برتن کے نیچے جھٹھ جاتے ہیں۔ اور نرم بیروڑہ صاف ہو جاتا ہے۔ صاف بیروڑہ کو ایک ٹنگی میں ڈالنا چاہیے۔ جس سے تیل کی ایک خاص مقدار خاص وقت میں کشید ہو کر دوسرے برتن میں چلی جائے۔ اس برتن کو بھاپ کے ذریعہ گرم رکھا جاتا ہے۔ اور جب بھاپ کی گرمی زور سے پہنچتی ہے تو نارپین کا تیل پانی کے ساتھ مقطر ہو کر پانچ رات کی صورت میں ایک خالی برتن سے گزرا کر *(Condenser)* کے دوسرے سرے میں جمع ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ تیل ابھی گرد و غبار سے پاک نہیں ہوتا۔ اس لئے اسے پھر کشید کرنے اور چولے کے پانی سے گذار کر ہی صاف کیا جاتا ہے۔

(۳۵)

نہایت اعلیٰ قسم کا بادام روغن تیار کرنا

ہندوستان میں گدلا، رنگ دار بادام روغن تیار ہوتا ہے لیکن یورپ کا بادام روغن صاف شفاف، بے رنگ، خوش ذائقہ بن کر آتا ہے۔ اس تجارت میں یورپ ہندوستان سے ہرجاں ٹاکھوں روپیہ کماتا ہے۔ لگے لگے اسی طرح بادام روغن تیار کرنے کا طریقہ حوالہ قلم کرتا ہوں۔ تاکہ ہندوستانی بھی ایسا روغن تیار کر کے دولت کمائیں کشمیر، ایران، افغانستان، پشاور اور اٹلی سے بادام ہندوستان میں ہر سال تازہ آتے ہیں۔ عمدہ باداموں کا بیج آج کل دہلی میں ساڑھے چار روپے فی سیر ہے۔ ان

کے ساتھ ہی بادام کے مغز یعنی گریاں تازہ مندرجہ بالا ملکوں سے آتی ہیں۔ جن پر سخت چھلکا نہیں ہوتا۔ ایسی ایک سیر بادام کی گریوں سے بادام روغن نصف سیر نیکلتا ہے۔ اور چھلکے والے باداموں کو پھوڑ کر اگر گریاں نکال کر بادام روغن نکالا جائے۔ تب بھی سیر بھر گریوں سے نصف سیر ہی بادام روغن نکلے گا۔ جو کہ بہت ہنگام پڑے گا۔

اس لئے بہتر یہی ہے کہ بازار سے بادام کی تازہ گریاں خرید کر ان سے تیل نکالا جائے۔ بادام کی گریوں کو رات بھر پانی میں بھگو کر صبح کو ان کے اوپر کی باریک رنگدار جھلی یعنی چھلکا اتار دیں۔ نیچے سے دودھ جیسا سفید مغز نکل آئے گا۔ ان کو دھو کر پھیلادیں۔ تاکہ یہ بالکل خشک ہو جائیں۔ دسی کو لٹو میں کئی قسم کے بیجوں کا تیل نکلتا رہتا ہے۔ آپ ایسا کو لٹو منتخب کریں کہ جس میں تیل کا تیل یا خشکاش کا یا تخم کر دیا تخم غربوزہ کا تیل جو کو لٹو نکلتا ہو۔ وہ کو لٹو ہی بادام روغن نکالنے کے لئے سوزوں ہے۔ جب ایسا کو لٹو تیل نکل چکے۔ تب کو لٹو کو صاف کر دیا کہ اس کو لٹو سے باداموں کا تیل نکلوا لیں۔ تاکہ کسی دوسرے تیل کی بادام روغن میں چربہ نہ آنے پائے۔ مصری کو باریک پس کر پتے ہوئے باداموں میں کھوڑے کھوڑے وقفہ سے ڈالنے رہتے سے بادام روغن زیادہ اور میٹھا برآمد ہوتا ہے۔ یہ ایک راز ہے جو کہ میں آپ کو بتا رہا ہوں۔ کو لٹو میں ایک بار ساڑھے آٹھ سیر مغز بادام سما سکتے ہیں یعنی ساڑھے آٹھ سیر بادام کا ایک گھاں ہوتا ہے۔ اور ان ہی سے تمام روغن دو گھنٹے میں لکل آتا ہے۔ اس لئے دو گھنٹہ کو لٹو کے پاس میٹھ کر اپنی نگرانی میں خود بادام روغن نکالوائیں یا اس مقصد کے لئے اپنا کو لٹو خود بنوالیں۔ جس میں سے مغز کدو، مغز غربوزہ، خشکاش اور بادام روغن تیار کیا کریں۔ اس تجارت میں بھاری منافع ہے۔ اگر اس طریقہ سے تیل کے کو لٹو سے آپ بادام روغن نیکلوانگے

تو وہ یورپ کے بادام روغن کی طرح بالکل صاف شفاف ہوگا۔ اس کو صاف ستھرے فلائین کے کپڑے میں چھان کر تجارت کریں۔ اس بادام روغن کا ذائقہ نازہ کچے باداموں جیسا میٹھا اور بادام کی خوشگوار خوشبودار ہوگا۔ اور پیک اس کو بے حد پسند کرے گی۔ کو بھوس جو بادام کی کھلی بچ گئی ہے۔ یہ نہایت اعلیٰ قسم کی پرورشین ہے۔ کو جس میں سے صرف تین عارض ہوا ہے۔ یہ اعلیٰ قسم کی غذا ہے۔ اس کو پانی میں گھول کر اور کپڑے میں چھان کر اس میں مینے ملا کر آگ پر شربت بادام بنا کر تجارت کریں۔ اس سے بادام کی برقی یا بادام کے ٹیڈو بنائیں۔ اس سے کئی قسم کی بادام کی میٹھا بن سکتی ہے۔ اس کو دودھ میں پکا کر کھائیں۔ اس کو مت پرٹنے کا غار نہا سکتے ہیں۔ اس لئے اس کو بھی ضائع نہ کریں۔

(۳۶)

چندن آدی تیل

اجزاء اور ترکیب تیاری

صندل سفید، صندل سرخ، پتنگ، دار ہلدی، اگر، اگر سیاہ، دیودار، دھوپ، کمل، پارس پیل کا پچانگ، کافور، کستوری، بید مشک، شلار سن، عسفران، لونگ، الائچی خورد، الائچی کلاں، جاوتری، جاتفل، کنکول، دال، مینی، تیج پات، خس، سنگدھ بالا، ناگ کیشتر، تیج، ہاکھتر، جنلوچن، ناگ، موکھا، یوگا کے بیج، پرنگو کے پھول، نوبان، گوگل، لاکھ، نکھ، بجیٹھ، نگر، موم، ران، دھائے کے پھول۔

جملہ ادویہ کو تین تین ماشہ کی مقدار میں لے کر، کوٹ پیس کر، بریل سے چھ پر
 ان کا نگہی سی بنالیں۔ اور ایک قلعی شدہ برتن میں م سیر سیاہ تلوں کا تیل اور
 سولہ سیر صاف پانی ڈال کر، اس میں یہ نگہی ڈال دیں اور دھیمی آہنی پر پکائیں
 جب تمام پانی جل جائے اور صرف تیل باقی رہ جائے۔ تب ٹھنڈا کر کے اور چھان
 کر بوتلوں میں ڈال لیں۔ اس تیل کی تعریف ویدک گرنتھوں میں بہت کی گئی ہے
 اسے جسم پر ملنے سے جسم کی طاقت بڑھتی ہے۔ پرانا سناہ دور ہوتا ہے اور کھلی
 جلد اور سپینہ وغیرہ بیماریوں امراض جلدی رفع ہوتے ہیں۔

(۳۷)

ہاس گندھ تیل

اجزاء اور ترکیب سازی

چندن، کیسر، نس، پرنگو، الاچی، خود، گونچن، لوبان، اگر،
 سنوری، کاخو، چائفل، جاتری، کنکول، سیپاری، نوگ، چٹانسی
 نل، کوٹھ، ٹگر، اگر موٹھا، نکھ، بال، دون، کھنیر، چورک، چھڑ چھڑیلہ
 مسٹر، سرل، سستون یا ستونا، لاکھ، آملہ، لاجک، شرن، پرماکھ، دھانے
 کے پھول، پنڈرک، کچھڑ۔

جملہ اشیاء کو تین تین ماشہ لے کر چندن آدی تیل کی مانند تیار کریں
 اس تیل کی تعریف بھی ویدک گرنتھوں میں بہت کی گئی ہے۔ یہ تیل طاقت
 بڑھانے، کھلی وغیرہ جلدی امراض کے دفع کرنے میں، جسم کا موٹا پاد وغیرہ

دور کر کے اس کو سڈول بنانے میں لاثانی ہے۔

(۲۸)

لاکھشادی تیل

اجزا اور ترکیب تیاری

سورفت، اسٹنڈر، حادہ، دیو دار، سیڑھت، پاپڑہ، کنگی، مڑھری، لمبھی،
ناگ موٹھا، سنہا، لالہ چند، ہر ایک دو دو ماشہ، پٹھانی لودھ دس ماشہ، مٹھا گائے
کے دہی کا ایک سیر، کالے تیلوں کا تیل ایک سیر، پہل کی لاکھ ایک پاؤ، ڈیڑھ لٹرو
چھ سیر۔

پہل بارہ دواؤں کو کوٹ پیس کر پیس کر لیں۔ پھر چھ سیر پانی میں پٹھانی لودھ
اور پہل کی لاکھ ڈال کر پکائیں۔ آٹھ دھیمی رکھیں۔ جب چو کھائی پانی رہ جاوے تو
اس میں میٹھا اور تیل کے ساتھ باقی اجزا بھی ڈال دیویں اور دھیمی آٹھ پر پکائیں جب
تیل مل جائے اور صرف پانی باقی رہ جائے تب انکار ٹھنڈا کر لیں اور چھان کر بوتلوں
میں بھر لیں۔ یہ تیل پرانے بخار میں ایک لاجواب دوا بھی جاتی ہے۔ اس کی جسم پر مایش
کرنے سے کئی اقسام کے پرانے بخار دفع ہو کر گئی ہوئی طاقت پھر واپس آ جاتی ہے۔

(۲۹)

نارائن تیل

جو کہ گھٹا و جملہ اقسام کے دردوں کو رفع کرنے کیلئے کثیریت ہو
اجزا اور ترکیب تیاری۔

دس تولہ

اسٹنڈر

دش	توہ	بیل کی گری
"	"	کھیل
"	"	کھریٹ کی جڑ
"	"	سامی کی جڑ
"	"	نیم کی چھال
"	"	گیرو کی چھال
"	"	گو کھرو
"	"	پاکل
"	"	ارلو
"	"	ارن کی لکڑی
"	"	کھپیا
سولہ سیر	"	پانی
"	"	گائے کا دودھ
سم سیر		سیاہ تلوں کا تیل

پہلی بارہ دھانوں کو کوٹ میں کر سولہ سیر پانی میں نرم آگ پر پکا دیں۔ جب پڑھائی پانی رہ جاوے تب اس میں تیل ا۔۔۔ دھکھلی ملا دیں۔ اس پندہ رہ سنٹ کے بعد جب کرہ کرانے لگے تو اس میں سمندج ذیل اود یہ بھی کوٹ ہیں کر ملا دیں۔ جب سارا پانی جل جائے اور صرف تیل باقی رہ جائے تب آنا کر ٹھنڈا کر لیں اور چھان کر بوتلوں میں بھرجاں اس تیل کے ماش کرنے سے گھٹیا اور بلہ اقسام کے دو دفع ہو جاتے ہیں بعد میں ملائے والی اود یہ یہ ہیں ا۔

کوٹ ایک تولہ، الاچی کلاں، مال چندن، فراسانی بچ، ہاکھر، سلاجیت، سیندھیا نمک سنگندہ، کھریٹ، رسنا، سوف، اندلس، شاپیری، پشت پرنی، ماشپرنی ورائی اور پی مر پرنی ورائی سوگ، ہر ایک دو تولہ

چوتھا حصہ
عطر سازی

1871

پوٹھا حصہ عطر سازی دسی عطر

پہلا طریقہ :- اس طریقے سے اس وقت کام لیتے ہیں جب عطر تھوڑی مقدار میں نکالنا مطلوب ہو۔ اس کے لئے مٹی کی ایک تاند لے کر اس کے عین درمیان ایک سوراخ کر دیا جاتا ہے۔ پھر ایک بوتل میں جس چیز کا عطر بنانا ہو اس کے پھولوں کو بھر کر اور بوتل کو پکڑ کر مٹی سے اچھی طرح سے ڈھک کر مرنہ کھٹار کھڑکی طرف سے بوتل کو تاند کے سوراخ میں اس طرح سے اٹا رکھ دیا جاتا ہے کہ اس کا منہ تاند کے اندر رہتا ہے پھر اس کے چاروں طرف گیلی مٹی لپیپ کر درزوں کو بالکل بند کر دیا جاتا ہے۔ اب تاند کے اندر بوتل کے چاروں طرف آٹے بھر کر ان میں آگ لگا دی جاتی ہے اور تاند کے سوراخ کے عین نیچے ایک مٹی کا پیالہ رکھ دیا جاتا ہے جس پھر حرارت پہنچنے پر عطر خود بخود نکل کر بوتل کے منہ سے پیالہ میں گرنے لگتا ہے۔ جب گرنا بند ہو جاتا ہے تو پیالے کو ہٹا کر عطر کو شیشی میں ڈال لیتے ہیں۔

دوسرا طریقہ :- جتنے پھول ہوں اس سے چوگنا پانی کر ملا ہی میں ڈال دیں۔ نیچے دیہی آگ جلا دیں۔ پھول کڑا ہی میں ڈال دیں حرارت سے آہستہ آہستہ پھولوں میں سے عطر نکلے گا۔ اور پانی پر تیرنے لگے گا۔ اب اسے روٹی سے اٹھا کر پیالہ میں بچوڑیں۔

تیسرا طریقہ :- اس کے لئے پریسنگ مشین کی ضرورت ہوتی ہے جس سے پھولوں کو تیل کے ساتھ دبایا جاتا ہے۔ اس مشین میں پہلے پھولوں کو کھچایا جاتا ہے اس کے اوپر روغن کنجد مصفا میں تر کئے ہوئے روئی کے گالے کھچا دیئے جاتے ہیں اور ان پھولوں کے اوپر پھر روئی بھائی جاتی ہے۔ اس طرح سے کچے بعد دیگرے تہہ پر تہہ جمانے کے بعد مشین کو پرس کیا جاتا ہے۔ جس سے عطر روغن کنجد کے ساتھ ملی کر نیچے رکھے ہوئے پیالے میں گرنے لگتا ہے۔

جب تمام پھولوں سے عطر نکال جاتا ہے تو مشین کو بھی طرح سے صاف کر کے اس میں دوبارہ نئے پھول بھجائے جاتے ہیں۔ لیکن اب ان پر خالص تیل میں تر روئی کی بجائے عطر ملے ہوئے تیل میں تر روئی رکھی جاتی ہے اور مشین پرس کر دی جاتی ہے اس مرتبہ جو تیل نکلتا ہے وہ پہلی دفعہ کی نسبت زیادہ خوشبودار ہوتا ہے اور اس طرح سے یہ عمل کئی بار کیا جاتا ہے اور ہر بار مشین سے نکلنے والا تیل اپنے اندر خالص عطر کی مقدار بہتہ رنج بڑھاتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ تیل تو بڑے نام ہی رہ جاتا ہے اور خالص عطر کی مقدار بہت زیادہ بڑھ کر وہ برائے نام تیل بھی عطر کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

(ب)

روغن کنجد مصفا کے کرایک بوتل نصف کے قریب بھر لیں۔ اب جن پھولوں کا عطر نکالنا مقصود ہو وہ بوتل میں بوتل میں ڈالیں دیں پھر کارک لگا کر اور خوب ہلا کر دھوپ میں رکھ دیں جب پھول مرجھا میں شب انہیں نکال کر نئے پھول بھر دیں اس عمل کے کئی بار کرنے سے پھولوں کی تیز خوشبو تیل میں بس جاتی ہے اور یہ تیل پھر عطر کہلانے لگتا ہے لیکن یہ عطر اعلیٰ قسم کا نہیں ہوتا۔

چوتھا طریقہ :- بچکے کے ذریعے نکالنے کا ہے جو کہ ذرا مشکل ہے

تاہم اس کا ذکر میں مناسب خیال کرتا ہوں۔ ولایتی طریقہ سے عطر نکالنے کے نسخہ جات کے بعد اس طریقہ سے عطر نکالنے کا ذکر کروں گا۔

ولایتی طریقہ سے عطر نکالنا اتنا آسان ہے کہ آپ پر محض کریران ہو جائیں گے۔ ہالینڈ سے مصنوعی خوشبوئیں تیار ہو کر آتی ہیں اگر ان خوشبوؤں کو ٹیکٹو پیرافین میں آمیز کر لیا جائے تو اعلیٰ قسم کا عطر تیار ہو جاتا ہے۔

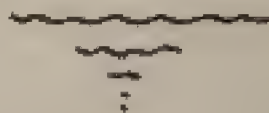
فیل میں عطر بنانے کے چند نسخہ جات درج کر رہا ہوں۔

عطر چنبیلی

۲ اونس	ہیکو چنبیلی
۱ پونڈ	وائٹ آئل
۱ اونس	روغن صندل
	اہم آمیز کر لیں۔

عطر مشک

ایک پونڈ	وائٹ آئل
چھ ماشہ	مشک سی ایس
" "	عنبر ہیکو
ایک اونس	روغن صندل
	سب کو ملائیں۔



عطر حنا مشکی

ایک پونڈ	دایمٹا آئل
چھ ماشہ	حنا دھیسکو
تین ماشہ	مشک سی اس
ایک اونس	روغن صندل

پھپکے کے ذریعے عطر حنا تیار کرنے کا راز

ایک چھٹائی	کبود کچری
" "	کبابہ خنداں
" "	چندر چھپلا
" "	مشک بالا
" "	مشک
" "	مادہ جیر
" "	پاشتری
" "	تالیں پتر
" "	سگندہ کوکلا
" "	سگندہ منتری
" "	کچور

خس	ایک چھٹانگ
ناگ موٹھا	" "
پان کی جڑ	" "
نٹال پتر	" "
پانی	ایک من مہیر
بھندی کے تازہ پھول	دس سیر
روغن صندل	۸ سیر

تیار کرنے کا طریقہ

پہلی پندرہ چیزوں کو بے کر جو کو ب کر کے رات کو چار سیر پانی میں بھلادیں صبح
 بھندی کے پھول مندرجہ بالا ادویہ میں جا کر ایک من پانی اور ڈال کر دیکھیں ڈال
 اب ایک دوسری دیگ میں صندل کا تیل ڈال کر ناں جوڑ کر پہلی دیگ کے پیچ
 آگ روشن کریں تاکہ خوشبو یا ت کشید ہو کر صندل کے تیل والی دیگ میں ابھن عرق
 چلی جائیں۔ اب اس کشید شدہ عرق میں مندرجہ ایک بار پھر اتنی ہی ادویہ مجید پھولوں
 کے وزن کر کے ڈالیں اور ایک بار پھر اس عمل کو دہرائیں اور جب عرق کشید کر رہیں تو
 تیسری بار ادویہ اور پھول ڈال کر عمل کو دہرائیں۔ اب صندل کا تیل جس میں کہ خوشبو
 بس بگی ہے الگ کر لیں اب اس تیل میں مندرجہ ذیل نسخہ کی ادویہ ملائیں۔

نسخہ

کستوری نیپالی	ایک تولہ
عبر شفاش	" "
لونگ	چھ ماشہ

نکھاس	چھ ہاشمہ
زعفران	" "
جاوتری	" "
وانہ الہی خورو	" "

تمام ادویہ کو کوٹ کر روغن صندل میں ملا دیں۔ اب ایک تانبے کا ایسا برتن لیں جس کا ڈھکن اس سے اچھی طرح سے پیوست ہو جائے اس برتن میں روغن صندل نہ کورہ بالا ڈال کر جوڑوں پر بلانی مٹی میں نر کر کے کپڑے کی پٹی پیسٹ دیں۔ تاکہ بھاپ نہ نکلنے پائے۔ ایک گھنٹہ تک آگ پر پڑا رہنے دیں بعد ازاں نیچے اتار کر ٹھنڈا کریں اور روغن صندل کو پھان لیں۔ پس یہ ہے وہ عطر حنا جو کہ سب ہی مملوں و امرا و سلاطین کے ہاں بحضرت استعمال کیا جاتا ہے اور جس کے بنانے والے لکھو کھاروپہ پیدا کر چکے ہیں۔ اور پیدا کر رہے ہیں۔

روح خس

خس مشہور چیز ہے یہ ایک قسم کی گھاس کی جڑ ہوتی ہے اس کی روح بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک حصہ خس میں آٹھ حصہ پانی ملا کر ۲ گھنٹے بھگونے کے بعد دیگ کے منہ پر نال کا دوسرا سرا لٹا کر پہلی دیگ جو کہ بھیڑی پر ہوتی ہے اس بھیڑی میں آگ جلاتے ہیں جس کا عرق کشید ہو کر دوسری دیگ میں چلا جاتا ہے۔ اس عرق کو نکال کر اس میں پانی اور خس ڈال کر دوبارہ کشید کرتے ہیں۔ چار پارچہ دھوا یا کرنے سے خس کے عرق پر چکنا تر ماری تر نے لگتا ہے۔ اس تر کو پرندہ کے پر یا روئی یا اسفنج سے سطح عرق سے جدا کر لیتے ہیں۔ یہ نہایت قیمتی چیز ہے۔ اس سے عطر خس اور سر پر لگانے کے خوشبودار تیل بنتے ہیں۔

عطر خس

آپ خس کا عطر بنانا چاہیں تو جس دیگ میں عرق کشیدہ ہو کر جمع ہوتا رہتا ہے اس میں آپ صندل کا تیل ڈال کر خس کو کشیدہ کریں بار بار کشیدہ کرنے سے صندل کے تیل میں خس کا ترمہ جذب ہوتا جائے گا۔ بعد میں عرق پر سے تیل صندل جدا کر لیں اب یہ اعلیٰ قسم کا عطر خس تیار ہے جو کہ باریکٹ میں ۵۰ روپے تولہ تک قیمت پاتا ہے

عطر خس درجہ خاص

اگر آپ عطر خس درجہ خاص تیار کرنا چاہیں تو چھ دنگھاں کو بھاڑ میں بھونائیں اور نہایت باریک پیس لیں اور جس دیگ میں عرق کشیدہ ہو کر گرتا ہے اس کے اندر کی طرف نال کے منہ کے ساتھ اس سفوف کی باریک کپڑے کی پوٹلی باندھ دیں۔ بوت کشیدہ دنگھاں کی تمام خوشبو بھی خس کی خوشبو سے مل کر صندل کے تیل میں بس کر اس عطر کو اور بھی دل فریب بنا دے گی۔ دنگھاں والی پوٹلی میں اگر آپ گندہ کو کلاس گندہ بالائی اور بھی ملا کر باندھ دیں تو پھر جو عطر تیار ہوگا اسے ہم خاص الفا میں کہہ سکتے ہیں۔

عرق گلاب اور روح گلاب

عرق گلاب میں اگر دوبارہ سہ بارہ گلاب کے پھولوں کی پتھر مٹیاں دھا کر اور مناسب پانی شامل کر کے عرق کشیدہ کیا جائے تب نہایت ہی تیز عرق گلاب برآمد

ہوتا ہے جس کو روح گلاب کہتے ہیں جتنی دھندلے سے عمل زیادہ کریں گے اتنی ہی زیادہ خوشبودار روح گلاب برآمد ہوگی۔ اس روح گلاب پر چکنائی تیرقی نظر آتی ہے جس کو گلاب کا ترما کہتے ہیں اس کو پیاروئی سے صاف کر لیں یہ نہایت قیمتی چیز ہے۔ مارکیٹ میں عطر فروشوں کے ہاتھ سو یا دوسو روپیہ فی تولہ کے حساب سے فروخت ہو جاتی ہے۔
 روغن صندل میں اس کو ملا کر سوداگران عطر اس سے گلاب کا عطر تیار کر لیتے ہیں۔
 روغن صندل کی بجائے گلوڈ پیرافین استعمال کرتے ہیں تاکہ عطر سستا بن جائے۔ روح گلاب سے ترما جدا کرنے کے بعد باقی ماندہ کو روح گلاب کے نام سے فروخت کرتے ہیں جس کی ایک بوتل کی قیمت دس روپے ہوتی ہے۔

پھل بنانا

۱۰ اپریل میں درخت لیموں، کھٹے سیٹھے سنگتروں، دالٹا کے بیٹار بھول گرتے رہتے ہیں ان سب قسم کے پھولوں کو ملا لیں تو ان پھولوں کے مجموعہ کو کرنا کہتے ہیں ان کو کشید کر کے اور اس میں عرق ترما مع کر کے عطر بنانے والوں کے ہاں بھاری قیمت پر فروخت کر سکتے ہیں اور باقی ماندہ عرق سے نہایت خوشبودار شربت بنا کر گریپل میں اس کی تجارت کر سکتے ہیں۔

موسم کے دھتوں کی چھارے دہلی میں کی نہیں موسم برسات میں بے شمار پھول ہر وقت ہر درخت پر لگتے ہیں۔ ان سے ترما حاصل کر کے آپ بہت روپیہ کما سکتے ہیں اب میں ان پھولوں کے ایک اور پہلو پر روشنی ڈالتا ہوں کہ جس سے معمولی سرمایہ کا انسان بے شمار روپیہ کما سکتا ہے۔ اب سے نصف صدی پہلے جب کہ مصنوعی خوشبوئیں ابھی یورپ نے ایجاد نہ کی تھیں تمام ملک میں پھولوں سے خوشبودار تیل

ہتے تھے کہ جن کو اس زمانہ میں پھیل کے نام سے پکارتے تھے۔ یہ پھیل جب سر میں لگائے جاتے تھے تو سر میں سے کئی دنوں تک قدرتی خوشبو آیا کرتی تھی۔
اب چونکہ سر میں لگانے والے تیل ولایتی خوشبوؤں سے تیار ہوتا ہے جس میں اس لئے پھیل کی قدرتی خوشبو کہاں سے آسکتی ہے اب ملاحظہ فرمائیے۔

پھیل بنانے کا طریقہ

سفید تل ایک من لے کر سفید چادر پر بچھا دیں تیل کی تہ سوا اچھ مٹی ہوئی چاہیے اب اس تہ پر جن پھولوں کا تیل بنانا مقصود ہے ان کی ایک تہ لگا دیں۔ دوسرے دن صبح تل چھلنی میں چھان کر سر جھاتے ہوئے پھولوں سے علیحدہ کر کے تلوں کو ایک بار چادر پر پھر بچھا کر ان پر بطور سابق پھولوں کی تہ لگا دیں۔ سات یوم تک لگانا روزانہ یہ عمل جاری رکھیں۔ اس دوران میں تل پھولوں کی خوشبو اپنے اندر جذب کر لیں گے اب تلوں کو کھوکھو کے ذریعہ تیل نکھولیں یہ ہے وہ تیل جس کو چار سے بزرگ استعمال کرتے تھے اور جو کہ قدرتی پھولوں کی خوشبو سے لبریز ہوتا ہے۔ وائٹ آئیل میں ولایتی سیلٹ آمیز کر کے بالوں کو نقصان پہونچانے والے تیل بنانے والے ادارے اگر اس انڈسٹری کو از سر نو زندہ کریں تو یہ سب سے بڑی ایمان داری ہوگی اور اس سے باعزت مدد ملی اور شہرت حاصل ہوگی۔

عطر حنا مرکب درجہ خاص

یہ عطر لکھنؤ اور تنویر وغیرہ میں بناتا ہے۔ اس کے بنانے کا نسخہ مندرجہ ذیل ہے۔

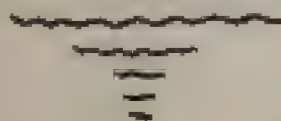
عطر صندل ایک ماشہ مشک چھ ماشہ

عنبر اشہب	دو ماشہ	عوب	دو ماشہ
مال چمطر	"	ناخن پری	دس "
زعفران	دو تولہ	چمطریلہ	چار "
کپور کچری	دس ماشہ	اسگردز	دس "
لوبان	دو ماشہ	لنگر	دو "
روح حبلی	ایک "	کافور	دو تولہ
لونگ	دو "	اگر	" ماشہ
روحن کھنڈ	نوماشہ

ادویہ کوٹ کر روغنیات میں ملا دیں مہندی کے پھول دوسن لیں ادویہ واسے روغنیات ملا کر ۸ من پانی میں دو دن اور دو رات بھگو کر حسب دستور کشید کریں۔ آگ دھیمی رکھیں۔ زیادہ تیز آگ سے پانی جل جلنے کا اندیشہ ہے۔ جب عرق کشید ہو جائے تب اس پر سے تیرا ہوا عطر روئی یا پر سے اٹھا کر علیحدہ کر لیں۔ یہ عطر نہایت قیمتی اور اعلیٰ درجہ کا ہوگا۔

عطر حنار کب درجہ اول

ادویہ کا عطر جمع کرنے کے بعد دیگ میں جو گاد بچ جائے اس میں عطر صندل ہم وزن مشک وغیرہ وزعفران پلا وزن میں ملا کر پھر حسب دستور کشید کریں۔ یہ عطر حنار درجہ اول ہے جو کہ ادویہ واسے عطر حنار کب درجہ خاص سے کم قیمت کا ہے۔



عطر کی ٹکیہ تیار کرنا

سفید چرائین کو واٹر بانڈ پر پھکلا لو۔ جب وہ پھل جائے تو اس میں حسب پسند رنگ ملا لو اور آگ پر سے اُتار کر ٹھنڈی جگہ رکھ دو۔ جب جھپٹے لگے تو اس میں عطر کی ٹکیا بنائی ہو وہ عطر ڈال دو اور جم جانے پر اپنے نام کی ہر لگا کر گول چوکور ٹھپے سے ٹکیاں بنالو۔ یہ ٹکیاں بہت خوشبودار ہوتی ہیں۔

ولایتی سینٹ

الکوحل کے ذریعہ عطر تیار کرنا

خوشبودار پھولوں کو ہری ڈنڈیوں سے الگ کر کے اور ان کا گرد و غبار صاف کر کے کھوکھی دونوں ہلکے الکوحل میں ڈال کر رکھے رہنے دیا جاتا ہے جس سے کہ ان کی تمام خوشبو دس میں بس جاتی ہے۔ بعد میں انہیں جہان کریشیوں میں بھر لیتے ہیں۔ اس طرح سے ہر قسم کے خوشبودار پھولوں کا عطر نکالا جاسکتا ہے۔ سبیل میں اس طریقہ سے عطر تیار کرنے کے نسخہ بات درج کئے جا رہے ہیں۔

مولسری کا اسپینس

مولسری کے تازہ کھلے ہوئے صاف شدہ پھول دس چھٹانک رکھ کر ان کو دس اسپرٹ دس چھٹانک۔

ترکیب تیاری

پہلے پاؤ بھر پھول لے کر ایک صاف بوتل میں رکھ لیں اور اس میں دس چھٹانک اسپرٹ بھر کر مضبوطی سے کارک لگا دیں۔ پھر اسے تین دن تک دکھا رہنے دیں۔ بعد میں چھان کر ڈیڑھ پاؤ تازہ پھول پھر اسی اسپرٹ میں بھگو دیں اور بوتل کو اچھی طرح سے بند کر کے اڑتالیس گھنٹہ تک رکھ چھوڑ دیں۔ آخر میں چھان کر شیشیوں میں بھر لیں۔

گلاب کا اسپنس

گلاب کی خشک شدہ کلیاں آدھ سیر اسپرٹ آف وائن دس چھٹانک۔

ترکیب تیاری

دونوں کو ملا کر ایک چورسے منہ کی بوتل میں بند کر دیں۔ اور یہی دن تک دکھا رہنے دیں۔ بعد میں فلٹر کاغذ سے چھان کر شیشیوں میں بھر لیں۔

چنبیلی کا اسپنس

چنبیلی کے تازہ پھول تین پاؤ، کو لون اسپرٹ ڈیڑھ پاؤ۔

ترکیب تیاری

پہلے آدھ سیر پھولوں کی ڈنڈیاں الگ کر کے کسی جار میں رکھ لیں۔ پھر

اس میں ڈیڑھ پاؤ اسپرٹ انڈیل دیویں۔ اور بوتل کو اچھی طرح سے بند کر کے جو میں گھنٹہ تک الگ رکھ چھوڑیں بعد میں اسپرٹ کو پھلن کر پرانے پھولوں کو پھینک دیں اور بوتل کا منہ اچھی طرح سے بند کر دیں جو میں گھنٹہ کے بعد شیشیوں میں بھرنے۔

ولایتی جیسمن کا اسپنس

تازہ جیسمن کے تازہ پھول تین پاؤ۔ اسپرٹ ڈیڑھ پاؤ۔
جس طریقہ سے چنبیلی کا اسپنس تیار کیا جاتا ہے۔ ویسے ہی تیار کریں۔

بغیر الکوحل کے عطر بنانا

اس قسم کے عطریات کے لئے پھولوں کی خوشبو الکوحل کی بجائے ٹرپائین یا ہینزل ہینز وائیٹ میں آماری جاتی ہے۔ ذیل میں اس کے نسخے درج کئے جاتے ہیں۔

Lily of the Valley

بیل کا سینٹ

۵۰ حصہ

لی آکٹ

۴۰ حصہ

ٹرپائین

۱۵ حصہ

لینے لول

مشک (Synthetic Musk Crystals) ۱۰ حصہ

ترکیب تیاری

سب کو چاکر شیشی میں بھر لیں۔ اور بار بار چاکر ایک جان کر لیں۔

نرگس کا سینٹ

نرگس آٹو	پچاس حصہ
روز آٹو	دو حصہ
مشک	دو حصہ

ترکیب تیاری

مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کر لیں۔

وائلیٹ کا سینٹ

بنیزل بنیز وائیٹ	سو حصہ
بیک وٹیمین	تائیس حصہ
ارالٹین	پچیس حصہ
ہیکو میوزنٹ	پانچ حصہ
مرق مشک	" "
کیس بائی آٹو	دو حصہ

ترکیب تیاری

مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کریں۔

نیوی بو کے

اسپرٹ آف منڈل ڈوڈ، روح پیچولی، اسپرٹ آف روز، اسپرٹ آف
وایتی ڈرٹ، اسپرٹ آف پروائیٹا۔

ترکیب تیاری

مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کریں۔

ہنی سکل

آئل آف نیرولی	بارہ قطرے
عطر گلاب	دس "
روغن بادام دلیج باداموں کا ہونا چاہیے	چار "
ٹینکچر سٹورس	دس ٹولہ
ٹینکچر بینولی	پندرہ "
ایسنس آف وائلڈٹ	چالیس "
ایسنس آف کیسیا	" "

ترکیب تیاری

مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کریں۔

یوڈی کلون

دس حصہ	آئل آف برگ موٹ
پندرہ حصہ	آئل آف ترولی
پانچ حصہ	آئل آف سائپرین
پانچ تولہ	آئل آف سائڈرٹ
" "	شکر آف ہینز وین
" "	شکر آف اسپرنگ
نصف اونس	اسینس آف روز
ایک ہزار اونس	الکوحل

ترکیب تیاری

تمام کو ملا کر ایک ہفتہ تک رکھ چھوڑیں۔ پھر چھان کر شیشیوں میں بھر لیں

یوڈی کلون کا ایک اور نسخہ

دو ڈرام	آئل آف
ایک اونس	برگ موٹ آئل
نصف اونس	لین آئل
نصف ڈرام	روز ہیری آئل
" "	ترولی آئل
چار ڈرام	لونڈر آئل
دو پونڈ	ریکٹی فائیڈ اسپرٹ

ترکیب تیاری

مندرجہ بالا خوشبو یا ت کو ایک ایک کر کے اسپرٹ میں ملائے جائیں اور اچھی طرح سے ہلاتے جائیں۔ بعد ازاں اس مرکب کو کم از کم پندرہ یوم کے لئے رکھ چھوڑیں پھر قطر کر کے چار چار اونس یا ایک ایک اونس والی خوبصورت شیشیوں میں بھر کر اور خوبصورت پیکنگ کر کے فروخت کریں۔ نہایت ہی بے نظیر خوشبو تیار ہوگی۔

یوڈی کلون کا تیسرا نسخہ

ایک پونڈ	الکوحل
چھ ڈرام	یوڈی کلون کمپاؤنڈ
چار اونس	آب مقطر
ایک اونس	سیگنیشیا کارب

ترکیب تیاری

الکوحل اور یوڈی کلون ۲ دولوں کو بلا کر ایک ہفتہ تک پڑا رہنے دیں۔ بعد میں تقوڑ سا گرم کیا ہوا آب مقطر ملا کر سیگنیشیا کارب ڈال دیں۔ پھر طواری شیشیوں میں بھر لیں۔

یوڈی کلون کا چوتھا نسخہ

ایک اونس	آرنج فلاور واٹر
دو ڈرام	برگ موٹ آئل

ایک ڈرام	روحن لیموں
بیس بوند	دو لی آئل
چھ بوند	اور سی گینم آئل
بیس بوند	روز میری آئل
ایک پائینٹ	ریکٹی فائیڈ اسپرٹ

ترکیب تیاری

اسپرٹ میں تمام اجزا ایک ایک کر کے ملا دیں۔ اور بوتل کو اچھی طرح سے ہلا دیں

دلالتی آٹو

دو مال میں لگانے کے لئے خوشبودار آٹو ہیکوسینٹ پر تیار کئے جاتے ہیں۔
مثال کے طور پر آٹو ہیلہ کا نسخہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

آٹو ہیلہ

آٹھ اونس	صندل آئل
دو اونس	ہیکو ہیلہ

ترکیب تیاری

دونوں کو ملا کر ۱۵ روز تک الگ رکھ دیں۔ پھر اسے شیشیوں میں بھریں

”آٹو موہنی“

تین اونس	ہالسم کپٹوا (اصلی)
----------	--------------------

دو اونس	زنگس
ایک اونس	حنا
دھڑھ اونس	واہٹ روز
دو ڈرام	مشک
ایک اونس	صندل آٹو
،، ،،	ہلی آنت وی ویل

ترکیب تیاری

سب کو ہلا کر فلیٹر کر لیں اور بعد ازاں شیشیوں میں بھر لیں۔

آٹو روز

۳ اونس	بالسم کو بیوا (اصلی)
ایک اونس	جرنیم روز
۳ اونس	واہٹ روز
بیس گڑہیں	مشک امیر کر مل
دھڑھ اونس	روز جی ۲
ایک اونس	صندل آٹو

ترکیب تیاری

سب کو ہلا کر فلیٹر کر لیں اور شیشیوں میں بھر لیں۔

چیری کی خوشبو کا اعلیٰ نسخہ

تین اونس	باسم کو پیرا
تین اونس	آٹو ولی پسند
دو ڈرام	کستورین
ایک اونس	وایت روز
ایک ڈرام	مشک کرمل
پانچ گرین	لوپٹ بنم

ترکیب تیاری

سب کو ملا کر غلیظ کریں اور شیشیوں میں بھر نہیں۔

آٹو ————— جوہی

تین اونس	باسم کو پیرا
ایک "	آٹو صندل
دو "	جسبین
۱۵ گرین	مشک امبر پادڈر
ایک اونس	وایت روز

آٹو ————— بیسلا

پندرہ اونس	باسم کو پیرا
------------	--------------

تین اونس	خردلی
ایک "	مشک کرشل دھو شودار کستوری جوکہ
۳ "	دارچینی کی مانند ہوتی ہے
دو "	جبین
ایک "	للی آت دی ویلی
۵ گرین	آٹو صندل
دس گرین	لیوڈینم
	مشک امبر کرشل

ترکیب تیاری

سب کو ملا کر غلط کریں اور شیشیوں میں بھر لیں۔

رومال پر لگانے کی خوشبوئیات

رومال پر لگانے کا لوینڈر

۴۵ تولہ	ریکٹی فائیڈ سپرٹ
بیس "	ایبوشیل آت انگش لوینڈر
۳ ماشہ	آٹو۔ ڈی۔ روز

ترکیب تیاری

سب کو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔

رومال پر لگانے کا لاجواب سینٹ

آئل آف لوینڈر	دش حصہ
آئل آف زوئی	۱۱
کرموس بادام کا تیل	دو
ادریس روٹ	دو سو
آئل آف روز	۵
ٹونگ کا تیل	۵
روغن دار چینی	دو
الکوحل	دو ہزار پانچ سو حصہ

ترکیب تیاری

تمام اجزاء کو تین یوم تک الکوحل میں بھگونے کے بعد دھیمی آگ پر گرم کریں اور پھر چھان لیں۔

تیل میں پلانے والی خوشبو کا ایک بہترین نسخہ

بلیو ٹروپین	۱۶ رتی
گنارن	دو
بنفشہ کا تیل	تین ہونڈ
آئل آف روز	پندرہ
آئل آف برگاموٹ	تیس ادنس

ترکیب تیاری

سب کو خوب ملا لیں۔

تیل میں ملانے والی خوشبو کا ایک اور نسخہ

۴ رقی	کمارن
۴ بوند	لونگ کاتیل (کلو آئل)
۴ "	آئل آف کیسی آئی
۱۵ "	آئل آف لونڈر فل اور
۴۵ "	آئل آف لین
۳۵ ادونس	آئل آف برگاموٹ

ترکیب تیاری

سب کو ملا لیں۔

انگریزی خوشبوئیات کے نسخہ حیات

پہلا نسخہ

ایک پونڈ	ڈائلیٹ آئل
ایک کوارٹ	اکلوئل

دوسرا نسخہ

دوڑھ پونڈ	واٹلٹ آئل
۱۱ اونس	ایکٹر ایکٹ آف کینسی
۱۶ "	الکوحل

تیسرا نسخہ

نصف پینٹ	ایکٹر ایکٹ آف کینسی
۵ اونس	ایکٹر ایکٹ آف روز
" "	ایکٹر ایکٹ آف ٹیوب روز
" "	ٹنگر اوریس روٹ
دو گرین	براٹینڈ آئل

چوتھا نسخہ

چھ اونس	ایکٹر ایکٹ آف واٹلٹ
دو "	ایکٹر ایکٹ آف روز
" "	ایکٹر ایکٹ آف ٹیوب روز
" "	ٹنگر اوریس روٹ
ڈیڑھ "	ٹنگر ایمرگرس
بیس بنم	آئل براٹینڈ
عیارہ ڈرام	روز واٹر دسر آتش

پانچواں نسخہ

ایک پینٹ	ایکسٹریکٹ آف روز
چھ ادوس	ایکسٹریکٹ آف نرولی
ایک کوارٹ	شکر و نیلا
۱۴ ڈرام	شکر امیر عریس
۱۵ بوند	آئل بڑا جینڈ

چھٹا نسخہ

شابانِ رومن کے عہد کی خوشبو کا نسخہ

ایک ڈرام	ایکسٹریکٹ نیرولی
تین ڈرام	ایسنس رائلی
پانچ بوند	آئل سویٹڈر
" "	آئل کلوز
" "	آئل روڈیم
دس گرین	ایسیوٹ
" ۱۴	ریجیٹ فائیڈ اسپرٹ

ترکیب تیار

ایک ہفتہ تک بھگو کر پھر مقطر کر لیں۔

ساتواں نسخہ

ہماییت خوشبودار مرکب

۱۵ اونس	ایک ٹریٹ آف روز
دس ڈرام	پچھ آف مشک
” ”	پچھ آف اسبرگاس
۱۵ پوند	آئل نزولی
تیس ”	آئل روم ڈیم
دو ادوس	روز واٹر سے آتشہ

مصریوں کا قدیم نسخہ

جس سے معبدوں اور مکانوں کو برسوں تک معطر رکھا جاتا ہے

ڈیڑھ اونس	آئل آف نزولی
” ”	آئل آف روز
” ”	آئل آف صندل
” ”	آئل آف ویردین
” ”	آئل آف برگاموٹ
” ”	آئل آف لیمن
۱۵ گزین	آئل آف لوینڈر
” ”	آئل آف کینل

۱۵۰ گرین
۳۲ اونس

آئل آف گریسل
ٹیکچر ٹونکا

ترکیب تیاری

نصف پونڈ ہینرون کو ایک کوارٹ الکوئل میں حل کریں۔ اور پھر تمام سنڈر
بالا تیل ملا دیں۔ اس میں سے تھوڑا سا چھڑکنا کافی ہے۔

کمرہ کو معطر کرنے والا ولایتی مرکب

چھ اونس

جسین واٹر

۳۰

وینیل واٹر

۱۱

اکاکیا واٹر

نصف

یٹوب روز واٹر

دس پونڈ

ایسنس آف امبرگرین

ایک پونڈ

ٹیکچر ہینرون

ترکیب تیاری

تمام پانیوں کو خوب ملائیں۔ پھر ایک ایک پونڈ ٹیکچر کی ہلا کر جلاستے رہیں۔
اس میں سے چند قطرے پانی کے ایک برتن میں ڈال کر کمرہ میں رکھے جائیں تو
کمرہ خوشبو سے معطر ہو جاتا ہے۔

ٹائلیٹ روز واٹر

ایسی طریقہ سے عرق گلاب بنانے کے لئے گلاب کی چھڑکیوں کو پانی میں

ٹاکر بھیکے کے ذریعہ عرق کشید کر لیا جاتا ہے۔ بھیکے کے ذریعہ عرق کشید کرنے کے طریقہ میں اپنی کتاب ”جواہرات کے ڈبیر“ میں بیان کر چکا ہوں۔ لیکن دوسرے طریقہ سے اس سے جدرجہا بہتر ٹائلٹ روزوار ٹرختایت آسانی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ نسخہ ملاحظہ فرمائیے۔

موز آئل	اڑھائی (۱/۲) گرام
ٹونگ کا تیل (کلور آئل)	چوتھائی ”
الکوحل	ایک اونس
آب مقطر	۵ پائینٹ

ترکیب تیاری

آدھ ہرڈ روغنیاتہ کو ملا لیں۔ پھر انہیں الکوحل میں ملاویں۔ بعد میں پانی کو جوش دے کر اس میں جلد اجڑا ڈال کر ڈھک کر رکھ دیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد جب سب چیزیں یک جان ہو جائیں تو فیشیوں میں بھر لیں۔

ٹائلٹ روزوار ٹرکا ایک اور نسخہ

سیگنیشیا پوڈ	ایک اونس
آٹھ روز	”
آب مقطر	ایک گیلن

ترکیب تیاری

اول سیگنیشیا پوڈ اور آٹھ روز کو ملائیں۔ اور اس کے بعد آب مقطر گرم

رک کے آمیز کریں۔ ہفتہ بھر تک پڑا رہنے دیں۔ اس کے بعد مقطر کر کے شیشیوں
میں بھر لیں۔

مائلیٹ روز وائر کا تیسرا نسخہ

روز وائر پر فیم
آب مقطر
ایک اونس
۵۴ پونڈ

ترکیب تیاری

اول آب مقطر قدرے گرم کر لیں۔ بعد میں پرنیوم ملا کر گاہے گاہے
پختہ کرتے رہیں۔ تین دن کے بعد بوتلوں میں بھر لیں۔

لوینڈر وائر

لوینڈر آئل
اسپرٹ
روز وائر
ایک تولہ
ساتھ سے سات چھٹا
ایک چھٹانک

ترکیب تیاری

ان تینوں چیزوں کو بلا کر تین گھنٹہ تک رکھا رہنے دیں۔ بعد ازاں مقطر
رک کے شیشیوں میں بھر لیں۔

لوینڈر وائر کا ایک اور نسخہ
آئل آف لوینڈر
دس تولہ

ایک سیر	الکوحل
نصف	روز وار
حسب ضرورت	کار بونیٹ آف گنیشیا

ترکیب تیاری

آئل آف لوینڈر اور کار بونیٹ آف گنیشیا کو ایک ساتھ ملا کر ان میں روز وار آمیز کریں۔ پھر سب کو غلط کر کے الکوحل حل کر دیں۔ بعد ازاں بوتلوں میں بھر لیوں۔

ایمونیا وار

تیس پوند	آئل لوینڈر
” ”	آئل آف برگاموٹ
دش ”	آئل آف روز
” ”	روغن دار چینی
۱۵ تولہ	ایمونیا کا پانی

ترکیب تیاری

ایک چمچے منہ کی بڑی بوتل لے کر اس میں ایک ٹکڑا ایمونیا کار بونیٹ کا ڈال دیں۔ اور بعد میں اس میں ایمونیا کا پانی بھر دیں۔ اور پلا کر رات بھر پڑا رہنے دیں۔ دوسرے دن شیشیوں میں بھر لیں۔

کیمفر — واٹر

ایک ڈرام
سولہ اونس

عرق کافور
صاف پانی

ترکیب تیاری

دونوں کو ملا کر شیشی میں بھر لیں۔

کیمفر واٹر کا ایک اور نسخہ

ایک ماش
تین ”
ایک سیر

کافور
الکوحل (نوسے فی صد)
آب مقطر

ترکیب تیاری

اول کافور کو الکوحل میں حل کریں۔ بعد ازاں پانی میں ملا دیں۔

پیپر مینٹ واٹر

ڈیڑ ڈرام
ایک اونس
ایک گیلن

آئل آف پیپر مینٹ
سیگنیشم کاربونیٹ
آب مقطر

ترکیب تیاری

سیلینیشیا کے ساتھ تیل کو کھل کر کے تھوڑا تھوڑا پانی ملائیں بعد ازاں
اچھی طرح سے ملا کر چھان لیں۔ پیپر سنٹ وارڈ تیار ہے۔

لیمن سوڈا وارڈ شربت

یہ کتاب ہندوستان کے مایہ ناز مصنف شری تریندر (B.A.) کی لائانی
تصنیف ہے۔ اس کتاب میں شربت بنانے کی مکمل تفصیل درج ہے۔ اور سوڈا
وارڈ لیمن۔ اورنج۔ وٹو۔ روز۔ کیلا۔ ٹکیمن۔ میٹھا پانی۔ سوڈا وارڈ کی بوتلوں کی
صفائی۔ بوتلیں بھرتا۔ سوڈا وارڈ بھرنے کی مشین۔ ایرٹھیٹڈ وارڈز کے نئے رنگ
ارکین سوڈا۔ آئس کریم۔ شیفین۔ اور ہر قسم کے شربت مثلاً روح افزا شربت۔
انجیلو۔ بادام کا شربت۔ کیسے ملے۔ گلاب۔ میوں۔ ہنفتہ۔ انار شرب۔ تازہ پھلوں کے
شربت۔ انگور بڑھدی شربت۔ لاپچی فودو۔ رس بھری۔ زوفا۔ ہر قسم۔ سکھین آٹھ قسم
شہوت۔ کاسنی۔ فٹخاش۔ جاسن۔ انجیر۔ شربت ایر شاہی۔ سنگترہ۔ غرضیکہ بیشمار
اقسام کے شربت اور شربت کو دیر تک رکھنے کے با تفصیل پتے نسخے درج ہیں قیمت
ساڑھے تین روپے۔ ڈاک خرچ ایک روپیہ الگ۔ کھائی چھاپی بہترین۔ کپڑے کی بڑی

مشورہ بک ڈپو۔ رام نگر، گاندھی نگر۔ دہلی نمبر ۶

پانچواں حصہ

حسن افزا اشیائے کے فارمولے

فیس کریم، پوڈر، پومیڈ، برلین ٹین ٹائین، ہیر فلکسر
پسندی، سرخی، لپ سٹک، نیل پائش وغیرہ وغیرہ

rekhta

فیس پاؤڈر اور فیس کریموں کا منافع بخش کاروبار

یہ کاروبار بالکل کم سرمایہ سے جاری کیا جاسکتا ہے اس کام میں کبھی قسم کی مشینری کی ضرورت نہیں یہ سب کام ہاتھوں ہی سے کیا جاسکتا ہے فیس پاؤڈر اور فیس کریم کا کاروبار بہت منافع بخش کاروبار ہے ہمارے ملک میں گنتی کی چمندر معمولی سی فریں کاروبار کر رہی ہیں کیونکہ یہ کام تھوڑے ہاتھوں میں ہے۔ اس لئے بھارت میں اس کا سکوپ ہے۔ اس کاروبار میں نقصان کبھی صورت میں بھی نہیں ہو سکتا اور اسے ایک اچان سے اچان شخص بھی کر سکتا ہے۔

فیس پاؤڈر میں استعمال کی جانیوالی اشیا

چونکہ فیس پاؤڈر اور فیس کریم مغرب کی ایجاد ہیں اس لئے تمام کیمیکلز و جواں کو بنانے میں استعمال میں آئی جاتی ہیں، انگریزی ہی ہیں۔ ان ناموں کا ترجمہ درمیکلر میں کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ فیس پاؤڈر اور فیس کریم سنو وغیرہ بنانے کے لئے یہ کیمیکلز جنگلی عمدہ کوالٹی اور زیادہ سفید رنگ کی B. P. Quality و برش فارمو کو پیا کوالٹی، خریدنی جائیں تمام بڑے بڑے شہروں کے کیمسٹوں یا کیمیکلز فروخت کرنے والوں سے خریدی جاسکتی ہیں۔

ٹیلک یا ٹیلکم Talc or Talcum

سفید رنگ کا پاؤڈر ہوتا ہے جس کو ہاتھ لگانے سے چکنا چٹ سی محسوس ہوتی ہے۔ فیس پاؤڈر بنانے میں اس کا استعمال سب سے زیادہ ہوتا ہے اس کو سوپ

سٹون، سکھری، سنگ جراح بھی کہتے ہیں اس میں خوشبو ملا کر اس کو ٹیکم پوڈر
Talcum Powder کے نام سے فروخت کیا جا رہا ہے۔

کیولین Kaolin کھڑیا مٹی

سفید یا قلعے جھڑے سفید رنگ کی مٹی ہے چائنا کے بھی اس کو یہی کہتے
 ہیں۔ اس کو بجلی کی مدد سے صاف کر کے نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کی بنا کر بطور دوا
 استعمال کیا جا رہا ہے، دست اور انٹریوں کے امراض کے لئے اکیر سے کم نہیں
 چونکہ یہ چہرے پر لگانے سے چوٹ جاتی ہے اس لئے فیس پاؤڈر میں اس کا استعمال
 عام ہے۔ اس کے علاوہ دانٹوں کے منجن بنانے کے لئے بھی *Chalk* (کچل) کے قات مقام کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

زینک اوکسائیڈ (Zinc Oxide)

فیس پاؤڈر بنانے میں اس کا استعمال بھی کیا جاتا ہے سفید رنگ کا غیر شفاف
 پاؤڈر ہوتا ہے وزن میں بہت ہلکا ہوتا ہے۔ جیت کو جلا کر بنا یا جاتا ہے اس کو پھالی
 میں جیت کا پھلا بھی کہتے ہیں۔ کمرشل زینک اوکسائیڈ تیار کرتے وقت اس میں نکسیا ملا یا
 جاتا ہے۔ اس لئے فیس پاؤڈر میں کمرشل زینک اوکسائیڈ استعمال کرنا ٹھیک نہیں ہوتا
 ہمیشہ نکسٹ *B.P. Quality (Starch)* زینک اوکسائیڈ خریدنا چاہئے
 گندم کی چاول وغیرہ آناج سے حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ ٹھنڈے پانی میں ناقابلِ حل
 ہے۔ فیس پاؤڈر بنانے کے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ کئی سے تیار شدہ نکسٹ
 وائٹ پوڈر *White Powder* بنانے کے کام آتا ہے۔

عمدہ فیس پاؤڈر میں لازمی صفات

۱- یہ چہرہ پر لگاتے ہی چمٹ جائے۔ ۲- بہت باریک ہو۔ ۳- رنگ و خوشبو یکساں طور پر ملائے گئے ہوں۔ کہیں سوٹا اور کہیں باریک نہ ہو رنگ اور خوشبو مناسب ہوں ان کی زیادہ مقدار بھی فیس پاؤڈر کی عمدگی کو زائل کر دیتی ہے۔

فیس پاؤڈر میں دوسری لازمی صفت

فیس پاؤڈر جتنا مہین۔ باریک اور مثل سرمہ ہوا اتنا بہتر سمجھا جاتا ہے۔ یوں پتہ دار رنگ میں اس مقصد کے لئے مشین استعمال کی جاتی ہے۔ مثل سرمہ باریک کر کے ان کو بہت باریک پھلنیوں سے چھان لیا جاتا ہے۔ نئے حضرات اور کم سرمہ یا یہ سے شروع کرنے والوں کے لئے مشینیں خریدنا ناممکن ہے۔ ایسے حضرات کھول میں ڈال کر باریک پس کر کپڑ چھان کر لیں۔

رنگ

فیس پاؤڈر میں اکثر ہلکا سا رنگ بھی ملا دیا جاتا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ بہت غلطوڑا سا پاؤڈر لے کر اس میں جتنا رنگ ملانا مقصود ہو ملا دیں اور کھول میں ڈال کر خوب رگڑیں جب اس پاؤڈر میں یکساں طور پر رنگ مل جائے تو رنگ دار پاؤڈر کو باقی تمام پاؤڈر میں ڈال کر ملا دیں اس بات کا خاص خیال رکھا جائے کہ رنگ کہیں کم یا زیادہ نہ ہو اسی صورت میں اچھی طرح کھول کریں اور ملائیں۔

فیس پاؤڈر میں پڑنے والے رنگ

شروع شروع میں عموماً سفید اور جسمانی رنگ (قدرے گلابی) کے پاؤڈروں

کو ہی پسند کیا جاتا تھا اور اپنی کاروائی عام تھا مگر فیشن پرست مغرب کی ناز نینوں کی نہ کچھنے والی فیشن پرستی کی پیاس نے ہیشمار رنگوں میں تیار ہونے والے فیس پاؤڈر تیار کر دیئے ہیں۔

سر کے بالوں کے سے رنگ کے پاؤڈر پہنی ہوئی فراک کے رنگ کا پاؤڈر گردن کے رنگ کا پاؤڈر غرضیکہ فیشن کے بدلنے کے ساتھ فیس پاؤڈر کے رنگ کے شیڈ (Shade) بھی بدل رہے ہیں۔

تیار کنندہ اپنی ضرورت اور کھپت کے مطابق فیس پاؤڈر تیار کر سکتا ہے۔ اور پسند کیا جانے والا رنگ بنا سکتا ہے۔ مگر یہ لادام ہے کہ ملایا جانے والا رنگ ہر طرح سے ہے ضرر ہو اور چہرہ کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچائے۔

خوشبو

اس کو بھی تھوڑے سے پاؤڈر میں ملا کر رگڑیں جب اس میں کھیاں طور پر جذب ہو جائے تو یہ خوشبودار پاؤڈر باقی تمام پاؤڈر میں ملا کر اچھی طرح ملا کر کھیاں طور پر ملا دیں اور بعد میں باریک کپڑے یا جھلی سے چھان لیا جائے۔ فیشن کی صورت میں الکوحل وغیرہ میں حل کر کے پاؤڈر پر چھڑکا جاتا ہے بعد میں مشین گھومنے سے خوشبو تمام پاؤڈر میں گھل جاتی ہے اور خوشبودار پاؤڈر چھین کر مشین کے نیچے چلا جاتا ہے۔ پاؤڈر میں ہمیشہ بہت لمبی خوشبو ملائی جائے جس سے پاؤڈر میں سے بھینسی بھینسی مگر لمبی خوشبو آتی رہے نیز خوشبو کو آجکل خلافت فیشن اور عجیب سمجھا جاتا ہے۔

فیس پاؤڈر میں موجود خوشبو اس کا سب سے بڑا وصف ہے کچھلی صدی میں مغربی ناز نینیں فیس پاؤڈر میں بھارت میں تیار کردہ خوشبودوں کو پسند کرتی تھیں۔ گردمانہ کے ساتھ ساتھ بھاری تہذیبی آمد بھی ہے۔ آج کل فیس پاؤڈر میں موجود

خوشبودہ بہتر تصور کی جاتی ہے کہ اس میں اسی قسم کے تازہ چھوٹوں کی خوشبو آئے
 مشک، عنبر، گلاب، دہیٹی ورت، پچومی وغیرہ خوشبویات کو پسند کیا جاتا ہے
 کئی ایک خوشبویات کو ملا کر مرکب خوشبو تیار کر کے بھی ملائی جاتی ہے۔

مختلف فیس پاؤڈر بنانے کی ترکیبیں

تمام اشیا رکو باریک پس کر تلاتے گئے طریقہ کے مطابق ملا کر کپڑ چھان

کر لیا جاوے۔

۱۲	چھٹانک	چاولوں کا نشاستہ	ترکیب ۱۱
۴	"	کئی کا نشاستہ	
۲	"	سوپ سٹون	
۱	"	زنک سٹریٹ	
۱	"	زنک آکسائیڈ	

ترکیب ۱۲

۱۲	چھٹانک	چاولوں کا نشاستہ	
۵	"	میگنیشیم کاربونیٹ	
۲	"	کیولین ڈیکسٹریٹ	
۲	"	سنگ جراج	
۱	"	میگنیشیم سٹریٹ	

ترکیب ۱۳ گرم مالک میں عرصہ تک پڑا رہے پر بھی یہ پاؤڈر خراب نہیں
 ہوتے مگر یہ لازمی شرط ہے کہ ٹیکم یعنی سنگ جراج بہترین اور اعلیٰ قسم کا ہو۔

۸	چھٹانک	ٹیکم دستگیر
۶	”	کھڑا سٹی (کیولین)
۲	”	زنگ اوکسائیڈ
۲	”	پیرم سلفائیٹ

ترکیب ۷

ایک	پونڈ	سوپ اسٹون
۴	اونس	بورک ایسڈ
ایک	ڈرام	خوشبو گلاب

تینوں چیزوں کو بندریہ کھول بلا کر سیدہ چھاننے والی مچھلی سے جھا لیں اور خوبصورت ڈبیوں میں بھر کر فروخت کریں۔

ترکیب ۸

ایک	پونڈ	رائس اشاورج دچاول کانش ست
۱۲	اونس	ٹیکم (سوپ اسٹون) اعلیٰ قسم
۸	اونس	کے آولین
۲	ڈرام	آسٹیل (ایو۔ ایس۔ اے)
۴	اونس	میگنیشیم کاربائیڈ (بی پی لائیٹ)
تین	”	بورک ایسڈ

ایک ڈرام روز دہی - سی - آر خوشبو

ترکیب ۹

ایک	پونڈ	ٹیکم
۴	اونس	سیگ کارب

زنک اوکسائیڈ (لائٹ بی بی)	۳ اونس
کے اولین	ایک پونڈ
اورس روٹ	۸ اونس
پرفیوم مناسب	۳ ڈرام
ترکیب	

باقی پوڈر

ٹیلکم	۴ پونڈ
سیک کارب	۸ اونس
کے اولین	ایک
بورک ایسڈ	۲
ہیپسٹم (دایٹ پولک شوارز)	چھ ڈرام

بچوں کے لئے فیس پوڈر

شارن	ایک پونڈ
زنک اوکسائیڈ	۴
بورک ایسڈ	۲

خوشبو حسب پسند حسب ضرورت متعلقہ گولڈ لائیں نہایت عمدہ فیس پوڈر تیار
اور کافی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

ٹیلکم	ایک پونڈ پندرہ اونس
زنک اوکسائیڈ (بی بی لائٹ)	۲ اونس
کیمفر	۲ ڈرام

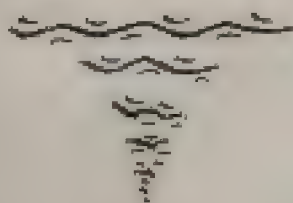
میگ کارب	۳ اونس
بورک ایسڈ	ایک "
سینٹھل (ہیپر منٹ)	نصف ڈرام

ترکیب تیاری

علاوہ خوشبو کے تمام اجزاء آپس میں ملا کر اور تھوڑے سے پوڈر میں خوشبو ملا کر بقیہ میں ملا دیں۔ اور دو مرتبہ نہایت باریک چھلنی یا ملل کے پتھر سے چھان لیوں اگر رنگین کرنا چاہیں تو قدرے کارما میں سے تھوڑا سا پوڈر رنگین کر کے بقیہ میں ملا کر صاف ضرورت رنگین کریں۔ خوشبو اسپرٹ یا فلٹ کل پچکاری سے بھی چھڑکی جاسکتی ہے اور بڑے پیمانے پر یہی آسان اور بہتر طریقہ ہے۔

خوشبودار پوڈر کا ایک بہترین فارمولہ

سیال ایونیٹ ایک پوڈر۔ کاربائیٹ آف پوٹاش ایک پوڈر۔ دونوں کو اچھی طرح ملا کر اس پوڈر میں آئل کلوز اور ہیپر منٹ ملا کر مضبوط ڈھکنے والی شیشیوں میں بند کریں۔



کولڈ کریم

کولڈ کریم کی مختصر تاریخ

زمانہ قدیم سے ہی ہر ملک اور قوم کی عورتیں اپنے چہرہ کو خوب صورت اور دل فریب بنانے کے لئے مختلف اقسام کے لپ اور ادویات وغیرہ استعمال کرتی رہی ہیں۔ زمانہ قدیم میں صحن افزا ادویات جڑی بوٹیوں چند خوشبو دار گوند وغیرہ کو چربی تیلوں میں ملا کر استعمالی کی جاتی تھیں۔

آج سے سترہ سو سال پہلے مشہور یونانی طبیب گیلن (Galen) نے جو شہر روم میں پرورش کرتا تھا اسیر گھرانوں کی عورتوں میں خوبصورتی پیدا کرنے کے شوق کو پورا کرنے کے لئے تیلوں اور جڑی بوٹیوں کے مرکب میں پانی ملا کر اس کا امیلس تیار کیا۔ اس طریقہ کو ہی حقیقت میں آجکل کی کولڈ کریموں کی ابتدا کہی جاسکتی ہے۔ گیلن کے ایجاد کردہ طریقہ کی کریمیں آجکل یورپ و امریکہ میں پائی جاتی ہیں۔ گو ان میں کئی طرح کی تبدیلیاں کی گئی ہیں۔ مگر اصول وہی برتا جا رہا ہے۔

کولڈ کریم اور وینٹنگ سنو میں پڑنے والی کیمیکلز لیکوڈ پرائین Liqueur
Paraffin - پٹرولیم یعنی شے کے تیل کو بہترین سائنٹیفک طریقوں سے کشید کر کے حاصل کیا جاتا ہے۔ تیل کی طرح چمکا قدرے گاڑھا بے رنگ سیاں ہے دھواں
دوا قبض کو دور کرنے اور انسٹریوں کی خرابی کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے سستی
کولڈ کریموں اور بریلیٹائن Brilliantine بنانے کے لئے

بادام روغن کی بول استعمال کیا جاتا ہے اس سے تیار شدہ کولڈ کریم عرصہ تک ہزاروں پر بھی ہر بودار اور غراب نہیں ہوتی۔

پیرافین صافٹ بلوم Paraffin

مٹی کے تیل کی گاد کو تصفہ کر کے حاصل کیا جاتا ہے۔ اس کو عام بول چال میں وسیلین کہتے ہیں۔ یہ زرد اور پھلے رنگ میں ملتی ہے مگر جس بنانے کے کام میں لائی جاتی ہے۔ مٹی کی طرح ہوتی ہے ۳۸ سینٹی گریڈ کی حرارت پر پگھل جاتی ہے۔ کریم بنانے کے لئے ہمیشہ سفید رنگ کی وسیلین استعمال کی جاتی ہے۔

ٹارڈ پیرافین Paraffin Hard

مٹی کے تیل سے حاصل شدہ سوم کی طرح سخت مادہ ہے۔ بے رنگ و بے بوی ہے جو ہوتا ہے۔ ۵۵ سینٹی گریڈ کی حرارت پر پگھل جاتا ہے۔ ہونٹوں کی مٹھی اور دیگر کئی اقسام کی صن افزا استیاد بنانے کے کام آتا ہے۔

کولڈ کریم کی قسمیں

وگیٹبل کولڈ کریم Vegetable Cold Cream

بادام روغن یا کسی دوسرے نباتاتی تیل سے کولڈ کریم تیار کرنے پر اس کو وگیٹبل کولڈ کریم کہتے ہیں۔

دینشنگ سنو کا آزمودہ نسخہ

یہ آزمودہ نسخہ ہندوستانی آب و ہوا کے عین مطابق ہے۔

سیٹرک ایسڈ ۲۵ حصہ کاشک پوٹاش $\frac{1}{2}$ حصہ - گلیسرین ۳۰ حصہ پانی
کشید کردہ ۱۵۰ حصہ خوشبو گلاب ۵ حصہ۔

بنانے کی ترکیب

تمام مہنی کے کسی صاف برتن میں ۳۰ حصہ پانی لے کر اس کو گرم کریں اور اس
میں تمام کاشک پوٹاش ملا کر حل کر لیا جائے۔ کسی دوسرے صاف برتن میں سیٹرک
ایسڈ ڈال کر اس کو ہندویشہ وار با تھ گھلا دیں اور کسی کپڑے میں سے چھان لیں۔ اب اس
گچلے ہوئے سیٹرک ایسڈ میں کاشک پوٹاش والا گرم پانی تھوڑا تھوڑا کر کے ڈالتے
اور ملاتے جائیں اور گھومتے جائیں کچھ دیر بعد مرکب لئی کی مانند سفید رنگ کی کریم
بن جائے گی۔ اب باقی ماندہ ۱۲۰ حصہ پانی سات دن میں تھوڑا تھوڑا کر کے گرم
حالت میں ملائیں اور گھولیں۔

تمام پانی آہستہ آہستہ کریم میں جذب ہوتا جائے گا اور کریم گاڑھی ہوتی جائے گی
ان سات دنوں میں دن میں دو تین بار گھوٹ دیا جائے جب کچھ عرصہ اور پڑا رہے
پراس میں کچک پیدا ہو جائے تو خوشبو ملا کر گھوٹ لیا جائے اور اس کو دینشنگ
سنو والی (کشمکش) (دھندلکھی) (دھبہ یا شیشے کی شیشیوں) میں بھر دیا جائے

عرصہ تک پڑا رہنے پر خراب ہونے سے بچاؤ کی ترکیب

چونکہ ایسی کریموں میں پانی کی کافی مقدار ہوتی ہے۔ اس لئے عرصہ تک

پڑا رہنے پر اور گرمی کے موسم میں پانی اڑ جائے سے کریم سخت ہو جاتی ہے۔
اس لئے پانی اڑنے سے بچانے کے لئے کریم ہمیشہ *Mineral Cold Cream* اور تنگ
سندھ والے جاموں میں ہند کی جلتے جس سے اندر کی ہوا باہر نہ جاسکے۔

مانٹزل کولڈ کریم *Mineral Cold Cream*

سیال پیرافین (لیکوڈ) سے تیار شدہ کریم کو مانٹزل کولڈ کریم کہتے ہیں۔

کولڈ کریم بنانے کی ترکیبیں

کولڈ کریم بنانے کا معتبر اور آسان نسخہ

اس نسخے کے عمدہ اور معتبر ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ یہ برٹش
فلڈ کوک پیما میں طبع ہو چکا ہے چیزیں ہر جگہ مل سکتے والی ہیں جنے میں آسان ہے
بادام روغن ۱۱ حصہ، نکیتوں کا موسم متصفا (سفید) ۸ حصہ، عرق گلاب
دہائی (۲۰) حصہ، بوریکس یعنی شہاگہ متصفا ایک حصہ، معطر گلاب یا کوئی عمدہ
غوشوہ ۲ حصہ۔

ایک کڑا ہی میں پانی ڈال کر گرم کریں اس گرم پانی میں بادام روغن کا برتن
رکھ کر اس میں موسم ڈال دیں پانی کی گرمی سے بادام روغن گرم ہو کر موسم کو چھٹا دیگا
اس بات کا خیال رکھا جائے کہ پانی بادام روغن میں نہ پڑنے پائے۔

اب علیحدہ برتن میں دہائی (۲۰) عرق گلاب اور شہاگہ کو ملائیں اب اس کو بھی
گرم پانی والے برتن میں رکھ کر پہلے کی طرح گرم کریں۔ بادام روغن اور موسم ملا

برتن جب قدرے ٹھنڈا ہو جائے تو اس کو سہاگ اور عرق گلاب کی آمیزش میں تھوڑا تھوڑا کر کے دھار باندھ کر ملائیں اس دوران میں گھوٹتے رہیں جو پنی کریم ٹھنڈی ہو جائے اس میں خوشبو ملا دی جائے۔

یہ کریم اوصاف کے لحاظ سے ہنایت عمدہ اور سفید ہوگی چہرے پر لگانے سے فوراً مساموں میں پھیل کر گھس جاتی ہے اور آئینہ واحد میں چہرہ میں ول خوش کن ٹھنڈک محسوس ہونے لگتی ہے۔

کولڈ کریم طیفہ دیگر

وسیلین سفید ۱۲ حصہ مکھنوں کا موم ۱۲ حصہ، بادام روغن ۵۰ حصہ، یوریکس (سہاگ) مستحقا ایک حصہ عرق گلاب ۲۵ حصہ، گلاب کی خوشبو ۱۲ حصہ، بادام روغن میں موم ہلا کر بندھیہ وار با تھ پگھلا لیں دوسرے برتن میں عرق گلاب میں یوریکس ہلا کر اچھی طرح حل کر لیں اور گرم کریں۔

اس گرم حل میں بادام روغن و موم قدرے ٹھنڈا ہونے پر دھار باندھ کر ملائے اور ہلاتے جائیں اس گرم گرم مرکب کو گرم گرم کونڈی میں ڈال کر سفید وسیلین ہلا کر خوب گھوٹیں تب ٹھنڈا ہونے پر خوشبو ملا لیں۔

کولڈ کریم میں خوشبو کی آمیزش

مناسب خوشبویات مناسب مقدار میں ملانے سے کولڈ کریمیں مختلف اقسام کی دل پسند خوشبوؤں میں بنائی جاسکتی ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ گلاب کی خوشبو کو ترجیح دی جاتی ہے۔

گلاب کا عطر یا Essential oil of Rose آمیزش

آئل آف روز دبی۔ پنی کوالٹی، کولڈ کریم میں پڑ کر بوج عرق گلاب ہونے کے گلاب کے پھولوں کے بشل ہی خوشبو دیتا ہے مگر اصل عطر گلاب کافی مہنگا ہوتا ہے اس لئے ان کی جگہ آج کل کے مصنوعی عطر جن میں واقعی کئی اچھے خوشبو دیتے ہوئے ہوتے ہیں نہایت سستے خرید کر استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

وینشنگ کریم کے اوصاف اور استعمال کرنے کا طریقہ

وینشنگ کریم کو Day Cream کہتے ہیں۔ دن کو لگانے والی کریم کہا جاسکتا ہے۔ دن کو لگانے سے ہے چہرہ کو سخت گرمی، سردی اور گرد و غبار سے بچاتی ہے صبح اٹنے پر چہرہ کو ٹھنڈے پانی صابون وغیرہ سے دھو کر تھوڑی سی وینشنگ کریم کو ماتحتوں پر لگا کر چہرہ پر مل دیا جائے اور اس کے بعد کوئی عمدہ سا پاؤڈر لگا دیا جائے۔ شام کو منہ دھو کر پھر اسی طرح مل کیا جائے۔ کریم کی بدولت نہیں پھوٹتا چہرہ پر چپکا رہتا ہے اور اس وجہ سے چہرہ کے مساموں میں بھی داخل نہیں ہو سکتا اور منہ مٹھ دھونے پر آسانی و صحرانہ آتا رہا جاسکتا ہے۔ نہیں پاؤڈر وینشنگ کریم کے بغیر لگانے پر مساموں میں گھس کر ان کو بند کر دیتا ہے اور شام بند ہو جانے پر صحت پر بہت برا اثر پڑتا ہے۔ وینشنگ کریم نہیں پھوٹنے کے بغیر لگانا بھی چہرہ کو چھتیاں فائدہ نہیں پہنچاتا۔

وینشنگ کریم میں خوشبو

وینشنگ کریم میں خوشبو کا لانا عقل اور تجربہ کا کام ہے۔ بہترین کریمیں نہایت عمدگی سے مناسب خوشبو سے معطر کی جاتی ہیں۔ کریموں میں عموماً دھاتی خوشبو یا ت لائی جاتی ہیں۔

کولڈ کریم

موم بتی پانچ عدد یا پیرافین نارڈ پانچ اونس، لیکوڈ پیرافین ایک پونڈ،
عرق گلاب ہلکا ۱ اونس، بوریکس ۳ ڈرام،
پہلے بوریکس کو عرق گلاب میں حل کر لیں۔ پھر موم بتی کو تمام مہنی کے برتن میں
پگھلا کر آگ سے نیچے آتا دیں اور اس میں لیکوڈ پیرافین فوراً ڈال دیں۔ پھر عرق
گلاب بوریکس میں ملا ہوا ملا کر کھل کر کے اچھی طرح ملا دیں۔ جب سرد ہونے لگے
تو کوئی سا عطر رکیش ٹائیڈ سپرٹ میں حل کر کے ملا دیں۔ جب ولایتی کریم جی ہو جائے
تو شیشیوں میں بھر میں موم جتنوں کا وزن ۵ اونس ہونا چاہیے۔ یا نارڈ پیرافین
استعمال کریں لیکن یہ زیادہ پانی جذب نہیں کر سکتا۔

کولڈ کریم کا ایک اور نسخہ

سپر میٹھ ۱۲۵ گرام - سفید موم ۱۲۵ گرام - بادام روغن ۵۰ گرام
بوریکس پسا ہوا ۵ گرام - عرق گلاب ۱۰ گرام

سپر میٹھ اور موم کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے دائرہ باندھ پر پگھلا لیں۔ اس کے
بعد بادام روغن ملا کر ملا لیں۔ حتیٰ کہ سب اشیاء یک جا بن ہو جائیں۔ اب بوریکس
کو ایک اور برتن میں دائرہ باندھ کے ذریعہ عرق گلاب میں ملا لیں۔ جب اس حل اور پہلے
حل کا درجہ حرارت برابر ہو تو بوریکس والے حل کو موم والے مرکب میں آہستہ آہستہ
ملائے جائیں اور تیزی سے چلاتے جائیں۔ حتیٰ کہ سب اشیاء یک جا بن ہو جائیں

سنو بنانا

سیڑک ایسٹ ۱۰ گرین سوڈیم کاربونیٹ ۹ گرین گلیسرین ۷ گرین -
آب مقطر ۱۰۰ گرین ہینرین لیکوڈ ۲۰۰ گرین خوشبو حسب ضرورت ایک
پونڈ سنو کے لئے ایک سے دو ڈرام تک -

ترکیب تیاری

سیڑک ایسٹ اور گلیسرین کو دائرہ باغ کے ذریعے پگھلا لیں۔ اب سوڈیم کاربونیٹ
کو تھوڑے سے گرم پانی میں حل کر کے اس ترکیب میں ملا دیں اور گھوٹ دیں۔ اب
اسے دائرہ باغ پر پڑا رہنے دیں۔ نصف گھنٹہ بعد اسے پھر گھوٹیں اور تمام باقی
پانی ملا دیں بعد ازاں ہینرین لیکوڈ بھی ملا دیں اور اچھی طرح گھوٹیں پھر آگ سے
آئنا کر اچھی طرح گھوٹتے جائیں جب مکھن کی طرح سفید مکیں اور جھاگ دار کریم تیار
ہو جاوے تو اسے بارہ گھنٹہ کے لئے رکھ دیں بعد ازاں خوشبو ملا کر اور اچھی طرح
گھوٹ کر شیشیوں میں بھر دیں لاجواب کریم تیار ہو گی۔

سنو کا ایک اور نسخہ

سٹرین یعنی سٹریک ایسٹ	دس اونس
سوڈیم شک	چار ڈرام
پانی	ارٹھائی سپر
خوشبو حسب پسند	دو اونس

ترکیب تیاری

سوڈیم شک کو پانی میں اس قدر ابال لو کہ حل ہو کر جھاگ دینے لگے۔
اب سٹرک ایسڈ کو تیز آگ پر پھگلا لو جب پانی کی طرح ہو جائے تو سوڈیم
والا پانی ایک دم اس میں ڈال دیں اور آگ سے اتار کر خوب گھوٹیں حتیٰ کہ چکدار
سفید ہو جائے جتنا زیادہ گھوٹیں گے اتنی ہی اچھی سنو تیار ہوگی۔ اب اس میں
خوشبو ملا کر حسب پسند چورسے منہ کی شیشیوں میں بھر لیں اور فروغفت کریں۔

سنو کریم کا ایک اور نسخہ

سٹرک ایسڈ ایک اونس - سوڈا ابائی کارب ہڈا ڈرام - ویزلین کلوئیڈ
سم - اونس - — سٹرک ایسڈ اور ویزلین کو واٹر بانڈ پر گرم کریں۔ پھر سوڈا ابائی
کارب کو چار اونس گرم پانی میں حل کر کے سبدرجہ بالا سٹرک ایسڈ و مزیدہ میں ڈال
دیں اور مکڑی سے خوب چلا دیں۔ جب اٹھارہ ایک جان ہو جائیں تو رکیٹی فائبر سپرٹ
میں کوئی دل پسند خوشبو ملا کر اس کریم میں ملا دیں اور ڈبیوں میں بھر کر کام میں لائیں

سنو کا چوتھا فارمولہ

ایک پونڈ	سٹرک ایسڈ ڈسٹریل پریسڈ
ایک اونس	کاشک پوماش
ڈیڑھ "	گلیسرین
۳ پونڈ	ڈسٹریل واٹر

پرفیوم کپاؤنڈ (جو پسند ہو) ۴ ڈرام

سنو کا پانچواں فارمولہ

اسٹریک ایسڈ ۸ اونس

بوریکس دسہاگہ اعلیٰ قسم مصفی ۲۰

گلیسرین تین

پانی چار پونڈ تین اونس

پرفیوم کپاؤنڈ (واچ یا اور کوئی دوسری پسند) ۴ ڈرام

ترکیب تیاری

ترکیب تیاری نسخہ نمبر ۴۹ کی ایک ایسی ہی ہے۔ کاشک پوٹاش یا بوریکس کو پانی میں حل کر کے گلیسرین ملائیں اور اسٹریک ایسڈ کو دباؤ ہاتھ پر یا بکلی کے ہیٹر کی ضایت مدد سے آہستہ آہستہ گرم کریں۔ جب ٹھیک جائے تو اٹھائی بوریکس یا پوٹاش والا محلول گرم کریں۔ کہ دونوں کا درجہ حرارت یکساں ہو جائے۔ تقریباً ۶۹ سینٹی گریڈ تب یہ محلول اسٹریک ایسڈ میں تقوڑا تقوڑا ڈالتے جائیں اور چلاتے تمام سولوشن مل جائے پرنسٹنگ اور گرم کر کے چلاتے رہیں تاکہ تمام اسٹریک صحیح طریقہ سے امیلسن بن جائیں۔ اس وقت درجہ حرارت کم ہونا چاہیے۔ اس کے بعد آہستہ بند کر دیں اور تدریج ٹھنڈا ہونے دیں۔ اور گاہے گاہے چلاتے رہیں۔ سکس ٹھنڈا ہونے پر احتیاط سے ڈھک کر رکھا رہنے دیں۔ چند روز میں چمک پیدا ہو جائیگی لیکن اس دوران میں کبھی کبھی چلاتے رہیں۔ چمک پیدا ہونے پر خوشبو قدرے سپرٹ رکھٹی فائیڈ میں حل کر کے ملائیں۔ بس تیار ہے پیک کر لیں۔

چھٹا نسخہ

نان گریزی سنو

سٹرک ایسڈ ایک اونس۔ سوڈا کارب ہلڈ ڈرام۔ ہرلین سیکوئڈ۔
پارکئی فائیڈ سپرٹ چار اونس۔

سٹرک ایسڈ کو واٹر بائٹھر پر گچھلا کر اود سوڈا کارب ملا ہوا پانی سٹرک ایسڈ
میں ملا کر آگ پر ہی اچھی طرح بھینٹ کر بھر آگ سے آتا کریم ۲ گھنٹہ تک چڑا
رہنے دیں پھر ۲ گھنٹہ کے بعد ہرلین یا سپرٹ ملا کر جو چاہیں خوشبو بھی ملا دیں
اور خوب اچھی طرح کھل کر لیں یہ بوت کی طرح سفید نان گریزی سنو بن جائے گی۔

فیس کریم بنانا

سٹرک ایسڈ Steric acid دس اونس، کاشک پوٹاش ایک
اونس، کشید کیا ہوا پانی یا عرق گلاب چھ پونڈ، اگر یہ دونوں نہیں تو ان کی جگہ
نلکے یا کنواں کا صاف پانی چھ پونڈ لے سکتے ہیں۔ تمام چینی کی دو چمچیاں ۲ انس اور
ہلڈ انس قطر کی لیں یہ احتیاط رکھیں کہ ان چمچیوں کی چینی کہیں سے اکھڑی نہ
ہو۔ کریم کی تیاری میں نو سوے کی کوئی چیز چھوئے نہ پائے ورنہ کریم سیاہ ہو جائے گی
ایک لکڑی کی بلونی (مدھانی) جو دی بلونے کے کام آتی ہے لیں۔ کاشک پوٹاش
کو ہلکے سے لگائیں ورنہ ہلکے مل جائے گا۔ کسی چینی یا شیٹ کے برتن میں چھ پونڈ پانی
میں حل کر لیں۔ چھوٹی چمچی کو نصف تک پانی سے بھر کر آگ پر رکھ دیں اور بڑی

چلچلی چھوٹی پر اس طرح رکھ دیں کہ بڑی کا پیندا پانی کی سطح سے لگا رہے۔ اب بڑی
چلچلی میں سیڑگ ایڈر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے ڈال دیں۔ یہ پانی کی حرارت سے
پگھل کر بہت جلد پانی کی طرح پتلا ہو جائے گا۔ اب اس میں کاسک پوئاش ملا سوا
پانی دھار بانڈھ کر ڈالتے جائیں اور بلونی سے اچھی طرح بلوئیں جب تمام چیزیں بخوبی
مل جائیں تب آگ پر سے اُتار کر پھر اس مرکب کو خوب اچھی طرح سے بلوئے جائیں
یہ تمام مرکب پھول کر سفید برف کی شکل کی سنو بن جائے گا۔ اگر اس میں گٹھلیاں
پڑ جائیں تو گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں دوبارہ گرم کر کے اور بلونے سے گٹھلیاں
تخلین ہو جائیں گی۔ بلوئے بلوئے جب یہ مرکب ٹھنڈا ہو جائے تب کوئی دلائی
یا دوسری عطریہ خوشبو یا لونڈی بلوئے تینا ہی اس میں شامل کر لیں تاکہ خوشبو بخوبی مل
ہو جائے اب اس سنو دالی پیچی کو چوبیس گھنٹہ تک ڈھک کر کسی کمرہ میں رکھ دیں
چوبیس گھنٹہ کے بعد تیار شدہ سنو کو بوتلوں میں بھر کر اور خوبصورت لیبل لگا کر
برائے فروخت بازار میں بھیج دیں۔ ظاہر ادیکھنے سے اس میں اور دلائی کریم میں کوئی
فرق دکھائی نہ دے گا۔ پانی کے ذریعہ مرکبات کو گرم کرنے کا عمل دیکھنا *watch*
batch کہلاتا ہے۔ کاسک پوئاش جب پانی میں حل ہو جاتا ہے تو یہ مرکب دلائی
کہلاتا ہے۔ مندرجہ بالا سنو نان گویزی سنو یا ویشنگ سنو کا ہے۔ اس میں چکنائی
نہیں لگتی۔ یہ کام انتہائی منافع بخش ہے اور یورپ کی کمپنیاں اس سے بے حد منافع
کما رہی ہیں۔ سات پونڈ کریم کی لاگت دس بارہ آنہ ہوتی ہے۔ اتنی کریم سے تقریباً
سہ ہشتیاں تیار ہوتی ہیں۔ ایک شیشی کی قیمت اگر بارہ آنہ بھی ہو تو اندازہ لگائیں
کیفیت نفع ہوا۔

ایک غلط فہمی۔ چربی سے جب ادک جدا ہوتی ہے تو میٹرک ایڈر رہ جاتا ہے۔
یہ حاصل کوئی دوا نہیں اس کا نام مکھ کر دوا فروش کو دینی چاہیے کیونکہ اردو میں

لکھتے ہیں یہ احتمال ہوتا ہے کہ کیسٹ اسے سٹرک ایسڈ *Citric Acid* سے درست لیموں ہی نہ دے دے۔ سٹرک ایسڈ *Steric Acid* اور سٹرک ایسڈ *Citric Acid* میں بہت فرق ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب مرکبات ہی درست نہ ہونگے تو کریم کیسے ٹھیک بن سکتی ہے۔ اس لئے اس بات کا خاص خیال رکھیں۔

چند احتیاطیں۔۔۔ کریم بناتے وقت یہ خیال رکھیں کہ خوشبو ہمیشہ کریم کے سرد ہونے پر ہی ملائی جائے۔ جب لائی اور سٹرک ایسڈ مل جائیں تب آگ سے آگاہ کر اس قدر لوہیں کہ پھول کر سفید کریم بن جائے۔ کاشک پوٹاش ہوائی نمی کو جذب کر کے پتلا سا ہو جاتا ہے۔ اس لئے اسے ہمیشہ شیٹ کے کارک والی بوتل میں رکھ دیں۔ تاکہ ہوا طاق نہ داخل ہو سکے۔ نہ اسے دھند سے چھوئیں ورنہ جل جائے گا۔ دوران تیاری میں لوہا اس کریم کو چھونے نہ پائے ورنہ یہ سیاہ ہو جائے گی۔ ان احتیاط کو مد نظر رکھ کر اگر کریم بنائی جائے گی تو کوئی وجہ نہیں کہ معمولی سا نقص بھی اس میں رہ جائے۔ مزید احتیاط کے طور پر پہلے محض طوری مقدار میں کریم بنائیں تجربہ درست ہونے پر زیادہ مقدار میں پھر بنائیں۔

نئی قسم کی سنو کریم کا نسخہ

سنو کریم بنانے کے چند ایک طریقے پہلے بیان کئے جا چکے ہیں۔ لیکن جرمنی کے ماہر ایک خاص طریقہ سے سنو کریم بناتے ہیں۔ ذیل میں اسے درج کیا جاتا ہے۔

سیٹرک ٹریل دسوم کی طرح گھیلنے والی چیز ہے، دس اونس کاشک پوٹاش ایک اونس پانی پانچ پونڈ

آٹے ہوئے پانی پر چینی کی چمچی رکھ کر اس میں سیٹرک ٹریل ڈال دیں تاکہ پانی

کی گرمی سے یہ پگھل جائے۔ اب پانی میں کاشک پوٹاش حل کریں بعد ازاں میٹرک چمچ اور پانی کو ملا کر تین گھنٹہ تک خوب کھول کر کے چینی کی چمچی میں ڈال کر رکھ دیں۔ دس دن کے بعد خود بخود نہایت اعلیٰ اتریم کی سنو تیار ہو جائے گی۔ رکھی فائبر سپرٹ میں کوئی خوشبو حل کر کے اس میں ملا دیں۔ اور شیشیوں میں بھر کر تجارت کریں اس کے ہندو وقت نوہ بالکل نہ لگانا چاہیے ورنہ کریم سیاہ پڑ جائے گی۔

کیسین — کریم

کے سین ۲ اونس، سوڈاگ (بوریکس) ۱/۲ اونس، بوریک ایسڈ ۱/۲ اونس، گلیسرین ایک اونس، لیکو پیپیرامین ۱/۲ اونس، پانی صاف ۱۲ اونس، رنگ اور خوشبو حسب پسند۔

بوریکس کسی انگریزی دوا خانے سے حاصل کیجئے۔ عمدہ ملے گا۔ سوڈاگ پانی میں گھول دیں اور اس پانی کو کے سین میں ملا دیں۔ آخر میں لیکو پیپیرامین ڈالیں پھر خوشبو اور رنگ ملا لیں۔

کیسین کریم (ڈاکٹر بوئر کا نسخہ)

تازہ دودھ بلا مکھن ۵ اکیلیں، فارملین ایک اونس ایک ڈرام، آبلتا جوا پانی ۳ اکیلیں، سوڈاگ یعنی بوریکس ایک پونڈ ۳/۴ اونس، پشکری پونے چار پونڈ، بورک ایسڈ ۳ پونڈ، ناریل کاتیل، پونڈ، موم، بڑی، یا تیل ۱۰ پونڈ ۱۰ اونس، سرخ رنگ حسب مرضی، عطر گلاب ۵۰ پونڈ، دھونے کے لئے پانی ۵ اکیلیں۔

فارملین کو دودھ میں ملاؤ اور رنگ ڈالو۔ ۲ اکیلیں آبلتا پانی میں سہاگہ گھولو اس پانی میں سہاگہ کو دودھ میں ڈال کر خوب ملاؤ۔ اسے ۵۰ درجے سینٹی گریڈ تک

حرارت دو اور باریک کپڑے سے چھان لو۔ باقی آہستہ پانی میں پھٹکڑی ملائیں اور آہستہ آہستہ دودھ والے حل میں چھوڑ دو۔ پیر میسی چیز تھو بیٹھ جائے گی۔ پانی نھار کر پھینک دو اور پیر میسی چیز کو بار بار پانی سے دھو لو اب اس سے اتنا پانی پھوڑ لو کہ کل ملا کر ۲۵ پونڈ رہ جائے۔ چرنی کی جگہ ناریل کا تیل بے لیچیم۔ تیل گرم کر لین چاہئے اور اس میں بیک اسٹڈ اچھی طرح سے پھینٹ لیں۔ اب اس سلوشن کو پیر میسی اور پروالی شیشیں ملائیں اور ٹھنڈا کر کے شیشیوں میں بھر لیں۔ عمدہ اور شوخ رنگ کا نیل لگا کر مارکیٹ میں بیچ دیں۔

برلین ٹائن

Brilliantine

(۱) سیال پیرائین ۵ فلویڈ اونس، زیتون کا صاف تیل ۵ فلویڈ اونس دونوں کو ملا کر چوبیس گھنٹے کے لئے پڑا رہنے دیں اور فلٹر کر کے اس میں اسینس پوڈی کلون، ایک فلویڈ ڈرام، الکوہل ایب سٹولٹیڈ ۲ فلویڈ اونس، اور ریکیٹ ٹائیڈ سپرٹ ۸ فلویڈ اونس کا کیمپرساربل کر لیں۔ بالوں کو ہلکا جانے اور ان میں چمک دیک پیدا کرنے کے لئے ایک اعلیٰ فارمولہ ہے۔

(۲) کیمپرساربل یعنی اردنڈی کا تیل دس فلویڈ اونس، ریکیٹ ٹائیڈ سپرٹ تیس فلویڈ اونس، اسینس آف رلی دو فلویڈ ڈرام، کیمپرسرک۔ حسب سرنڈی۔ ان سب کو آپس میں ملا کر استعمال میں لائیں۔

۷۵ حصہ

(۳) کیمپرساربل

۲۲۵ حصہ

الکوہل، نوے فی صد

مطابق ضرورت

کوئی عمدہ مرکب خوشبو

آدھ سیر	کسیٹر آئل	(۴)
دو سیر	الکوحل پچا نوے فی صد	
۴۰ قطرے	آئل نرولی	
" ۸۰	آئل ریزر جوائنم	
" ۲۴۰	آئل لین	

(۵)

۳۵۰ حصہ	پیرافین لیکوڈ
" ۲۵	بادام روغن

ہر دو اجزا میں پیلا رنگ پلا کر زرد بنالیں۔ اب ۱۲۵ حصہ الکوحل۔ ۹ فی صد میں کوئی عمدہ خوشبو یا مرکب خوشبو مل کر کے ملا لیں۔

ہیر فکس

یہ دوا بھارت میں بحیرت فروخت ہوتی ہے۔ اس کے رنگ سے پتھرے ہوئے بال میں طرح چاہیں جاسکتے ہیں۔ عورتیں اور نوجوان اس سے بال سنارنے ہیں۔ اس کے بنانے کا آزمودہ طریقہ یہ ہے۔

۱) گمر ٹریگے کسٹھ دلائی *Gum Tree Canth*

(یہ دراصل مسغا گوند کثیرا ہے) ایک ڈرام، پیرافین لیکوڈ ایک اونس، دونوں کو اچھی طرح کھول میں ملا لیں۔ عرق کلاب تین اونس میں ایکوا اور نشائی قلعہ سس (سنگرہ، مالٹ، کھٹے میٹھے میوں کا مرکب بھولوں کا عرق جس کو کرنا کھتے ہیں اور انگریزی میں آئل آف نرولی کہلاتا ہے) ایک اونس دونوں کو ملا کر علیحدہ برتن

میں رکھ دیں۔ اب کھل کے مرکب میں یہ عرق بخورنا تھوڑا ڈال دیں اور کھل کرتے جائیں
جتنا زیادہ کھل کریں گے اتنا حل زیادہ سفید ایلشن پھٹ کر پانی جدا اور گاڑھا مادہ
جدا ہو جائے۔ احتیاط سے کھل کریں۔ تاکہ تمام مادہ ایک جان ہو کر کیڑا آئل ایلشن کی
طرح بن جائے۔ اب اس کو نصف اونس کی شیشیوں میں بھر کر اس کی تجارت کریں۔ اس سفید
ایلشن کو اگر سبز رنگ دینا ہو تب کھل کرتے وقت کا پرسلفیٹ یعنی تیل تھوڑا کھانا کو مندرجہ
بالا عرق میں حل کرنے پر ہر فلکسر جو کہ ایک شتم کا ایلشن ہے ہلکا سبز رنگ کا بن جائے گا۔
گم ٹریگے کنتھ کا سفوف بند پیکڑوں میں انگریزی دوافر وشنوں سے مل جاتا ہے۔ ولایت
کا بنا لیں اور لیکوڈ پیرافین ، اور ایکوا اور نیٹائی فلورس بھی اسی دوکان سے مل جاتا گا
(۲) سفوف ٹریگے کنتھ ہلکا اونس ، واسٹ پرنیوم ، ایک فلوئڈ ڈرام ، آٹو آف روز ،
ریزم ، ریکی فاسفید سپرٹ ایک فلوئڈ اونس ، گلیسرین نصف فلوئڈ اونس۔ پانی اتنا کہ
کل مکسچر ایک پنٹ ہو جائے۔

ٹریگے کنتھ خوشبو یا ت ، سپرٹ اور گلیسرین کو ایک خشک بوتل میں ڈال دیں
پھر ایک دم پانی ملا کر اچھی طرح ہلایں۔ اگر ضرورت پڑے تو کپڑے سے فیلٹر بھی کیا جا
سکتا ہے۔ کیفیٹرائیڈ نہ کا ٹیپکر بالوں کو مضبوط کرتا ہے۔

(۳)	آب مقطر	۷۰ حصہ
	گلیسرین	۳۰ "
	سہاگہ	پچیس "
	ٹینچر بینزائن	۲۲۵ "
	خوشبو	دشش "

ترکیب ساخت

آب مقطر و گلیسرین کو ملا لیں۔ تب اس میں سہاگہ اچھی طرح حل کریں۔

اس کے بعد پھر مینزائن ڈالیں اور ہلا کر حل کریں۔ بعدہ خوشبو شامل کر کے منہ بند کر کے چار پانچ دن تک پڑا رہنے دیں۔ تب فلٹر کریں۔

پومید

Pomade

د بالوں میں لگانے کے لیے

(۱)

۲ اونس

اینہائیڈریس سنولین

(*Anhydrous Sano line*)

گیارہ ڈرام

دیزلین

پچھڑ گرین

سیرے سین (*Ceresine*)

ایک اونس

آب مقطر

سیرے سین کو دیزلین کے ساتھ گھٹلا کر اس میں سنولین ملا دیں اور پھر پانی

کو چھوڑ کر اچھی طرح جلا دیں۔ آخر میں خوشبو ڈال دیں۔

(۲)

آٹھ اونس

کیٹر آئل (مصفا)

دو

دیزلین

دو

ردوم (*Yellow Wax*)

سب کو ایک ساتھ پگھلا کر ملا لیں اور ٹکڑا ہونے پر خوشبو ڈال دیں۔

ویز لین پومیڈ

صاف شدہ لارڈ چربی ۲۵۰ حصہ

سفید موسم (White wax) ۲۵ "

ویز لین ۲۰۰ "

آئل آف برگاموٹ ۱۵ "

لونڈر آئل تین "

عطر میوں دو "

آئل چرے نیم "

چربی اور موسم کو ایک ساتھ پگھلا کر ویز لین میں ملا لیں اور آخر میں ایک ایک کر کے خوشبو یا ت ملا لیں۔ پھر سب کو اچھی طرح سے ملا کر شیشیوں میں ڈال لیں۔

چھائیاں دور کرنے والے سولیوشن

دلا کاٹور ۱۴ اونس

نوٹشاور ۱۴ "

مرکیورک بالائی کلورائیڈ ۱۵۰ گرین

انڈے کی سفیدی ۳/۴ اونس

نوٹشاور - مرکیورک ایسڈ نہایت سخت زہر ہے۔ اسے احتیاط سے استعمال کیجئے۔

۷ اونس	پوٹاشیم کاربونیٹ
۲ ۱/۲	چنی
۲ کوارٹ	عرق گلاب
۷ اونس	الکوحل

۱۳ اونس	دب) پوٹاشیم کاربونیٹ
۳ پونڈ	پانی
۱۳ اونس	عرق گلاب
۷	الکوحل
۱۵۰ سٹم	عطر گلاب
۷۵ گرین	عطر دارمینی

رنگ کو گورا کرنے والی کریم

ٹائیڈر جن پتاک سائیڈ سے سائوے اور کالے رنگ کے لوگ کچھ حد تک گورے ہو جاتے ہیں۔ یہ انگریزی دوا خانوں سے مل جاتی ہے اور کانوں میں اٹپنے والی دوائی کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن مال تروتازہ خریدنا چاہیے۔ کیونکہ بڑا رہنے پر اس میں سے گیس نکال کر باقی باقی رہ جاتا ہے۔ کریموں میں اسے ملا کر رنگ کو تندرل کرنے والی کریم کے نام سے بچا جاتا ہے۔

۱۵۰ اونس	سولن
۷۵	ادام روغن

شدھ سہاگہ دیوہ کیس ، نصف اونس

ٹائیڈ روجن پراکسائیڈ آٹھ اونس

سینولین سے اگر نفرت ہو تو اس کے برے اثر کی کاسٹل *Castor oil* استعمال کیا جاسکتا ہے۔ پہلی دوا شیار کو اچھی طرح ملا دیجیے۔ اور باقی شیار کو علیحدہ گھول لیجیے۔ اور پھر دونوں سیلوشوں کو اچھی طرح سے پھینٹیں۔

سہاگہ بندی پوڈر

آج کل مارکیٹ میں خشک بندی پوڈر کی شکل میں مختلف رنگوں میں فروخت ہو رہی ہے یعنی لال سیلی ستر جاسی سنہری رو پہلی وغیرہ ان تمام اقسام کی بندیوں میں ایک خاص چمک سی بھی ہے جو دو طرح کی ہے۔ ایک کی جھلک چاندی جیسی لیکن دوسرے کی سونے جیسی۔

ماتھے پر لگی ہوئی بندی اس طرح معلوم دیتی ہے جیسے بندی کے ہمراہ سونے یا چاندی کا جڑو ملا دیا گیا ہے اور ایسی بندیوں کا دواج دن بدن بڑھتا ہے۔ یہ صرف بکارتی بھید ہی ہے۔ ویسے اس کا جانا کوئی مشکل کام نہیں بسو حساب ذیل ہے

چمک دار بندی خشک

ایک پاونڈ

قرمچ چاک

ہلکا

اراروٹ

پانی میں حل ہونے والا رنگ حسب پسند حسب ضرورت ہونی چاہیے ڈوڈر ہلکا اونس سے لے کر ایک اونس۔

ت ترکیب تیار دی :- پانی میں حل ہونے والے رنگ ایسے چن لیں کہ یہ کھانے کے کام آتے ہیں۔ ایسے رنگ زہریلے نہیں ہونے چنانچہ سبز لال

زرد کسیرمی، جاسن جس بھی رنگ سے آپ ہندی بنانا چاہتے ہیں وہ رنگ لے کر اسے مٹھوڑے سے پانی میں گھول کر سیلوشن سانبالیں جب یہ رنگ یک جان ہو جاوے تو بقایا فریج چاک و ارارڈٹ پوڈر بھی ملا کر اچھی طرح گھزل کر کے ملائیں اگر حسب پسند رنگت ہو جائے تو اس میں برڈ نزل پوڈر سفید یا سنہری ملائیں۔ اور چھوٹی چھوٹی شیشیوں میں بھر لیں۔ اگر رنگت کم ہو تو تھوڑا سا رنگ مندرجہ بالا طریقہ سے اور ملا لیں اور اسی طرح جس رنگ کی ہندی بنانا چاہو بنالو۔

لیپ سٹک

Lip - STICK

گلیسرین	۸۰۰	گرام
بورک ایسڈ سفوف	۶۰۰	”
یوسین سکالٹ کا محلول	۲۰	سنٹی لیٹر

ترکیب تیاری

یوسین سکالٹ رنگ کو سہ گنا عرق گلاب میں گھول کر محلول بنالینا چاہیے پھر ایک سا جینی کے برتن میں گلیسرین ڈال کر اس میں بورک ایسڈ سفوف رنگ کا تیار کیا ہوا محلول ملا لیتا جائیے۔ اب اسے آگ پر رکھ کر کبابا چاہیے۔ جب یہ حل ۱۰۰۰ گرام رہ جائے تب اسے آئندہ سا بنچوں میں ڈال لیں۔ پانچ منٹ کے اندر ہی شیشے کی طرح چمکدار برصیا لپ سٹک تیار ہو جائیں گی۔ جنہیں خوبصورتی سے پیک کر کے آپ فروخت کر سکتے ہیں۔

یہ لپ شک بہت بڑھیا اور بغیر چربی کی بنتی ہے استعمال کرتے وقت اسے پانی سے گیل کر کے ہونٹوں پر لگانا چاہیے۔

نیل پالش یعنی ناخنوں پر لگانے کا مرکب

اگر مسندرجہ ذیل مرکب تیار کر لیا جائے تو یہ نہایت عمدہ قسم کا نیل پالش تیار ہوگا جسے عورتیں ناخنوں کو سرخ کرنے کے لئے استعمال میں لاسکتی ہیں۔

سپرٹ میتھلیٹڈ ایک پونڈ

پگنی لاکھ ۲ اونس — (مل کریں)

یہ ایک وارنش سی بن جائے گی اس کو جلد تیار کرنے کے لئے ایک اونس مسندرجہ کا اضافہ کریں اور وارنش ہاتھ پر گرم کر کے پک جان کریں اس بات کا خیال رکھیں کہ یہ نیتوں اشیاء جلد آگ پکڑ لیتی ہیں۔ اس لئے قدرے حفاظت کی ضرورت ہے اس میں سرخ یا صب خواجہ رش رنگ ملا لیں۔

نیل پالش کا ایک اور عمدہ اور مستحسن نسخہ

سندرجہ	۲ پونڈ
وانہ دار لاکھ	۱ چھٹاک
چمڑا لاکھ	۴ ٹوے
سپرٹ میتھلیٹڈ	۲ پونڈ

ترکیب تیاری

وانہ دار لاکھ ۱ چمڑا لاکھ سندرجہ کو کوٹ پیس کر ادا کپڑ چھان کر کے سپرٹ

میں ملا دیں اور دو تین دن کے لئے پڑا رہنے دیں۔ تب اس مرکب میں رنگ مل کر کے ایک دن مزید رکھ دیں اور بعد ازاں چھوٹی چھوٹی شیشیوں میں بھر کر اور خوب ہلچل لگا کر فروخت کریں۔

نیل پالش کا بہترین نسخہ

سیلولائیڈ سفید رنگ	۲۰	گرین
غوشہ کیلا	۲	ادنیس
ایسی ٹون	۵	"

رنگ لال سپرٹ میں مل ہونے والا ۸۰ گرین سب کو ملا لیں۔ دو دن کے بعد چھان کر بوتلوں میں بھر لیں۔

بال سنہری کرنے کا خضاب

لا جواب چیز ہے تیار کریں اور فائدہ اٹھائیں

کاشک سلور نائٹرٹ دو ماشہ لے کر اسے خوب باریک پیس کر اتنا پانی ملا دینا چاہیے کہ لوشن کی طرح تیار ہو جائے۔ اب بالوں کو دھو کر سوکھنے پر اس کاڑھے مصالحوں کو برش سے اتنا لگا لینا چاہیے کہ سب بالوں میں خوب لگ جائے اس کے بعد بھی برش سے بالوں تک اس وقت تک چلاتے رہنا چاہیے جب تک کہ بال پوری طرح بے شوکھ جائیں۔ تھوڑے وقت میں ہی بالوں کا رنگ سنہرا ہو جائے گا۔ اب بالوں کو دھو کر تیل لگا لیں۔

خضاب کا پودر

پرائین لین ڈامن - ۲ اونس - پراوکسائیڈ - ایک اونس - سائبرائیڈ
ایک اونس -

تینوں کو الگ الگ پیس کر ملا لو اور نیلے رنگ کی شیشی میں بھر کر رکھ لو۔
بالوں میں لگانے کے وقت کسی کاچ کی پیالی میں ایک حصہ پودر ڈال کر اس میں
تین حصہ پانی ڈال کر برش سے خوب ملا لو۔ اور اس سے بالوں میں لگا لو۔ پانچ سٹ
سٹ میں بال بالکل سیاہ ہو جائیں گے۔ اب بالوں کو دھو کر آٹہ یا سرسوں کا تیل
لگا لینا چاہیے۔

بالوں کو سنہری کرنے کا عرق

ٹائیڈروجن پراکسائیڈ ایک حصہ - کشید کردہ پانی سات حصہ - لونڈر گلاب
نصف حصہ -

تذکیب :- ایک شیشہ یا پتھر کے ڈھکنے والی بوتل میں ٹائیڈروجن
و پانی ڈال کر لونڈر گلاب ڈال دیں اور بوتل بند کر کے رکھ دیں۔ سرد دھونے کے بعد
جب بال خشک ہو جائیں تو اس میں سے تھوڑا سا عرق لگا کر بالوں کو خشک کر لیں اور
حسب پسند تیل لگائیں۔

پت - پودر

برسات کے موسم میں گرمی کے دانے نکل کر باعث تکلیف ہوتے ہیں ان

چھٹا حصہ

بالوں کے امراض اور ان کا علاج

182

DECLARED

بال جھڑنا تساقطہ الشعر

ایلوپسیا Alopecia

اگر عرصہ تک بیمار رہتے یا کسی سخت مرض میں مبتلا ہونے کے بعد بال گرنے لگیں تو اس وقت روغن گل، روغن کدو، اور روغن بادام تینوں ہموزن باہم ملا کر لگانا مفید ہے۔

آملہ بقدر ضرورت لیکر گڑھی کی اٹھل میں کوٹ کر پانی پھوڑیں۔ اور اس کے ہموزن روغن کنجد ملا کر نرم آگ پر پکائیے۔ یہاں تک کہ پانی جل کر صرف روغن باقی رہے۔ اس روغن کو صاف کر کے رکھیں۔ اور بالوں میں لگایا کریں۔

دسمہ (برگ نیل) ۳ تولہ برگ سورہ پندرہ تولہ، سب کو ۵ سیر پانی میں چوڑیں۔ جب نصف پانی رہ جائے چھان نیس۔ اور ڈیڑھ سیر تلوں کا تیل ملا کر پکائیے۔ یہاں تک کہ پانی جل کر صرف تیل باقی رہ جائے۔ اس تیل میں تین تولہ لادون باریک پسین کر مل کریں۔ اور سرداڑھی پر لگایا کریں۔

ماذو، ختم سورہ، آملہ ہر ایک دو تولہ کو نیم کوب کر کے ڈیڑھ سیر پانی میں چوڑیں۔ یہاں تک کہ آدھ سیر پانی باقی رہے۔ اس کے بعد مل چھان کر آدھ سیر تیلوں کا تیل ملا کر پکائیے۔ یہاں تک کہ پانی جل کر صرف تیل باقی رہ جائے۔ اس تیل کو لگایا کریں۔

علاج انگریزی

مریض کی صحت عامہ کو بحال کریں۔ ادا کر کوئی مرکز نقض موجود ہو تو اسے

دور کریں۔

اقبول علاج یہ ہے کہ مقام ماؤٹ کا دوران خون تیز کیا جائے تاکہ بال دوبارہ آگ آئیں۔ اس غرض کے لئے چنگر آئیوڈین کا ہفتہ میں ایک بار لیپ کریں۔ یا مندرجہ ذیل نسخوں میں سے کوئی ایک استعمال میں لائیں۔

ایڈا بیٹنگ چھ ڈرام

کمپٹر آئل ۳ "

سپرٹ سفنی اینڈ سٹرل ۷ اونس

لوش بنائیں اور مقام ماؤٹ پر روزانہ لگائیں۔

چنگر کین ٹھری ڈیز نصف اونس

لائیوگوار ایمونیا سٹر انک " "

گلیسرین " "

پانی ۷ اونس

لوش بنائیں اور اس کی مقام ماؤٹ پر روزانہ مالش کریں۔

آمنڈ آئل ۴ ڈرام

سٹر انک سولیوشن آف سرکری " "

آئل آف روز مرہ ۳۰ منم

ایڈ سٹرل سپرٹ دو اونس

پانی ۳ "

لوش بنائیں سرکری کھال پر صبح اور رات کو لگائیں۔

سب سے زیادہ موثر علاج اسٹرا کالٹ لائٹ ہے۔ اس غرض کے لئے

سرکری دیسپلمپ استعمال کیا جائے۔

اسٹروآئڈس لائٹ جلد کو سرخ کر دیتی ہے۔ کیونکہ اس سے عروق شریہ کشادہ ہو جاتی ہیں اور اس کا یہ اثر مستدرجہ بالامسر و دوائوں کی نسبت زیادہ دیر تک رہتا ہے۔
بعض ڈاکٹر مقامی علاج کے علاوہ خفیف مقدار میں ٹھنکی لائٹ اور ٹیڈیا میں کھانا بھی ضروری سمجھتے ہیں۔

بال خورہ دار الثلب

اس مرض میں سرور واطھی کے بال مختلف مقامات سے گر جاتے ہیں۔ اور ان میں گول گول وارث پڑ جاتے ہیں۔ اور بھوسی جھڑا کرتی ہے۔

علاج

۱۔ تخم بڑا کو دہی میں پیس کر مقام باوقت پر ملا د کریں۔
۲۔ آملہ کے جوتاندہ سے سرور واطھی کو دھوئیں، اس کے بعد خفیف پچھنے لگا دیں اور نوشادر کو مکھن میں دبا کر چند روز تک ملا کریں۔
۳۔ آملہ کو آب لیموں میں پیس کر ملا کر نا بال خورہ کے لئے مفید و بھرتی ہے۔
۴۔ سر کی کریم کو نیل کو پانی میں پیس کر ہفتہ عشرہ تک لگاتے رہیں۔

سر کی بھوسی۔ بفا

سی بوریا۔ Seborrhoea

اس مرض میں سر کی جلد کے چکنائی پیدا کرنے والے غدود کی رطوبت بڑھ جاتی ہے۔ اس سے جلد پر باریک بھٹی کی طرح جم جاتی ہے اور جب بالوں میں کنگھی کی

جائے تو چھوٹ چھوٹ زردی زائل چکے تھیلے بھوسی کی طرح سر کی جلد سے جدا ہو کر
کندھوں پر گرتے ہیں۔ یہ چھوت دار مرض ہے۔

علاج دیسی

آب لیموں میں شکر ملا کر سر پر لگائیں۔ دو پہر کے بعد دھو ڈالیں۔ جنگلی پیاز کو پیس
کر شہد میں ملائیں۔ اور سر پر لگائیں۔ دو چار گھنٹے بعد نیم گرم پانی سے دھوئیں۔ سر کی
بھوسی زائل ہو جاتی ہے۔

جے کا آٹا بقیہ ضرورت سے کر چھندر کے پانی میں ملائیں اور قدم سے سر کے کا اضافہ
کر کے سر پر لگائیں۔ کچھ دیر کے بعد نیم گرم پانی سے دھوئیں۔

سر کو صابون اور نیم گرم پانی سے دھوئیں اور بعد کوئی روغن لگائیں۔
مذکورہ بالا ادویہ استعمال کرنے کے بعد روغن چینی یا روغن آملہ بالوں میں ضرور
لگائیں۔ داخلی طور پر باضمہ کو اچھا کریں۔

علاج انگریزی

(۱) سر کو سپرٹ سوپ دسپینس درمڈس ۲ حصہ صیتھی لیٹڈ سپرٹ ایک حصہ
سے ہفتہ میں ایک بار دھوتے رہیں۔

ایک ڈرام	(۶) ایٹر
" "	ریارین
نصف اونس	بوڈی کون
ایک "	ریکٹی ٹائیڈ سپرٹ
چھ "	پانی

سب کو ملا کر لوشن بنائیں اور سر کی جلد پر ہر روز لگاتے رہیں۔

(۳) اینڈ سیلی سلک ۱۰ م گرین

ایک " اینڈ راج پر کلور

دس " آئل دیسی نی

" " آئل لونڈر

دو " سپرٹ میٹی بیٹڈ

اونس

تھوڑا سا لیوشن سر پر چھڑک کر بالوں پر برش کریں۔ لیکن عورتوں کو یہ لوشن بالوں کی لٹوں کو ہٹا کر سر کی کھال پر چھڑکنا چاہیے۔ اس لوشن کے چند روز کے استعمال سے یہ مرض دور ہو جاتا ہے۔ لیکن ہفتہ میں ایک دو بار استعمال کرتے رہنا چاہیے۔ کسی ہیر ڈسیر کی دوکان سے بال کٹوانے کے بعد اسے ضرور استعمال کرنا چاہیے تاکہ چھوٹ لگ گئی ہو تو اس کا اثر زائل ہو جائے۔ اگر لوشن کے چند روزہ استعمال سے مرض دور نہ ہو تو ذیل کا مرہم استعمال کیا جائے۔

(۴) سیلی سیلک اینڈ دس گرین

" " سلفر پرسی پی ٹی ٹیڈ

ایک اونس سافٹ پیرافین

یہ مرہم سر کی جلد پر ہر رات کو مالش کریں۔

پیٹنٹ ادویہ

پریگمٹاٹرز (منسل اینڈ جیس) *Pragmatars*

یہ مرہم سلفر اور سیلی سیلک اینڈ سے تیار کیا گیا ہے اور ایک اونس کی

پچھلی ٹیوبوں میں بکتا ہے۔ عام اقسام کی فطری سرایتوں (انگلیس انگلیش) سے ہونے والی جلدی امراض ٹینیا کورس (دھوبی کی کھجلی) ٹینیا کاپورس (جسم کا داد) ٹینیا کیپی ٹس (سر کی جلد کا داد) پر دوائی ٹس اپنائی (مقصد کی غارش) ڈرے ٹوفائی ٹورس (پاؤں کی انگلیوں کا پک جانا) کے علاوہ بغا دسی بوریا میں بہت مفید ہے۔ یہ سرجم نازک مقامات اور آنکھ کے نزدیک خصوصاً بچوں میں بڑی احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے۔ پہلے اس کو دو سینٹی میٹر ماؤنٹ جلد پر لگا جائے۔ اگر ۲ گھنٹوں تک کوئی ناخوشگوار رد عمل ظاہر نہ ہو تو پھر اس کو بے دھڑک استعمال کر سکتے ہیں۔ دوا سا سرجم ماؤنٹ جلد پر لگا کر انگلی کے پوروں سے اچھی طرح مالش کی جائے۔

سلسن سلفائیڈ (ایسٹ) *Salsun sulfide*

یہ سلیئم سلفائیڈ سے تیار شدہ دوا ہے۔ جو حال ہی میں دھن ریز والینا (جلب) سبورک ڈرما ٹی ٹس) اور ممولی بغا کے لئے تیار کی گئی ہے۔ بالوں کو صابن اور پانی سے دھو کر صاف کریں۔ پھر یہ دوا بغا جمیع خود سھیلی پر ڈال کر قدرے گرم پانی میں ملا کر سر کی جلد پر ایک دو میزٹ تک مالش کریں۔ ۵ میزٹ کے بعد نلکے کے نیچے بیٹھ کر کھٹے پانی سے سر دھو ڈالیں۔ اس کے بعد صابن اور پانی سے دوبارہ سر دھوئیں تاکہ دوا سر پر نہ لگی رہے۔ یہ احتیاط رکھیں کہ دوا آنکھوں کو نہ لگے یہ عمل ہفتہ میں دو بار پندرہ روز تک جاری رکھیں۔ اس کے بعد ہفتہ میں ایک بار کافی ہے۔ جب یہ دوا سر پر لگائی جائے تو جیر بن اور انگوٹھی وغیرہ زیورات اتار لئے جائیں کیونکہ ان کے بد رنگ ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ جب بالوں کو گھنگر یا بے بنانے یا رنگنے کے لئے کوئی دوا استعمال میں لائی جائے تو اس کے ساتھ اس دوا کا استعمال منع ہے۔

پکنگ چار اونس۔

بالوں کا قبل از وقت سفید ہونا۔ شیب غیر طبعی

(۱) آملہ کو کوٹ چھان کر آدھن شکر سفید ملائیں۔ اور روزانہ ایک تولہ کھائیں۔
اسی طرح ہلیلہ کا بی یا اسطوخودوس کا سفوف بنا کر کھانا مفید ہے۔

ایک تولہ	سونٹھ	دما
چار	ہلیلہ سیاہ	
دس	اجوائن	

تینوں اور یہ کوٹ چھان کر دو چند وزن شہد کے خوام میں ملا کر کھیں۔ اور
روزانہ ایک تولہ کھائیں۔

(۲) کو پیل ڈھاک دس تولہ کو گوشت کے ہمراہ چالیس روز تک کھائیں۔ بالوں
کے قبل از وقت سفید ہونے کو مفید ہے۔ مقوی باہ بھی ہے۔

مجموع بھلا نوہ

دو تولہ	ہلیلہ سیاہ
دو	آملہ

عسل بلادرد (بھلا نوے کا شہد چوبھلا نوے)
کو دہانے سے نیکلتا ہے

دو	گائے کا گھی
----	-------------

ترکیب تیاری :- لول ہلیلہ سیاہ اور آملہ کو کوٹ کر بار یک کریں۔ اور
بھلا نوے کے شہد اور گائے کے گھی میں ملائیں۔ پھر تمام کو پندرہ تولہ شہد کے

قوام میں چلا کر رکھیں۔ اکیس روز تک گھیوں کے انبار میں رکھ چھوڑیں۔ اس کے بعد تین ماشے کھانا شروع کر دیں۔ اور پھر تین سات ماشہ تک پہنچائیں۔

(۵) سونٹھ، پوست ہلیلہ کالی، پیل ہوزن کوٹ چھان کر شکر سفید سب کے برابر ملائیں۔ اور نو ماشہ سے ایک تولہ تک روزانہ کھائیں۔

مُرَبَّائے ہلیلہ

بالوں کی سیاہی کو قائم رکھنا ہے۔ اور ان کو سفید ہونے سے روکتا ہے۔ بلکہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک سال کے متواتر استعمال سے جو بال سفید ہو گئے ہوں وہ سیاہ ہو جاتے ہیں۔ ہلیلہ کالی تین سو ساٹھ عدد کو آپ ادھک میں بھلو گئیں یہاں تک کہ نرم ہو جائیں۔ آپ ادھک روزمرہ تازہ ڈالا جلیے۔ اس کے بعد ان کو چاقو سے چیر کر گھٹلی نکال ڈالیں۔ اور گھٹلی کی بجائے ہر ایک ہلیلہ میں پارہ اور گندھک کی کھلی دو دو رقی ڈال کر دھاگہ سے لپیٹ دیں۔ اس کے بعد شہد بقدر ضرورت کے قوام میں ڈال کر رکھ دیں۔ دوسرے روز ایک جوش دیں۔ اس کے بعد مرتبان کا منہ بند کر کے چالیس روز تک گھیوں کے انبار میں دفن رکھیں۔ اس کے بعد ایک ہلیلہ روزانہ کھائیں۔ ہر قسم کی ترشی اور سرخ و ترخ سے پرہیز رکھیں۔ ایک سال تک متواتر استعمال کریں۔

ساگ میتھی

آٹھ سات سیر بھلا نوے کوٹ کر ڈچرھ من صاف مٹی کے ساتھ ملائیں اور اس مٹی کو آٹھ سات کونڈوں میں بھر دیں۔ اور پانی سے نم کر کے اس میں تخم میتھی بھر دیں۔ پھر تین سیر بھلا نوے پانی میں جوش دے کر یہ پانی تھوڑا تھوڑا کونڈوں میں ڈالتے رہیں۔ جب میتھی آگ کر بڑی ہو جائے تو ایک کونڈے کا ساگ کات کر گھی ڈال کر

پکائیں۔ یا گوشت کے ہمراہ پکا کر کھائیں۔ اسی طرح تمام کونٹوں کی میتھی کا ساگ
پکا کر کھائیں۔ مقوی باہ ہے اور سفید بالوں کو سیاہ کرتا ہے۔

خضاب

سفید بالوں کو سیاہ کرتا ہے۔

چار تول	وسمہ
ایک در	جندی

دونوں کو آملہ کے پانی میں گوندھ کر دو گھڑی دھوپ میں رکھیں۔ اس کے
بعد بالوں کو گرم پانی سے دھو کر خشک ہونے پر لگائیں۔ اوپر سے ارٹو وغیرہ کے پتے
باندھیں۔ دو گھنٹے کے بعد کھل کر گرم پانی سے دھو کر روغن آملہ یا کوئی مناسب روغن
لگائیں۔

(ب) بہت جلد اثر کرتا ہے۔

چار تول	مازو
دو در	سنگ راسخ
ایک در	نوشادر
چھ ماش	پیشکری

اول مازو کو بھڑ میں بریان کریں۔ اس کے بعد سب کو باریک پس چھان کر
لوہے کی کڑاہی میں رکھیں اور آملہ کا پانی ملا کر لوہے کے دستے سے خوب رگڑیں۔
اس کے بعد بالوں کو آملہ کے پانی سے دھو کر خضاب لگائیں۔ دو گھڑی کے بعد آملہ
کے پانی سے دھو کر کوئی مناسب روغن لگائیں۔

روغن خضاب

آم کی کیری	ایک پاؤ
مازو	ساڑھے تین تولہ
برادہ فولاد	” ”
روغن کنجد	تین پاؤ

ادویہ کو کوٹ کر تیل میں ملائیں۔ اور مٹی کے پرانے مسئلہ برتن میں ڈال کر سرپو سے ڈھانپ کر چالیس روز تک گندم کے اخبار میں دفن رکھیں۔ اس کے بعد نیکال کر روغن کو علیحدہ کر کے شیشی میں رکھیں اور بالوں کو دھو کر خشک ہونے پر لگائیں۔ اس خضاب کو اکبر اعظم میں ایک صائب کا مجرب تحریر کیا گیا ہے۔

محلول خضاب (الف)

چاندی کا پتھر تین ماشہ وزنی کو تین ماشہ شورہ کے ہمراہ ایک جینی کی پیمانی میں ڈال کر کولیوں کی آگ پر رکھیں۔ دھواں نکلنے دیں۔ گاڑھے زرد رنگ کا دھواں نکل جانے کے بعد چاندی سفید کشتہ ہو جائے گی۔ اس کو آگ سے علیحدہ کر کے ڈھائی تولہ عرق گلاب میں ملا کر ایک سیاہ رنگ کا شیشی میں رکھیں۔ جس کی ڈاٹ شیشے کی ہو۔ بعد گندہ حک آٹھ سار ۲ تولہ، پارہ ایک تولہ، دولوں کو کھل کر دیں۔ یہاں تک کہ سرسہ کی مانند سیاہ سفوف بن جائے اس کے بعد بالوں کو دھو کر خشک کریں اور سفوف مذکور بقدر ضرورت لے کر اس کے برابر شیشی کی محلول دوا بلا کر ہر ش سے بالوں کو لگائیں۔ پانچ مینٹ میں بال سیاہ ہو جائیں گے۔ تین گھنٹے کے بعد دھو کر روغن آٹھ یا روغن خضاب لگائیں۔ ایک ماہ تک سیاہی قائم رہے گی۔

(ب)

چھ	ہاشہ	چاندی
ایک	تولہ	تیزاب شورہ
”	”	سُرمہ
چھ	ہاشہ	گندھک اُلد سار
”	”	ہیرا کیس
ایک	”	تامنہ

چاندی اور چاندی کا پتھر یا براؤہ بنا کر تیزاب میں ڈالیں۔ تاکہ دونوں چیزیں حل ہو جائیں۔ اس کے بعد دوسری ادویہ باریکہ پیس کر ملائیں اور عرق گلاب پاؤ بھر میں کھل کر کے شیشی میں مضبوط ڈاٹ لگا کر دھوپ میں رکھیں۔ سب کو ملا تے وقت ایک کاغذی لمیوں کا رس بھی ملائیں۔ بس تیار ہے۔ بالوں کو ڈھو کر خشک کر کے پچھا یا برش سے بالوں کو لگائیں۔

(ج)

۳۶۰	گرین	ٹائیٹریٹ آف کاپر
”	اونس	ٹائیٹریٹ آف سلور
چھ	”	آب مقطر
صوب ضرورت		ایمونیاء واٹر

پہلی دو اشیا ر کو پانی میں حل کریں۔ بعد میں ایمونیاء واٹر ڈال کر حل کریں۔ ایمونیاء واٹر صرف اس وقت تک ڈالتے رہیں۔ جب تک کہ تمام اسٹیاہ بخوبی حل نہ ہو جائیں۔ بعد ان تیاری میں عملوں کو کا پچ کی سلاخ سے ہلاتے رہیں۔ یہ خضاب بالوں کو بالکل سیاہ کر دے گا۔

ایرانی خضاب

سیلور نائٹریٹ	ڈیڑھ ڈرام
نیکل سلفیٹ	چھ گرین
اسٹرانگ ایونیا سولیوشن	موافق مقدار
مقطر پانی	چار اونس

پہلے سیلور نائٹریٹ اور نیکل سلفیٹ کو دواؤں پانی میں ملا یا جائے پھر اس میں ایونیا سولیوشن اتنا ڈال دیں کہ تلچھٹ جوتہ نشین ہوا تھا۔ سب حل ہو جائے پھر اس میں اتنا پانی ملائیں کہ کل خضاب پورا چار اونس ہو جائے اسے نیلے رنگ کی شیشی میں رکھ چھوڑیں۔

عرق خضاب

ذیل میں خضاب کا ایک عمدہ اور مہربان نسخہ درج کیا جاتا ہے اس کی فروخت سے معقول فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

(الف) پائیرولکلیک ایسڈ	ایک ڈرام
الکوحل	چار "
آب مقطر	چار اونس
(ب) سیلور نائٹریٹ	ایک ڈرام
ایونیا	سب ضرورت
آب مقطر	دش اونس

پہلے سیلور نائٹریٹ کو چار فلوائیڈ اونس آب مقطر میں حل کر لیں۔ اور پھر

ایمونیٹا واٹر کو آہستہ آہستہ ملائیں۔ اس دوران میں معلول کو کسی چیز سے خوب ہلایا
 یہاں تک کہ بھٹا رنگ بالکل فاقہ ہو جائے۔ اور پانی کی مانند سفید ہو جائے۔
 اس کے بعد آب مقطر اتکا اور ملائیں جس سے مرکب دس اونس ہو جائے۔ ایمونیٹا قدرے
 زیادہ ملانا چاہئے۔ ورد بھٹا رنگ غالب آجائے گا۔ سرکبات الف و دب کو علیحدہ
 علیحدہ شیشیوں میں بھر لیں۔ بوقت ضرورت پہلے بالوں کو سوڈیم کاربونیٹ یا عام
 سونے سے خوب صاف کر لیں۔ اور عرق الف لگائیں۔ بال کسی قدر نرم رہیں تو عرق
 گلاب دب بھی لگادیں۔ یہ عرق جلد پر لگنے سے ہلکا دھبہ بھٹا جلتے ہیں۔ اس
 لئے احتیاط لازم ہے۔ اس خضاب کا رنگ عمدہ اور بختہ ہو گا۔

دو شیشی عرق والا خضاب

والف (پیراٹین لین ڈائیں اصلی (جرمنی) ۱۵ گرین

لائنگوار ایمونیٹا آٹھ ستم

آب مقطر ایک اونس

دب (ٹائیڈروجن پراکسائیڈ " "

الف والی ہر سہ اسٹیار پلا کر ایک شیشی میں ڈال دیں۔ اور اس پر نمبر لکھ دیں۔
 نسخہ دب (کوڈوسری شیشی میں ڈال کر اس میں (۳) لکھ دیں۔ بوقت ضرورت دونوں
 شیشیوں میں سے ہوزن دوا نکال کر ایک جینی کی پیالی میں ڈالیں۔ اور کسی چھوٹے
 برش سے بالوں پر لگائیں چار پانچ منٹ میں بال سیاہ ہو جائیں گے۔

جرمن پوڈر خضاب

پیراٹین لین ڈائیں ایک تولہ

دو تولہ

ست لمیوں

سینگنیز ڈال اکسائیڈ

” ”

ان چیزوں کو باریک پس کر ایک جگہ شامل کریں جو کہ پوٹو ہوگا۔ ایک ایک تولہ والی شیشیوں میں بھر کر فروخت کریں۔ ایک ماشہ دھوا پانی میں گھول کر سفید بالوں پر لگانے سے ایک سینٹ میں بال سیاہ بھنوسے ہو جاتے ہیں۔

بالوں میں جوؤں کی کثرت - قمل الشعر

دو سی علاج :-

۱) دل کنیر کے پتے، مغز بادام تلخ دونوں کو سرکہ میں پیس کر بالوں میں لگائیں۔ دو چار گھنٹے کے بعد نیم گرم پانی سے دھوئیں۔

۲) برگ نیم یا مغز تخم نیم کو پانی میں پیس کر ملا کر لیں۔ یا ردغن مغز تخم نیم بالوں میں لگائیں۔ جوئیں ہلاک ہو جاتی ہیں۔

۳) پارہ کو سولی کے پانی میں کھل کر کے لگائیں۔ تمام جوئیں ہلاک ہو جائیں گی۔

۴) پشدری کو پانی میں حل کر کے اس سے بالوں کو دھوئیں۔

علاج انگریزی :-

۱) ڈی ڈی ٹی امیلشن ۲ فی صد، اس قدر لگائیں جس سے بال خوب تر ہو جائیں صرف ایک بار لگانا کافی ہے۔

۲) جنزول ہنزویٹ امیلشن ۲۵ فی صد۔ اس سے بالوں کو خوب تر کریں۔

اور ۲ گھنٹوں کے بعد بالوں کو پانی اور صابن سے دھو ڈالیں۔

۳) ڈی۔ ڈی۔ ٹی ۵ م گرین۔ ٹیلک دو اونس ہلا کر رکھ لیں۔ کتوڈا سا سفوف

سر کی کھال اور بالوں پر ۱۵ روز تک روزانہ لگائیں اور بالوں کو ہر پانچویں روز خوب
مٹی کر دھوئے رہیں۔

بیٹنٹ ادویہ

(۱) بورنٹ (دوائیقہ) — Borneate

یہ جوڑوں اور لیکھوں کے مارنے کا غیر روغنی لوشن ہے۔ ایک دو اونس لوشن سر
کے بالوں پر خوب مالش کریں۔ اس کے بعد دس منٹ کا وقفہ دے کر باریک کنگھی سے بالوں
کو کنگھی کر کے صابن اور پانی سے سر دھو ڈالیں۔ یہ لوشن مشائے مخاطی اور آنکھوں کو نہ لگے
گئے۔ دو ٹویڈ اونس کی ہندیشی بکٹی ہے جس کو ایک مرتبہ ہی استعمال کر لینا کافی ہے۔

(۲) کپریکس (دھوک) — Cuprex

یہ صاف بے رنگ یا ہلکا سنہرا تش گیر سیال ہے۔ تین یا چار ٹیبل سپون بھر لیکر
آہستگی سے کھوڑی اور بالوں پر مالش کریں۔ ایک یا دو گھنٹہ بعد بالوں کو صابن اور
نیم گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ پھر گیلے بالوں میں باریک دندانوں کی کنگھی کریں۔ تاکہ
مردہ جومیں اور لیکھیں نکل جائیں۔ یہ دوا آنکھوں اور زخموں سے نہ لگنے دی جائے۔
اور دوا لگانے کے بعد آگ کے شعلہ کے نزدیک نہ جانا چاہیے۔ یہ دوا شبانہ روز میں
دو مرتبہ سے زائد استعمال نہ کی جائے۔ موسم زہری کی جوڑوں کے لئے بھی یہ دوا مقام
مافوف پر لگائی جاسکتی ہے۔ لیکن ۱۵ اینٹ کے بعد صابن اور پانی سے دھونا ضروری

(۳) لوریکسین ہیڈ لوشن (آئی۔ سی۔ آئی)

Lorexane head lotion

یہ لوشن تنہا یعنی بغیر رقیق یا ہلکا کئے سر کی کھال کے مختلف حصوں پر لگایا

جاتا ہے۔ اور اسے خشک ہونے دیا جاتا ہے۔ ایک ٹیبل سپون بالعموم کافی ہوتا ہے
صرف ایک بار یہ لوشن لگانے سے سر کی جودوں کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ پچاس سی سی
اورہ سوسی سی کی بوتلوں میں دستیاب ہوتا ہے۔

بالوں کو نرم اور لمبا کرنا

- (۱) ضاد۔ بالوں کو بڑھانے اور نرم کرنے کے لئے مفید ہے۔ تخم سن کو پانی میں
پیس کر بالوں کی جڑ میں لگائیں۔ دو چار گھنٹے کے بعد گرم پانی سے دھو ڈالیں۔
- (۲) روغن۔ بالوں کو بڑھاتا ہے اور نرم کرتا ہے۔ تخم کدو سے تلخ دس سیر
کو دس سیر بھیر کے دودھ میں (جس کو بچہ دیئے ہوئے ایک دو ماہ ہوئے ہوں) ترکیب
جب تمام دودھ جذب ہو جائے، سایہ میں خشک کر کے دوسری مرتبہ اسی قدر دودھ میں
بھگو کر خشک کریں۔ تیسری مرتبہ بھی اسی طرح تڑو خشک کرنے کے بعد تیلی کے کو لھو میں
تیل نکلاویں۔ اس تیل میں روغن چنبیلی ہوزن بلا کر سر میں ڈالائیں۔
- (۳) ضاد۔ بالوں کو سیاہ اور دراز کرتا ہے۔
منز تخم شریفہ، بیر کے پتے دونوں کو بلا کر پانی میں پیس کر بالوں کی جڑوں میں
لگائیں۔ دو چار گھنٹے کے بعد نیم گرم پانی سے دھوئیں۔
- (۴) ضاد۔ بالوں کو بڑھاتا ہے۔
نیم اور بیر کے پتے چھا چھ میں پیس کر بالوں کی جڑ میں لگائیں اور کچھ دیر کے بعد
نیم گرم پانی سے دھو کر روغن چنبیلی لگائیں۔
- (۵) ضاد۔ بالوں کے بڑھانے کے لئے مفید ہے۔
آملہ ایک ٹولہ کو باریک پیس کر سفیدی بہیضہ مرث ایک عدد گھی چھ ماشہ دی
چار ٹولہ میں بلا کر رات کے وقت سر میں لگائیں۔ صبح کے وقت نیم گرم پانی سے دھوئیں
دو ہفتہ تک استعمال کریں۔

